

# NACHLASS ALFRED FREI (1887-1966)

*Biographie und Inventar erstellt von Gabriella Hanke Knaus*

## Kurzbiographie

Alfred Frei wuchs in Mümliswil (SO) auf. Nach Besuch der Schulen bewarb er sich 1903 um die Aufnahme in die pädagogische Abteilung der Kantonsschule Solothurn (Lehrerseminar). Während seiner Ausbildung zum Lehrer erhielt Alfred Frei eine umfassende musikalische Ausbildung bei Edmund Wyss (Klavier und Harmonium), Hans Heutschi (Violine und Quartettspiel) und Domherr Karl Anton Walther (Kirchenmusik). Nach Abschluss des Lehrerseminars unterrichtete Alfred Frei zuerst in Nunningen, Ramiswil und Mümliswil und wechselte dann an die Schule von Starrkirch-Wil, wo er während 40 Jahren unterrichtete. Während dieser Tätigkeit entstand ein umfangreiches kompositorisches Oeuvre, das durch das Lied geprägt ist. 1918 erschien im Verlag H. R. Sauerländer in Aarau die Liedsammlung *D'Zyt isch do* auf Gedichte von Josef Reinhart (1875-1957). Reinharts Gedichte bleiben auch für die weiteren Kompositionen von Alfred Frei die textliche Grundlage - Liedzyklen *Dr Fäldwäg us* und *Übers Mätteli*. Alfred Frei starb 1966 in Starrkirch-Wil.

## Aufbau des Inventars

00001-00032	Chorwerke: Liedzyklen und Ausschnitte davon mit und ohne Instrumentalbegleitung
00033-00043	Chorlieder mit Instrumentalbegleitung
00044-00056	Chorlieder a cappella: Männerchor vierstimmig
00057-00077	Chorlieder a cappella: Gemischter Chor zwei, drei- und vierstimmig
00078-00082	Instrumentalmusik
00083	Skizzen
00084	Textsammlung
00085-00096	Dokumente zur Biographie
00097-00103	Fotografien (Originale und Fotokopien)
00104-00106	Tonträger

ID	00001
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>D'Zyt isch do</b> , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<b><i>D'Zyt isch do, / Liedli für d'Schuel u für Deheime / von Josef Reinhart/ In Musik gesetzt von Alfred Frei</i></b>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, Josef
Textanfang	
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2, V 3; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Botschaft. Freudig bewegt c Bb
Textanfang	nes Imbli flügz zum Fänster y
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	1. Kurze Frist. Gehend 4/8 G
Textanfang	Summervögeli wart mer au
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2. Gleichnis. Innig c D
Textanfang	S'blüeit scho uf allne Matte
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3. Storchlied. Nicht zu langsam c C
Textanfang	Storch Heiri mit de länge Beine.
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	4. Neckverse. Freier Vortrag ziemlich schnell G
Textanfang	Wenn ig emol ne Jeger bi
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	5. Geissbueb. Fröhlich und lebhaft 6/8 A
Textanfang	Juhe jetz trybe mer d'Geisse z'Weid
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	6. Briefli a's Christchind!. Mässig bewegt c E
Textanfang	s Wiehnechtschindli! Wie Lang goht's no?
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	7. Dr Sunneschyn. Freudig c Bb
Textanfang	Was isch au so nes Buebli
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	8. Besuch. Frisch 4/8 A
Textanfang	Chäfer flügt dur d'Matten us
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	9. Im Buest. Ziemlich bewegt 6/8 D
Textanfang	Am erste Tag im Meie
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	10. Tanzliedli. Kräftig u. bestimmt 4/8 G
Textanfang	Gygeli, Gygeli Brotisbei!
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	11. Mys Briefli. Innig 3/4 C
Textanfang	Mys Mueti het mer brichtet
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	12. Wei hei goh!. Mit Gefühl, nicht schleppend 4/8 D
Textanfang	Es tönt es lustigs Liedli vom Wald

Entstehungszeit	[vor 1918]
Druck/Vervielfältigung	Hektographie von "Geissbueb" 1p., Fotokopie von "Wei hei goh" 1p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Chorpartitur 20p., Chorpartitur von "Tanzliedli" 1p., 2 Chorpartituren von "Mys Briefli" je 1p., 2 Partituren von "Wei hei goh" je 1p., Chorpartitur von "Wei hei goh" 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Beiliegend: Skizzen. Das Lied "Botschaft" wurde nachträglich beigefügt; daher fehlt dort die Nummerierung.
Standort	NL FRE_A 1.1
Akzessionsnummer	00001
ID	00002
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>D'Zyt isch do</b> , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>D'Zyt isch do. / Liedli für d'Schuel u für deheime / von / Josef Reinhart. / In Musik gesetzt/ von Alfred Frey. / Jugendborn-Sammlung Heft 1. / Aarau, 1918. Verlag von H. R.Sauerländer &amp; Co.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, Josef
Textanfang	
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2, V 3; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	1. Botschaft. Freudig bewegt c Bb
Textanfang	nes Imbli flügz zum Fänster y.
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2. Kurze Frist. Gehend 4/8 G
Textanfang	Summervögeli wart mer au
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3. Im Buest. Ziemlich bewegt 6/8 D
Textanfang	Am erste Tag im Meie
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	4. Besuch. Frisch 4/8 A
Textanfang	Chäfer flügt dur d'Matten us
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	5. Storchlied. Nicht zu langsam c C
Textanfang	Storch Heiri mit de länge Beine.

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	6. Neckliedli. Freier Vortrag ziemlich schnell G
Textanfang	Wenn ig emol ne Jeger bi
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	7. Dr Sunneschyn. Freudig c Bb
Textanfang	Was isch au so nes Buebli
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	8. Geissbueb. Fröhlich und lebhaft 6/8 A
Textanfang	Juhe jetz trybe mer d'Geisse z'Weid
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	9. Wei hei goh! Mit Gefühl, nicht schleppend 4/8 D
Textanfang	Es tönt es lustigs Liedli vom Wald
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	10. Tanzliedli. Kräftig u. bestimmt 4/8 G
Textanfang	Gygeli, Gygeli Brotisbei!
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	11. Briefli a's Christchind!. Mässig bewegt c E
Textanfang	s Wiehnechtschindli! Wie Lang goht's no?
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	12. Mys Briefli. Innig 3/4 C
Textanfang	Mys Müeti het mer brichtet
Entstehungszeit	[vor 1918]
Druck/Vervielfältigung	Partitur 16p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	Aarau, Sauerländer H. R. , 1918
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	21 x 14 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Für die Druckfassung wurde die Reihenfolge der Lieder umgestellt; das Lied "Gleichnis" fehlt in der Druckfassung.
Standort	NL FRE_A 1.2
Akzessionsnummer	00002
ID	00003
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>D'Zyt isch do</b> , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>D'Zyt isch do. / Liedli für d'Schuel u für deheime / von / Josef Reinhart. / In Musik gesetzt/ von Alfred Frey. / Jugendborn- Sammlung Heft 1. / 3. Auflage / Aarau, 1933. Verlag von H. R.Sauerländer &amp; Co.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	

