

SOLOTHURNISCHE KOMPONISTEN

zusammengestellt von H.-R. Binz, ZB Solothurn 1.6. 2006

JOSEPH AFFOLTER (?–1824). Gest. in Solothurn.¹

FRANZ BRATH (?–nicht nach 1849), aus Mähren, um 1800–1817 Musikdirektor in Solothurn.²

JOHANN JOSEPH BÜRGI (1788–1829) von Wollerau, um 1819 Organist zu St. Ursen.³

THEODOR DIENER (1908–1983), Chordirigent und Komponist in Balsthal.

ALBERT DOBLER (1883–1971), von Gerlafingen, Seminarlehrer in Solothurn.

MICHAEL ERNI (*1956), von Olten, Gitarrist, Musiklehrer und Komponist in Dulliken

PETER ESCHER (*1915), Musiker in Olten

ALFRED FLURY (1934–1986), von Wangen b. O., Religions- und Gesanglehrer in Zug.

RICHARD FLURY (1896–1967), von Biberist.⁴

URS JOSEPH FLURY (*1941), von Bern, Musiker und Komponist in Solothurn.

ALFRED FREI (1887–1966), von Mümliswil, Lehrer und Chorleiter in Starrkirch-Wil.

DINO GHISALBERTI (1891–1949)

ALOIS GLUTZ-BLOTZHEIM (1789–1827), von Olten.⁵

BERTHOLD HIPP (vor 1634–1685), Organist bei den Franziskanern.⁶

HANS HUBER (1852–1921), von Eppenberg.⁷

STEPHAN JÄGGI (1903–1957), von Fulenbach Dirigent der Stadtmusik Bern, Blasmusikkomponist.

ALBERT JENNY (1912–1992), von Solothurn, Musiker in Luzern.

HEINRICH KINZI (?–?), Musiklehrer in Solothurn [?].⁸

FRANZ KÖNIGSHOFER (1901–1970), von Wien, Dirigent und Blasmusikkomponist in Solothurn.

ERNST KUNZ (1891–1980), Musikdirektor in Olten.⁹

HANS LEICHT (1899–19)

ADOLPH MARBETH (?–?), von Steinhof SO, Schüler LUDWIG ROTSCHIS 1851–1859¹⁰, ab 1862 in Metten.¹¹

ERNST MÄRKI (1901–1980), von Brugg, Musikdirektor in Grenchen.¹²

DANIEL MEIER (*1921), von Gretzenbach, Stiftsorganist in Einsiedeln.

HERMANN MEIER (1906–2002) Lehrer und Komponist in Zullwil

JOST MEIER (*1939), von Solothurn, Dirigent und Komponist in Basel.

CASIMIR MEISTER (1869–1941), von Matzendorf, seit 1898 Gesangslehrer in Solothurn, 1898–1922 Dirigent des Cäcilienvereins, ab 1922 Domkapellmeister zu St. Ursen.¹³

GREGOR MEYER (?–1576), von Säkingen, 1535–1558 Organist zu St. Ursen.¹⁴

CARL MUNZINGER (1842–1912), von Balsthal, 1867–1869 Leiter der Liedertafel und 1869 des Cäcilienvereins in Solothurn.¹⁵

EDUARD MUNZINGER (1831–1899), von Olten.¹⁶

EDGAR MUNZINGER (1847–1905), von Balsthal.¹⁷

EMIL MUNZINGER (1821–1877), von Olten.¹⁸

ULRICH MUNZINGER (1787–1876), von Olten.¹⁹

VIKTOR MUNZINGER (1798–1862), von Olten.²⁰

WALTHER MUNZINGER (1830–1873), von Olten.²¹

JOHANN NEPOMUK NÄGELIN (?–1783), von Rapperswil, 1769–1783 Organist zu St. Ursen.²²

JOSEPH ANTON NÄGELIN (?–1812), von Rapperswil, 1797–1806 Organist zu St. Ursen.²³

JOSEPH ALOIS (P. IGNAZ) OSTLER (?–1814), von Waldsee, 1807–1814 Organist zu St. Ursen.²⁴

VALENTINO RAGNI (*1935) in Grenchen.

ALBAN ROETSCHI (*1922), von Solothurn.

ADAM ROTSCI (?–?), von Welschenrohr, Schüler bei Ludwig Rotschi von 1830–1835.²⁵

JEAN BAPTISTE **ROTSCHI** (1837–1909), von Solothurn.²⁶
 LUDWIG **ROTSCHI** (1801–1864), von Welschenrohr, 1819–1864 Musiklehrer in Solothurn.²⁷
 JOSEF ANTON **SALADIN** (1908–1996), von Dornach, Kirchenmusiker in Schaffhausen und Riedholz.
 CARL JULIUS **SCHMIDT** (1851–1917), von Döben bei Grimma, Dirigent des Cäcilienvereins und der Liedertafel von 1875 bis 1898.²⁸
 AMBROSIUS **STIERLIN** (1767–1806), von Säkingen, Organist in Mariastein.²⁹
 KONRAD **STOECKLIN** (1813–1889), von Hofstetten, Organist in Einsiedeln.³⁰
 LEO **STOECKLIN** (1803–1873), von Hofstetten, Organist und Kapellmeister, ab 1867 Abt in Mariastein.³¹
 FELICIANUS **SUEVUS** (FELICIAN SCHWAB) (1611–ca. 1661), von Altdorf-Weingarten, Franziskaner.³²
 ELISABETH **SPÖNDLIN** (*1923), von Zürich, Komponistin in Solothurn.
 JÁNOS **TAMÁS** (1936–1995), von Budapest, Dirigent und Kantonsschullehre in Schönenwerd.
 MARIO **URSPRUNG** (*1943), von Trimbach, Kantonsschullehrer in Solothurn.
 KURT **WEBER** (1910–1994), Blasmusikdirigent und Komponist in Olten.
 MARTIN **WENDEL** (*1925), von Biberist, Flötist in Bassersdorf.
 EDMUND **WYSS** (1867–1929), von Solothurn, Organist und Chordirigent in Grenchen, Professor an der Kantonsschule.³³