<i>Textverfasser(in)</i>	Reinhart, Josef
<i>Textanfang</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2, V 3; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	1. Botschaft. Freudig bewegt c Bb
<i>Textanfang</i>	nes Imbli flügz zum Fänster y.
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	2. Kurze Frist. Gehend 4/8 G
<i>Textanfang</i>	Summervögeli wart mer au
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	3. Im Buest. Ziemlich bewegt 6/8 D
<i>Textanfang</i>	Am erste Tag im Meie
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	4. Besuch. Frisch 4/8 A
<i>Textanfang</i>	Chäfer flügt dur d'Matten us
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	5. Storchlied. Nicht zu langsam c C
<i>Textanfang</i>	Storch Heiri mit de länge Beine.
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	6. Neckliedli. Freier Vortrag ziemlich schnell G
<i>Textanfang</i>	Wenn ig emol ne Jeger bi
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	7. Dr Sunneschyn. Freudig c Bb
<i>Textanfang</i>	Was isch au so nes Buebli
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	8. Geissbueb. Fröhlich und lebhaft 6/8 A
<i>Textanfang</i>	Juhe jetz trybe mer d'Geisse z'Weid
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	9. Wei hei goh!. Mit Gefühl, nicht schleppend 4/8 D
<i>Textanfang</i>	Es tönt es lustigs Liedli vom Wald
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	10. Tanzliedli. Kräftig u. bestimmt 4/8 G
<i>Textanfang</i>	Gygeli, Gygeli Brotisbei!
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	11. Briefli a's Christchind!. Mässig bewegt c E
<i>Textanfang</i>	s Wiehnechtschindli! Wie Lang goht's no?
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	12. Mys Briefli. Innig 3/4 C
<i>Textanfang</i>	Mys Müeti het mer brichtet
<i>Entstehungszeit</i>	[vor 1918]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Partitur 16p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	Aarau, Sauerländer H. R., 1933
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	21 x 14 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	3. Auflage des Erstdrucks von 1918.
Standort	NL FRE_A 1.3
Akzessionsnummer	00003
ID	00004
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>D'Zyt isch do</b> , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>D'Zyt isch do. / Liedli für d'Schuel u für deheime / von / Josef Reinhart. / In Musik gesetzt/ von Alfred Frey. / Jugendborn-Sammlung Heft 1. / 4. Auflage / Aarau, 1935. Verlag von H. R.Sauerländer &amp; Co.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, Josef
Textanfang	
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2, V 3; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	1. Botschaft. Freudig bewegt c Bb
Textanfang	nes Imbli flügz zum Fänster y.
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2. Kurze Frist. Gehend 4/8 G
Textanfang	Summervögeli wart mer au
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3. Im Buest. Ziemlich bewegt 6/8 D
Textanfang	Am erste Tag im Meie
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	4. Besuch. Frisch 4/8 A
Textanfang	Chäfer flügt dur d'Matten us
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	5. Storchlied. Nicht zu langsam c C
Textanfang	Storch Heiri mit de länge Beine.
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	6. Neckliedli. Freier Vortrag ziemlich schnell G
Textanfang	Wenn ig emol ne Jeger bi
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	7. Dr Sunneschyn. Freudig c Bb
Textanfang	Was isch au so nes Buebli
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	8. Geissbueb. Fröhlich und lebhaft 6/8 A
Textanfang	Juhe jetz trybe mer d'Geisse z'Weid
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	9. Wei hei goh!. Mit Gefühl, nicht schleppend 4/8 D
Textanfang	Es tönt es lustigs Liedli vom Wald
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	10. Tanzliedli. Kräftig u. bestimmt 4/8 G
Textanfang	Gygeli, Gygeli Brotisbei!

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	11. Briefli a's Christchind!. Mässig bewegt c E
Textanfang	s Wiehnechtschindli! Wie Lang goht's no?
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	12. Mys Briefli. Innig 3/4 C
Textanfang	Mys Müeti het mer brichtet
Entstehungszeit	[vor 1918]
Druck/Vervielfältigung	Partitur 16p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	Aarau, Sauerländer H. R. , 1935
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	21 x 14 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	4. Auflage des Erstdrucks von 1918
Standort	NL FRE_A 1.4
Akzessionsnummer	00004
ID	00005
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Dr Fäldwäg us</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, Josef
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	No. 1 Möcht no nes Bitzeli läbe. Fröhlich 6/8 C
Textanfang	Möcht no nes Bitzeli läbe
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	No. 2 s'Meitli am Wäbstuehl. Sehr langsam und getragen 3/4 G
Textanfang	Muess Trübsal blose muess warten und lose
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	No. 3 I möchte e Jeger finde. 6/8 G
Textanfang	I möchte e Jeger finde
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	No. 4 Dä liess ig y. 3/8 C
Textanfang	Dä liess ig y
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	No. 5 Im Wätter. Nei lueget au wie's wätteret. Frisch 4/8 C
Textanfang	Nei lueget au wie's wätteret nei lueget au wie's tuet
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	No. 6 S'Schlafliedli. Innig 6/8 G

Textanfang	Chumm lueg wie schön am Himmel der heiter Tag vergoht.
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Lueg nit verby! Mit Gefühl c D
Textanfang	E Vogel flügt as Fänster und luegt di trurig a
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Glingglang, wo lütets? Ruhig 3/4 F
Textanfang	Glingglang wo lütets I ghöre nit wo
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur von "Möcht no nes Bitzeli läbe" und "I möchte e Jeger finde" 2p., Partitur von "S'Meitli am Wäbstuehl" und "Dä liess ig y" 2p., Partitur von "Im Wätter" und "S'Schlofliedli" 2p.; 4 Chorpartituren von "Möcht no nes Bitzeli läbe" je 1p., 2 Chorpartituren von "S'Meitli am Wäbstuehl" je 1p., 4 Chorpartituren von "I möcht e Jeger finde" je 1p., 4 Chorpartituren von "Dä liess ig y" je 1p., 6 Chorpartituren von "Im Wätter" je 1p., 3 Chorpartituren von S'Schlofliedli" je 1p., 4 Chorpartituren von "Lueg nit verby" je 1p., 3 Chorpartituren von "Glingglang wo lütets" je 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Beiliegend: Skizzen
Standort	NL FRE_A 2.1
Akzessionsnummer	00005
ID	00006
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Dr Fäldwäg us, Coro</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Dr Fäldwäg us / Zweistimmige Liedli im Volkston / mit einfacher Klavierbegleitung / Gedichte von Jos. Reinhart. In Musik gesetzt von Alfred Frei / Druck und Verlag W. Trösch, Olten</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, Josef
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	1. Möcht no nes Bitzeli läbe. Fröhlich 6/8 C



Textanfang	Möcht no nes Bitzeli läbe
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	2. Dä liess ig y. 3/8 C
Textanfang	Dä liess ig y
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	3. I möchte e Jeger finde. 6/8 G
Textanfang	I möchte e Jeger finde
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	4. s'Meitli am Wäbstuehl. Sehr langsam und getragen 3/4 G
Textanfang	Muess Trübsal blose muess warten und lose
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	5. Im Wätter. Nei lueget au wie's wätteret. Frisch 4/8 C
Textanfang	Nei lueget au wie's wätteret nei lueget au wie's tuet
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	6. Lueg nit verby! Mit Gefühl c D
Textanfang	E Vogel flügt as Fänster und luegt di trurig a
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	7. Glingglang, wo lütets? Ruhig 3/4 F
Textanfang	Glingglang wo lütets I ghöre nit wo
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	8. S'Schlafliedli. Innig 6/8 G
Textanfang	Chumm lueg wie schön am Himmel der heiter Tag vergoht.
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Partitur 20p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	Olten, Trösch, W., [192-?]
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	21,5 x 15 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Für die Druckfassung wurde die Reihenfolge der Lieder umgestellt
Standort	NL FRE_A 2.2
Akzessionsnummer	00006
ID	00007
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Dr Fäldwäg us</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Dr Fäldwäg us / Zweistimmige Liedli im Volkston / mit einfacher Klavierbegleitung / Gedichte von Jos. Reinhart. In Musik gesetzt von Alfred Frei / 4. Auflage / Verlag H. R. Sauerländer &amp; Co., Aarau</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	

<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Reinhart, Josef
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	1. Möcht no nes Bitzeli läbe. Fröhlich 6/8 C
<i>Textanfang</i>	Möcht no nes Bitzeli läbe
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	2. Dä liess ig y. 3/8 C
<i>Textanfang</i>	Dä liess ig y
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	3. I möchte e Jeger finde. 6/8 G
<i>Textanfang</i>	I möchte e Jeger finde
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	4. s'Meitli am Wäbstuehl. Sehr langsam und getragen 3/4 G
<i>Textanfang</i>	Muess Trübsal blose muess warten und lose
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	5. Im Wätter. Nei lueget au wie's wätteret. Frisch 4/8 C
<i>Textanfang</i>	Nei lueget au wie's wätteret nei lueget au wie's tuet
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	6. Lueg nit verby! Mit Gefühl c D
<i>Textanfang</i>	E Vogel flügt as Fänster und luegt di trurig a
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	7. Glingglang, wo lütets? Ruhig 3/4 F
<i>Textanfang</i>	Glingglang wo lütets I ghöre nit wo
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	8. S'Schlafliedli. Innig 6/8 G
<i>Textanfang</i>	Chumm lueg wie schön am Himmel der heiter Tag vergoht.
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Partitur 19p. [4. Auflage]
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	Aarau, Sauerländer H. R. , [1941]
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	21,5 x 15 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Für die Druckfassung wurde die Reihenfolge der Lieder umgestellt.
<i>Standort</i>	NL FRE_A 2.3
<i>Akzessionsnummer</i>	00007
<i>ID</i>	00008
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> , Coro

<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Übers Mätteli / Liedli für d'Schuel und für deheime / von Josef Reinhart. / Vertont von Alfred Frei / 1942</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Reinhart, Josef
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	1. Es Chrömli. Munter 2/4 D
<i>Textanfang</i>	Der Vatter chunnt vom Märet hei
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	2. Erwachen. Heiter 3/4 D
<i>Textanfang</i>	Mis Buebli isch erwachtet
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	3. Gleichnis. Leicht c D
<i>Textanfang</i>	s'blueht scho uf allne Matte
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	4. Mis Fänsterlädeli gyret. Mit Gefühl 4/8 Ab
<i>Textanfang</i>	Mis Fänsterlädeli gyret goht eister uf u zue
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	5. Erfahrung. Neckisch c G
<i>Textanfang</i>	Was het mys Buebli bosget
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	6. s'Buggelimandli. Schalkhaft 4/8 D
<i>Textanfang</i>	s'Buggelimandli höterlet d'Strössli ab am Stücke
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	7. Der Senn. Fröhlich 4/8 D
<i>Textanfang</i>	Mir Lütli uf em Bärg deheim
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	8. Was brucht e rächte Schwyzerma? Marschtempo c G
<i>Textanfang</i>	Was brucht e rächte Schwyzerma
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	9. Mähderlied. Frisch c D
<i>Textanfang</i>	Mannen uf der Guggel chräiht
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	10. I d'Frömdi. Mit Wärme 6/8 C
<i>Textanfang</i>	Gang so gang i d'Frömdi
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	11. Nach dem Regen. Ruhig c C
<i>Textanfang</i>	Derwylen as mer g'schlafe hei
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	12. Ringe-Reihe. Lustig c Ab
<i>Textanfang</i>	Ringe Reihe uf dr Matte
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	13. Märzblüemli. Schlicht c C
<i>Textanfang</i>	Märzblüemli i dr Sunne so bisch au scho füre cho
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	14. s'Wätter. Mit Ausdruck u. bewegt 6/8 Bb
<i>Textanfang</i>	Los wie's donneret über d'Höchi

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	15. Heiligobe. Feierlich c G
Textanfang	Wenn d'Wiehnechtsglogge lüte
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	16. Osterhasesprüchli. Munter 2/4 D
Textanfang	Osterhas im grüne Wald
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	17. Fasnechtzyt. Walzertempo, fliessend 3/4 A
Textanfang	Muetter hüt isch Fasenacht
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	18. Obeliedli. Innig c Eb
Textanfang	Isch d'Sunne hinter d'Bärgen abe
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	19. Es tönt e Glogge. Ruhig 3/4 F
Textanfang	Es tönt e Glogge übers Land
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	20. Der Gugger. Fröhlich bewegt c F
Textanfang	Der Gugger uf em grünen Ast
Entstehungszeit	1942
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 26p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	12,5 x 20 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Beiliegend: Skizzen
Standort	NL FRE_A 3.1
Akzessionsnummer	00008
ID	00009
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Übers Mätteli, Ch</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Übers Mätteli / Liedli für d'Schuel und für deheime / von Josef Reinhart. / Vertont von Alfred Frei
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, Josef
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	1. Es Chrömlli. Munter 2/4 D
Textanfang	Der Vatter chunnt vom Märet hei
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	2. Erwachen. Heiter 3/4 D