-
- ¹ E. REFARDT, Historisch-Biographisches Musikerlexikon der Schweiz, Leipzig-Zürich 1928, S. 3.
² REFARDT [Anm. 1], S. 42.
³ H. DIETSCHI, Orgel-, Klavier- und Geigenbaukunst im Kanton Solothurn (Sonderdruck aus: Solothurnisches Sängler- und Musikblatt, 17 (1940), Nr. 7/8, 9/10, 11/12 und 18 (1941), Nr. 1/2, 3/4), Solothurn 1941, S. 32.
⁴ REFARDT [Anm. 1], S. 81.
⁵ REFARDT [Anm. 1], S. 102.
⁶ REFARDT [Anm. 1], S. 134–135 und F. FIALA, Das Franciscaner Kloster und der letzte Franciscaner in Solothurn. Ein Nekrolog. Solothurn 1873, S. 6, Fussnote 18.
⁷ REFARDT [Anm. 1], S. 142–145.
⁸ Vgl. die von ihm stammende Symphonie DA I 2021.
⁹ REFARDT [Anm. 1], S. 179f.
¹⁰ Erscheint in den Jahresberichten (Jahresberichte bis 1833: PROFESSORENKOLLEGIUM SOLOTHURN, Nomina Literatorum in Lyceo et Gymnasio Solodorum ordine doctrinae, quo Nominari ac Praemiis donari meruerunt, Solothurn 1828 [...1833]; 1834–1856: HÖHERE LEHRANSTALT DES KANTONS SOLOTHURN, Verzeichniß der Schüler an der höhern Lehranstalt des Kantons Solothurn nach ihrem Fortgange in den Lehrgegenständen während des Schuljahres 1833–34, Solothurn 1834 [...1856]; ab 1857: KANTONSSCHULE SOLOTHURN, Programm der Kantonsschule von Solothurn und des Lehrer-Seminars für das Schuljahr 1857/1858, Solothurn 1858 [Titel erst ab Schuljahr 1859/60 in vollständiger Form].) 1851/52 bis 1858/59 zuerst zwei Jahre als Hospitant aus den Stadtschulen, dann in den 4 Klassen des Unter- und in den 2 Klassen des Obergymnasiums.
¹¹ Vgl. Brief Marbeths an L. Rotschi, eingeklebt in DA I 1970.
¹² REFARDT [Anm. 1], S. 198.
¹³ REFARDT [Anm. 1], S. 205–207.
¹⁴ REFARDT [Anm. 1], S. 211–212 und DIETSCHI [Anm.3], S. 6–7.
¹⁵ REFARDT [Anm. 1], S. 221–222 und:
 A. DISCH, Die Musikerfamilie der Munzinger von Olten, Oltner Neujahrsblätter 1959, S. 29–40, hier S. 39.
¹⁶ REFARDT [Anm. 1], S. 220–221 und DISCH [Anm. 15], S. 38–39.
¹⁷ REFARDT [Anm. 1], S. 219–220 und DISCH [Anm. 15], S. 40.
¹⁸ REFARDT [Anm. 1], S. 221 und DISCH [Anm. 15], S. 37.
¹⁹ REFARDT [Anm. 1], S. 222–223 und DISCH [Anm. 15], S. 31–32.
²⁰ REFARDT [Anm. 1], S. 223 und DISCH [Anm. 15], S. 32–33.
²¹ REFARDT [Anm. 1], S. 223 und DISCH [Anm. 15], S. 37.
²² REFARDT [Anm. 1], S. 230 und DIETSCHI [Anm.3], S. 16.
²³ REFARDT [Anm. 1], S. 224 und DIETSCHI [Anm.3], S. 31.
²⁴ DIETSCHI [Anm.3], S. 31–32.

-
- ²⁵ Erscheint in den Jahresberichten [Anm. 10] 1830/31 bis 1835/36 am Gymnasium, repetierte die 4. Klasse und trat während der 5. aus. Von ADAM ROTSCHI sind zwei Kompositionen an der Zentralbibliothek Solothurn vorhanden: Marsch der Soloth. Blechmusik (DA I 1940) und Tänze für das Forte-Piano (DA I 1941).
- ²⁶ REFARDT [Anm. 1], S. 263 und L. WEBER, † Musikdirektor J. B. Rotschy, 1837-1909, Separatdruck aus: Solothurner Tagblatt, 27./29. 6. 1909.
- ²⁷ REFARDT [Anm. 1], S. 263–264.
- ²⁸ REFARDT [Anm. 1], S. 276 und Der Cäcilien-Verein von Solothurn in seinem 75-jährigen Bestehen, Festgabe zur diamantenen Jubelfeier den 6. Mai 1906, Solothurn 1906, S. 20–25.
- ²⁹ REFARDT [Anm. 1], S. 301 und DIETSCHI [Anm.3], S. 23.
- ³⁰ REFARDT [Anm. 1], S. 302.
- ³¹ REFARDT [Anm. 1], S. 302 und DIETSCHI [Anm.3], S. 24.
- ³² REFARDT [Anm. 1], S. 306 und FIALA [Anm. 6], S. 6, Fussnote 19.
- ³³ REFARDT [Anm. 1], S. 306