<i>Textanfang</i>	Mis Buebli isch erwachet
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	3. Erfahrung. Neckisch c G
<i>Textanfang</i>	Was het mys Buebli bosget
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	4. s'Buggelimandli. Schalkhaft 4/8 D
<i>Textanfang</i>	s'Buggelimandli höterlet d'Strössli ab am Stäcke
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	5. Märzeblüemli. Schlicht c C
<i>Textanfang</i>	Märzeblüemli i dr Sunne so bisch au scho füre cho
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	6. I d'Frömdi. Mit Wärme 6/8 C
<i>Textanfang</i>	Gang so gang i d'Frömdi
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	7. Mis Fänsterlädeli gyret. Mit Gefühl 4/8 Ab
<i>Textanfang</i>	Mis Fänsterlädeli gyret goht eister uf u zue
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	8. Der Senn. Fröhlich 4/8 D
<i>Textanfang</i>	Mir Lütli uf em Bärg deheim
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	9. s'Wätter. Mit Ausdruck u. bewegt 6/8 Bb
<i>Textanfang</i>	Los wie's donneret über d'Höchi
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Osterhasesprüchli. Munter 2/4 D
<i>Textanfang</i>	Osterhas im grüne Wald
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	11. Es tönt e Glogge. Ruhig 3/4 F
<i>Textanfang</i>	Es tönt e Glogge übers Land
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	12. Obeliedli. Getragen c Eb
<i>Textanfang</i>	Isch d'Sunne hinter d'Bärgen abe
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	13. Heiligobe. Feierlich c G
<i>Textanfang</i>	Wenn d'Wiehnechtsglogge lüte
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	14. Ringe-Reihe. Lustig c Ab
<i>Textanfang</i>	Ringe Reihe uf dr Matte
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	15. Mähderlied. Frisch c D
<i>Textanfang</i>	Mannen uf der Guggel chräiht
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	16. E Schwyzerbueb. Im Marschtempo c F
<i>Textanfang</i>	Und mängi Stund im Schritt und Tritt
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	17. Der Guggen. Fröhlich bewegt c F
<i>Textanfang</i>	Der Guggen uf em grünen Ast
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	18. Was brucht e rächte Schwyzerma? Im Marschtempo c G
<i>Textanfang</i>	Was brucht e rächte Schwyzerma

<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	19. Am Acher. Mit Gefühl 6/8 F
<i>Textanfang</i>	Wie heimer nit gfahren und ghacket
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	20. Fasnechtzyt. Walzertempo, fliegend 3/4 A
<i>Textanfang</i>	Muetter hüt isch Fasenacht
<i>Entstehungszeit</i>	[nach 1942]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopien: 2 Partituren je 36p., Partitur von "Erwachen" 1p., Partitur von "Mys Fänsterlädeli gyret" 1p., Partitur von . "Es tönt e Glogge" 1p., Partitur von "S'Wätter" 1p., Partitur von "Ringe-Reihe" 1p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 36p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	12,5 x 20 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	2. Fassung des Zyklus "Übers Mätteli" mit veränderter Reihenfolge der Lieder und Einfügung neuer Lieder. Beiliegend: Liedtexte in Maschinenschrift
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.2
<i>Akzessionsnummer</i>	00009
<i>ID</i>	00010
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Gugger, Der</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Der Gugger</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Der Gugger. Fröhlich bewegt c F
<i>Textanfang</i>	Der Gugger uf em grünen Ast
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	

<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.3
<i>Akzessionsnummer</i>	00010
<i>ID</i>	00011
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>E Schwyzerbueb</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>E Schwyzerbueb</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	E Schwyzerbueb. Marschtempo c F
<i>Textanfang</i>	Und mängi Stund im Schritt und Tritt
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.4
<i>Akzessionsnummer</i>	00011
<i>ID</i>	00012
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Mähderlied</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Mähderlied</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Mähderlied. Frisch c D

<i>Textanfang</i>	Mannen uf der Güggele chräiht
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.5
<i>Akzessionsnummer</i>	00012
<i>ID</i>	00013
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Es Chrömli</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Es Chrömli</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Es Chrömli. Munter 4/8 D
<i>Textanfang</i>	Der Vatter chunnt vom Märet hei
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.6
<i>Akzessionsnummer</i>	00013
<i>ID</i>	00014
<i>ID_Haupteintrag</i>	



<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>s'Wätter</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	S'Wätter
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	s'Wätter. Mit Ausdruck u. bewegt 6/8 Bb
<i>Textanfang</i>	Los wie's donneret über d'Höchi
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	19. September 1980 Wiedlisbach
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.7
<i>Akzessionsnummer</i>	00014
<i>ID</i>	00015
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Vom Osterhas</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Vom Osterhas
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Vom Osterhas. Munter 2/4 D
<i>Textanfang</i>	Osterhas im grüne Wald
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.8
<i>Akzessionsnummer</i>	00015
<i>ID</i>	00016
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Fasnechtzyt</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Fasnechtzyt</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Fasnechtzyt. Walzertempo 3/8 A
<i>Textanfang</i>	Muetter hüt isch Fasenacht
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.9
<i>Akzessionsnummer</i>	00016
<i>ID</i>	00017
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Fasnechtzyt</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Fasnechtzyt</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]

<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Fasnechtzyt. Leicht bewegt 3/4 A
<i>Textanfang</i>	Muetter hüt isch Fasenacht
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	2 Partituren je 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.10
<i>Akzessionsnummer</i>	00017
<i>ID</i>	00018
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Heiligobe</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Heiligobe</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Heiligobe. Feierlich c G
<i>Textanfang</i>	Wenn d'Wiehnachtsglogge lüte
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.11
<i>Akzessionsnummer</i>	00018

<i>ID</i>	00019
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Obeliedli</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Obeliedli</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Obeliedli. Getragen c Eb
<i>Textanfang</i>	Isch d'Sunne hinter d'Bägen abe
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.12
<i>Akzessionsnummer</i>	00019
<i>ID</i>	00020
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Senn, Der</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Der Senn</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Der Senn. Fröhlich 2/4 D
<i>Textanfang</i>	Mir Lütli uf em Bärg deheim
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	

Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	17 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 3.13
Akzessionsnummer	00020
ID	00021
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Mys Fänsterlädeli gyret</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Mys Fänsterlädeli gyret</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Reinhart, Josef]
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Mys Fänsterlädeli gyret. Mit Gefühl 4/8 Ab
Textanfang	Isch d'Sunne hinter d'Bägen abe
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	17 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 3.12
Akzessionsnummer	00021
ID	00022
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>I d'Frömndi</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>I d'Frömndi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Reinhart, Josef]
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2

<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	I d'Frömdi. Mit Wärme 6/8 C
<i>Textanfang</i>	Gang so gang i d'Frömdi
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.15
<i>Akzessionsnummer</i>	00022
<i>ID</i>	00023
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Erwachen</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Erwachen</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Erwachen. Heiter 3/4 C
<i>Textanfang</i>	Mis Büepli isch erwachtet
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.16
<i>Akzessionsnummer</i>	00023
<i>ID</i>	00024

ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Erfahrung</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Erfahrung</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Reinhart, Josef]
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Erfahrung. Launisch c/ G
Textanfang	Was het mys Büepli bosget
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	17 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 3.17
Akzessionsnummer	00024
ID	00025
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Märzeblüemli</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Märzeblüemli</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Reinhart, Josef]
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Märzeblüemli. Schlicht 4/8 C
Textanfang	Märzeblüemli i der Sunne
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	

<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	17 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.18
<i>Akzessionsnummer</i>	00025
<i>ID</i>	00026
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Ringe-Reihe</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Obeliedli</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Ringe-Reihe. Lustig c Ab
<i>Textanfang</i>	Ringe Reihe uf der grüne Matte.
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Partitur 1p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	s.l., s.n., s.a.
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	15,5 x 20 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.19
<i>Akzessionsnummer</i>	00026
<i>ID</i>	00027
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Mähderlied</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Mähderlied</i>



<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Mähderlied. Frisch c D
<i>Textanfang</i>	Mannen uf der Gügge chraht
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Partitur 1p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	s.l., s.n., s.a.
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	32, 5 x 23 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.20
<i>Akzessionsnummer</i>	00027
<i>ID</i>	00028
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>I d'Frömdi</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>I d'Frömdi.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2, V 3
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	I d'Frömdi. Mit Wärme 6/8 C
<i>Textanfang</i>	Gang so gang i d'Frömdi
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie: Partitur 1p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	

Standort	NL FRE_A 3.21
Akzessionsnummer	00028
ID	00029
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Obeliedli</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Obeliedli</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Reinhart, Josef]
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2, V 3
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Obeliedli. Getragen c Eb
Textanfang	Isch d'Sunne hinter d'Bägen abe
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	2 Partituren je 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Beiliegend: Textabschrift in der Handschrift von Alfred Frei
Standort	NL FRE_A 3.22
Akzessionsnummer	00029
ID	00030
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Obeliedli</b> , Coro femminile
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Obeliedli / Jos Reinhart / A. Frei / Frauenchor</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, Jos[ef]
Vokale/instrumentale Besetzung	S 1, S 2, A
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Obeliedli. Getragen c Eb
Textanfang	Isch d'Sunne hinter d'Bägen abe
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	

<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.23
<i>Akzessionsnummer</i>	00030
<i>ID</i>	00031
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Obeliedli</b> , Coro maschile
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Obeliedli / Jos Reihart / Alfred Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Reinhart, Jos[ef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	T 1, T 2, B 1, B 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Obeliedli. c Eb
<i>Textanfang</i>	Isch d'Sunne hinter d'Bägen abe
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p., Particell 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.24
<i>Akzessionsnummer</i>	00031
<i>ID</i>	00032
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Übers Mätteli</b> Auszug - <b>Ringe Reihe</b> , Coro femminile, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Ringe-Reihe. / Josef Reihart. / Alfred Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	

<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Reinhart, Jos[ef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	S, A; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Ringe-Reihe. Gehend c Ab
<i>Textanfang</i>	Ringe-Reihe uf der grüne Matter
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Beiliegend: Text des Liedes (3 Strophen) in der Handschrift von Alfred Frei.
<i>Standort</i>	NL FRE_A 3.25
<i>Akzessionsnummer</i>	00032
<i>ID</i>	00033
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Am Mühlbach</b> , Coro, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Am Mühlbach</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinhart, Josef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Am Mühlbach. 6/8 Eb
<i>Textanfang</i>	Am Mühlbach bini gsässe
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	15 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	

Standort	NL FRE_A 4
Akzessionsnummer	00033
ID	00034
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Edelwyss</b> , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Edelwyss / G. Gloor / A. Frei
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Gloor, G.
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V ; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Edelwyss. 3/4 F
Textanfang	Es blüeht es Blüemli ganz ellei
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 3.23
Akzessionsnummer	00034
ID	00035
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Es rägelet</b> , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Es rägelet / G. Gloor / A. Frei
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Gloor, G.
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Es rägelet. Leicht bewegt 4/8 D
Textanfang	Es rägelet blieb hübschli unter Dach
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	

Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 6
Akzessionsnummer	00035
ID	00036
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Frühligserwache</b> , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Frühligserwache / Marianne Jeker / A. Frei</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Jeker, Marianne
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Frühligserwache. Lieblich gehend. 6/8 D
Textanfang	Chum mir wie der Frühlig suche
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p., Particell 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Das Particell trägt den Liedtitel "Frühlingserwartig". Beiliegend: Text des Liedes in der Handschrift von Alfred Frei
Standort	NL FRE_A 7
Akzessionsnummer	00036
ID	00037
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>He nu</b> , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>He nu, he nu! / Marianne Jeker</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Jeker, Marianne
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	He nu. Mit Humor leicht 4/8 C
<i>Textanfang</i>	He nu Frau Hätterli was isch denn au passiert
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 8
<i>Akzessionsnummer</i>	00037
<i>ID</i>	00038
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Mys Rösli</b> , Coro, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Mys Rösli / G. Gloor / A. Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Gloor, G.
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Mys Rösli. Innig 3/8 B <b>b</b>
<i>Textanfang</i>	Mis Rösli es schlummert in Träume es lit
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	

Standort	NL FRE_A 9
Akzessionsnummer	00038
ID	00039
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Mütterlicher Rat</b> , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Mütterlicher Rat / Jos. Reihart / A. Frei
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, Jos[ef]
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Mütterlicher Rat. Neckisch 4/8 C
Textanfang	Büebel wenn de meitele witt
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	2 Partituren je 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 10
Akzessionsnummer	00039
ID	00040
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Z'Samade hoch im Engadin</b> , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Lied der Zweigschule Samedan / Text: Alfred Stückelberger / Melodie und Satz: / Alfred Frei
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Stückelberger, Alfred
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Lied der Zweigschule Samedan. c G
Textanfang	Z'Samade hoch im Engadin da stoht es Huus im Grüene
Entstehungszeit	2.10.1950
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	



Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 3p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss de Komposition: "Samedan / 2. 10. 1950 / Alfred Frei"
Standort	NL FRE_A 11
Akzessionsnummer	00040
ID	00041
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Schryb de gly</b> , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Schryb de gly / Jos. Reinhart / A. Frei</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, Jos[ef]
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	Schryb de gly. 3/4 F
Textanfang	Mir isch's i gseh mis Mueti no gäng vorusse
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	31 x 23 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 12
Akzessionsnummer	00041
ID	00042
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Soldat uf dr Wach</b> , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Soldat u dr Wach. / Marianne Jeker / A. Frei</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Jeker, Marianne
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Soldat uf dr Wach. Langsam c Eb
<i>Textanfang</i>	Er lauft duruf durab und zruigg
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Komposition ist nicht vollendet
<i>Standort</i>	NL FRE_A 13
<i>Akzessionsnummer</i>	00042
<i>ID</i>	00043
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Spinn Spinnli spinn</b> , Coro, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Spinn, Spinnli, spinn!</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Spinn Spinnli spinn. Moderato c C
<i>Textanfang</i>	Spinn Spinnli spinn spinn im Eggli inn
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	

Standort	NL FRE_A 14
Akzessionsnummer	00043
ID	00044
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Alte Schweizer</b> , Coro maschile
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Männerchor / Alte Schweizer v. C. F. Meyer. / A. Frei</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Meyer, C[onrad] F[erdinand]
Vokale/instrumentale Besetzung	T 1, T 2, B 1, B 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Kräftig und bewegt. C Eb
Textanfang	Sie kommen mit dröhnenden Schritten entlang
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	34 x 25 cm
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 15
Akzessionsnummer	00044
ID	00045
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Des Kriegers Nachtwache</b> , Coro maschile
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Männerchor / Des Kriegers Nachtwache. / comp v. A. Frei</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Bosshardt, H. J.]
Vokale/instrumentale Besetzung	T 1, T 2, B 1, B 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Ernst. c G
Textanfang	Brüder gut Nacht gut Nacht Brüder
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Blaupause: Partitur 1p. [unvollständig]
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	

Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	26 x 34 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Der Schluss der Partitur fehlt
Standort	NL FRE_A 16
Akzessionsnummer	00045
ID	00046
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Friede auf Erden</b> , Coro maschile
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Männerchor / Friede auf Erden / Dem werten Männerchor / Starrkirch gewidmet. comp.v. / A. Frei
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Niedermann, E.]
Vokale/instrumentale Besetzung	T 1, T 2, B 1, B 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Langsam 3/4 E
Textanfang	Feierlich klingen die Weihnachtsglocken
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Blaupause: Partitur 1p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	26 x 34 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Männerchor Starrkirch
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 17
Akzessionsnummer	00046
ID	00047
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Gsätzli</b> , Coro maschile
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Männerchor / Gsätzli v. J. Reinhart. / comp. v. A. Frei

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Reinhart, J[osef]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	T 1, T 2, B 1, B 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Munter 3/4 A
<i>Textanfang</i>	Zwee Fürli im Ofen und es Pfändli drzue
<i>Entstehungszeit</i>	30.10.1917
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Blaupause: 2 Partituren je 1p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	26 x 34 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Vermerk am Schluss: "30. X. 1917 / A. Frei"
<i>Standort</i>	NL FRE_A 18
<i>Akzessionsnummer</i>	00047
<i>ID</i>	00048
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection]: [2 Männerchöre], Coro maschile
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	[ohne Titel]
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	T 1, T 2, B 1, B 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Blaupause: Partitur von "Im Vaterland" 1p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 2p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 19

<i>Akzessionsnummer</i>	00048
<i>ID</i>	00049
<i>ID_Haupteintrag</i>	00048
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Im Vaterland</b> , Coro maschile
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Männerchor / Im Vaterland / A. Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Reinick, Robert]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	T 1, T 2, B 1, B 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	c D
<i>Textanfang</i>	Der Liederlust ist mir erwacht
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Blaupause: Partitur 1p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.1
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 19
<i>Akzessionsnummer</i>	00048
<i>ID</i>	00050
<i>ID_Haupteintrag</i>	00048
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Friede auf Erden</b> , Coro maschile
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Niedermann, E.]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	T 1, T 2, B 1, B 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Feierlich 3/4 E
<i>Textanfang</i>	Feierlich klingen die Weihnachtsglocken
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.2
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 19
<i>Akzessionsnummer</i>	00048
<i>ID</i>	00051
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Kumpenielied</b> , Coro maschile
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Kumpenielied der Gebirgsmitrailleure IV/28 / Alfred Frei / Alfred Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Frei, Alfred
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	T 1, T 2, B 1, B 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Marschtempo bewegt. c C
<i>Textanfang</i>	Mir Gebirgsmitrailleure der vierten Kumpenie
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Beiliegend: Text des Liedes in der Handschrift von Alfred Frei
<i>Standort</i>	NL FRE_A 20
<i>Akzessionsnummer</i>	00049
<i>ID</i>	00052
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Kumpenielied</b> , Coro maschile
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Kp.-Lied der Ter. Füs. Kp. II/177. / A. Kamber / Alfred Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	

Textverfasser(in)	Kamber, A.
Vokale/instrumentale Besetzung	T 1, T 2, B 1, B 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	Marschtempo c C
Textanfang	Mir Territoriale der zweite Kumpeni
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 21
Akzessionsnummer	00050
ID	00053
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Mütterlicher Rat</b> , Coro maschile
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Männerchor / Mütterlicher Rat. / v. J. Reinhart / comp. v. A. Frei
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, J[osef]
Vokale/instrumentale Besetzung	T 1, T 2, B 1, B 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	Mit Humor 3/4 Bb
Textanfang	Büebel wenn de meitele wilt schiess mer nit so dry
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	Blaupause: Partitur 1p.
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p. [Entwurf], Partitur 1p. [Reinschrift]
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 22



Akzessionsnummer	00051
ID	00054
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Schryb de gly</b> , Coro maschile
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Männerchor / Schryb de gly (J. Reinhart) / A. Frei
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, J[osef]
Vokale/instrumentale Besetzung	T 1, T 2, B 1, B 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 Ab
Textanfang	Mir isch's i gseh mis Mueti no gäng vorusse stoh
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	30 x 24,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 23
Akzessionsnummer	00052
ID	00055
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Tanz und Gesang</b> , Coro maschile
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Tanz und Gesang / comp. v. A. Frei
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Goethe, Johann Wolfgang von]
Vokale/instrumentale Besetzung	T 1, T 2, B 1, B 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Fröhlich c A
Textanfang	Der Schäfer putzte sich zum Tanz
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	2 Partituren je 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 24
<i>Akzessionsnummer</i>	00053
<i>ID</i>	00056
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Das Vaterland</b> , Coro maschile
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Das Vaterland / Ernst Moritz Arndt / Alfred Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Arndt, Ernst Moritz
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	T 1, T 2, B 1, B 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Getragen 3/4 D
<i>Textanfang</i>	Wo dir Gottessonne zuerst schien
<i>Entstehungszeit</i>	13. März 1952
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	3 Autographien eines Partiturotographs von 1952 je 4p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 3p., Particell 1p., Particell 2p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Autographe sind mit Bleistift geschrieben. Beiliegend: Text des Liedes in der Handschrift von Alfred Frei und von fremder Hand
<i>Standort</i>	NL FRE_A 25
<i>Akzessionsnummer</i>	00054
<i>ID</i>	00057
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>[3 Chöre]</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	[ohne Titel]
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 2p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 26
<i>Akzessionsnummer</i>	00055
<i>ID</i>	00058
<i>ID_Haupteintrag</i>	00057
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Schneemaa, Dr</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Dr Schneemaa / A. Jacot / Alfred Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Jacot, A.
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	c C
<i>Textanfang</i>	Mir Buebe hei ne Schneemaa gmacht im Garte vor em Huus
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.1
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Name des Komponisten am Schluss der Komposition

ID	00059
ID_Haupteintrag	00057
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Der Winter zieht us</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Der Winter zieht us / A. Jacot / Alfred Frey</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Jacot, A.
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 F
Textanfang	Der Homer isch ume so Winter pack y
[undatiert]	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Name des Komponisten am Schluss der Komposition
Standort	NL FRE_A 26
Akzessionsnummer	00055
ID	00060
ID_Haupteintrag	00057
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Herbstsäge</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Herbstsäge / A. Jacot / A. Frei</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Jacot, A.
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	4/8 G
Textanfang	Lue wie d'Bäum voll Öpfel hange
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.2

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Name des Komponisten am Schluss der Komposition
<i>Standort</i>	NL FRE_A 26
<i>Akzessionsnummer</i>	00055
<i>ID</i>	00061
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Am Grabe eines Schülers, Coro</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Am Grabe eines Schülers</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	c Bb
<i>Textanfang</i>	Ruhe sanft im stillen Gottesgarten
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Autographie der Partitur 1p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	26,5 x 19 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A_ 27
<i>Akzessionsnummer</i>	00056
<i>ID</i>	00062
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Friehligszyt, Coro</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Friehligszyt / Albin Fringeli / Alfred Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Fringeli, Albin

<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2, V 3
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Mit Schwung c D
<i>Textanfang</i>	Jo ändlig isch der Friehlig cho chasch säge was de witt
<i>Entstehungszeit</i>	28.2.1947
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	2 Partituren je 1p., 2 Particelle je 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25, 5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 28
<i>Akzessionsnummer</i>	00057
<i>ID</i>	00063
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Der Gäneral und ich, Coro</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Der Gäneral und ich / Walter Steiner / Alfred Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Steiner, Walter
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart</i>	Marschtempo c G
<i>Textanfang</i>	Rätepläm in eusem Schwyzerländli
<i>Entstehungszeit</i>	20. Januar 1940
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	16,5 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 29
<i>Akzessionsnummer</i>	00058

ID	00064
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Heimliche Liebe, Coro</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	1. Heimliche Liebe
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Innig 3/4 F
Textanfang	Es pfeifet ein Vöglein wohl in der Nacht
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	12 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 30
Akzessionsnummer	00059
ID	00065
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Jugendträume, Coro</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Jugendträume
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	6/4 F
Textanfang	Wo bist du geblieben du köstliche Zeit
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p. [unvollständig]

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 31
<i>Akzessionsnummer</i>	00060
<i>ID</i>	00066
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Jungs Bluet</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Jungs Bluet / Jakob Stebler / Alfred Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Stebler, Jakob
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Kräftig bewegt 2/4 F
<i>Textanfang</i>	Mir sind uf eusne Pöste da git's nüt z'rüttle dra
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 32
<i>Akzessionsnummer</i>	00061
<i>ID</i>	00067
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Mir trybe der Winter us</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Mir trybe der Winter us / Albin Fringeli / Alfred Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Fringeli, Albin



Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	3/4 C
Textanfang	Jetzt göh mer is Wäldli dur d'Matte dury
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 33
Akzessionsnummer	00062
ID	00068
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Mys Hüsli</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Mys Hüsli / A. Frei
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Reinhart, Josef]
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	Innig 3/4 G
Textanfang	Mys Hüsli stoht deheime
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p. [unvollständig]
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	17,5 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 34
Akzessionsnummer	00063

ID	00069
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Nun wollen wir singen das Abendlied</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Nun wollen wir singen das Abendlied</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2, V 3
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 A
Textanfang	Nun wollen wir singen das Abendlied und beten dass Gott uns behüt
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	14,5 x 19,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 35
Akzessionsnummer	00064
ID	00070
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Schöne Welt, Die</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Die schöne Welt / A. Frei</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Lebhaft c D
Textanfang	In jede Hütte noch so klein scheint doch die liebe Sonne hinein
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	25,5 x 34 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 36
<i>Akzessionsnummer</i>	00065
<i>ID</i>	00071
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>S'Stedtli a der Aar</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>S'Stedtli a der Aar / Josef Reinhart / Alfred Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Reinhart, Josef
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2, V 3
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	3/4 G
<i>Textanfang</i>	Es lyt es subers Stedtli am grüne Aarestrand
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	2 Partituren je 1p., 2 Particelle je 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	Verschiedene Formate
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Beiliegend: Skizze
<i>Standort</i>	NL FRE_A 37
<i>Akzessionsnummer</i>	00066
<i>ID</i>	00072
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Uss dr Höchi</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Uss dr Höchi / Albin Fringeli / Alfred Frei Coro</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Fringeli, Albin

Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2, V 3
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	3/4 Bb
Textanfang	Blaui Bärge tiefi Chräche in der Mitti wyti Fäld
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	2 Partituren je 1p., Particell 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 38
Akzessionsnummer	00067
ID	00073
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wenn mer vo der Heimet singe, Coro</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Wenn mer vo der Heimet singe. / Albin Fringeli / Alfred Frei</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Fringeli, Albin
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2, V 3
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	Gehend c G
Textanfang	Wenn mer vor der Heimet singe dängge mer a Huus und Hei
Entstehungszeit	November 1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	3 Partituren je 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierung am Schluss der ersten Partitur: "Starrkirch, im Wintermonet 1946. / Alfred Frei"
Standort	NL FRE_A 39

Akzessionsnummer	00068
ID	00074
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Schweizer Singbuch</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	<i>Schweizer Singbuch / Liedersammlung für die Volksschule / verfasst von / Josef Feurer, Samuel Fisch / Rudolf Schoch / Mittelstufe</i>
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Partitur 344p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	Zürich, Hug & Co., 1958, [6. Auflage]
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	21 x 15 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 40
Akzessionsnummer	00069
ID	00075
ID_Haupteintrag	00074
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Lueg nit verby</b> , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Lueg nit verby! / Alfred Frei geb. 1884</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, Jos[ef]
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Mit Gefühl c D
Textanfang	E Vogel flücht a's Fänster und luegt die truurig a
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Partitur p. 29
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	

<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 40
<i>Akzessionsnummer</i>	00069
<i>ID</i>	00076
<i>ID_Haupteintrag</i>	00074
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Es tönt es lustigs Liedli</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Es tönt es lustigs Liedli / Alfred Frei, geb. 1887</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Reinhart, Josef
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V 1, V 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Nicht schleppend 4/8 D
<i>Textanfang</i>	Es tönt es lustigs Liedli
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Partitur p. 297
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 40
<i>Akzessionsnummer</i>	00069
<i>ID</i>	00077
<i>ID_Haupteintrag</i>	00074
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Mys Müeti het mer brichtet</b> , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Mys Müeti het mer brichtet / Alfred Frei, geb. 1887</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	

Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Reinhart, Josef
Vokale/instrumentale Besetzung	V 1, V 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	Innig
Textanfang	Mys Müeti het mer brichtet chumm wieder einisch hei
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Partitur p. 229
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 40
Akzessionsnummer	00069
ID	00078
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>9 Duette</b> , vl ,pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	[ohne Titel]
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl, pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	1. Ländler 3/4 G
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	2. Hochzeitsmarsch c G
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	3. Lieder ohne Worte 3/4 Eb
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	5. Sonniges Plätzchen 3/4 A
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	6. Erinnerung 6/8 G
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	8. Trauermarsch c g
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	9. Schlummerlied 4/4 D
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	10. Menuetto 3/4 C
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/ Taktart und Tonart	12. Werbetrommel. Marsch c G

Entstehungszeit	[1904-1907]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p. [nur Trauermarsch]
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Partitur des Trauermarsch ist nicht vollständig überliefert
Standort	NL FRE_A 41
Akzessionsnummer	00070
ID	00079
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Duett</b> , vl, org
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Für Orgel
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl, org
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	c D
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 Bb
Entstehungszeit	[1904-1907]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 42
Akzessionsnummer	00071
ID	00080
ID_Haupteintrag	



<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Duett</b> , vl (2)
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Duett / A. Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl 1, vl 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Moderato c G
<i>Entstehungszeit</i>	18.5.1907
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29 x 22 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 43
<i>Akzessionsnummer</i>	00072
<i>ID</i>	00081
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Lied ohne Worte</b> , vl (2)
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Lied ohne Worte. / Duett / A. Frei</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl 1, vl 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Adagio 6/8 G
<i>Entstehungszeit</i>	[1904-1907]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29 x 22 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL FRE_A 44
Akzessionsnummer	00073
ID	00082
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Menuetto</b> , vl (2)
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Menuetto für 2 Violine A. Frei</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl 1, vl 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Schnell 3/8 G
Entstehungszeit	27. Februar 1909
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierung am Schluss der Komposition: "27. Februar 1909 A . Frei"
Standort	NL FRE_A 45
Akzessionsnummer	00074
ID	00083
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Skizzen</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	[Musikhandschriften ohne Titel. Skizzen und Fragmente zu Chorlieder; nicht zu zuordnen]
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	[Keine Angabe möglich]
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	

<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	6 Stimmhefte und 42 lose Blätter
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 46
<i>Akzessionsnummer</i>	00075
<i>ID</i>	00084
<i>Autor</i>	Frei, Alfred
<i>Titel</i>	<b>Is Mueters Stübli / Värslì für d'Chinder vom Alfred Frei ; Zeichnige vom Otto Wyss</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	Aarau, H.R. Sauerländer & Co., [1943].
<i>Kollation</i>	67p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	19x14 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	Frei, Emma
<i>Bemerkungen</i>	Handschriftliche Widmung auf dem 1. Vorsatzblatt: " Meiner lieben Schwester Emma zum freundl. / Andenken! / Wil, den 16. Mai 1943. / Alfred." Beiliegend: Unvollständiges Zweitexemplar
<i>Standort</i>	NL_FRE A 47
<i>Akzessionsnummer</i>	00076
<i>ID</i>	00085
<i>Autor</i>	[Frei Hans Ulrich]
<i>Titel</i>	Lebenslauf von Alfred Frei
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s. l.], [s. n.], [s. a.]
<i>Kollation</i>	Typoskript 3p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 21 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 48
<i>Akzessionsnummer</i>	00077
<i>ID</i>	00086
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Todesanzeige von Alfred Frei</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	Olten, Buchdruckerei Dobler, 1966
<i>Kollation</i>	Druck 2p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	22 x 18 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	

<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL FRE_A 49
<i>Akzessionsnummer</i>	00078
<i>ID</i>	00087
<i>Autor</i>	[Moor, Arthur]
<i>Titel</i>	<b>Alfred Frei-Stüßi †</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s. l.], [s. n.], [s. a]
<i>Kollation</i>	Fotokopie eines Zeitungsartikels 1p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 21 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Unbekanntes Impressum
<i>Standort</i>	NL FRE_A 50
<i>Akzessionsnummer</i>	00079
<i>ID</i>	00088
<i>Autor</i>	Frei, Alfred
<i>Titel</i>	<b>Brief von Alfred Frei an den Erziehungsdirektor des Kantons Solothurn vom 13. April 1903</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s. l.], [s. n.], [s. a]
<i>Kollation</i>	Fotokopie 1p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 21 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Bewerbungsschreiben von Alfred Frei als zukünftiger Schüler der pädagogischen Abteilung der Kantonsschule Solothurn, Mümliswil 13. April 1903
<i>Standort</i>	NL FRE_A 51
<i>Akzessionsnummer</i>	00080
<i>ID</i>	00089
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Jahresbericht über die Kantonsschule von Solothurn für das Schuljahr 1904/1905</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s. l.], [s. n.], [s. t.]
<i>Kollation</i>	Fotokopie 5p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 21 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Der Jahresbericht listet Alfred Frei als Schüler des 2. Kurses der Pädagogischen Abteilung, als Klavier- und Harmoniumschüler von Edmund Wyss, als Violinschüler von Hans Heutschi sowie als Violaspieler im Fach Quartettspiel unter der Leitung von Hans Heutschi auf
<i>Standort</i>	NL FRE_A 52
<i>Akzessionsnummer</i>	00081

<i>ID</i>	00090
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Jahresbericht über die Kantonsschule von Solothurn für das Schuljahr 1905/1905</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s. l.], [s. n.], [s. t.]
<i>Kollation</i>	Fotokopie 4p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 21 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Der Jahresbericht listet Alfred Frei als Klavier- und Orgelschüler von Edmund Wyss, als Violinschüler von Hans Heutschi, als Spieler der 2. Violine im Fach Quartettspiel unter der Leitung von Hans Heutschi, als Mitglied der 1. Violine im Fach Orchesterspiel (Leitung: Hans Heutschi) sowie als Schüler des Kirchenmusikalischen Unterrichts unter der Leitung von Domherr Karl Anton Walther auf
<i>Standort</i>	NL FRE_A 53
<i>Akzessionsnummer</i>	00082
<i>ID</i>	00091
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Vertrag zwischen Josef Reinhart und Alfred Frei und dem Verlag H. R. Sauerländer &amp; Co. Aarau vom 3. Juli 1918</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	Aarau, 1918
<i>Kollation</i>	Fotokopie 1p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 21 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Der Vertrag regelt die Publikation der Liedersammlung "D'Zyt isch do". Er ist von H. R. und R. Sauerländer unterzeichnet; die Unterschriften von Josef Reinhart und Alfred Frei fehlen
<i>Standort</i>	NL FRE_A 54
<i>Akzessionsnummer</i>	00083
<i>ID</i>	00092
<i>Autor</i>	Frei, Alfred
<i>Titel</i>	<b>Ausschnitt aus einem Notizbüchlein</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s. l.], [s. n.], [s.t.]
<i>Kollation</i>	Fotokopie des Autographs 1p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 21 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Der Ausschnitt aus dem Notizbüchlein enthält den Prolog zum Abschied des alten Schulhauses in Starrkirch. Das neue Schulhaus wurde 1922 gebaut
<i>Standort</i>	NL FRE_A 55

<i>Akzessionsnummer</i>	00084
<i>ID</i>	00093
<i>Autor</i>	[Frei, Hans Rudolf]
<i>Titel</i>	<b>Ein erschütterndes Dokument</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s. l.], [s. n.], [s. t.]
<i>Kollation</i>	Fotokopie 4p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Handschriftliche Ergänzung von Rosetta Frei-Fankhauser (1858-1936), der Mutter des Komponisten in der Kinderbibel "Biblische Geschichte / für / die untern Schulklassen, / verfaßt durch / Karl Rickli, / Director des bernischen Schullehrer-Seminars in Münchenbuchsee. / Herausgegeben / mit Genehmigung des Erziehungsdepartements. / Bern, 1843. / Druck und Verlag der Haller'schen Buchdruckerei." Rosetta Frei listet am Schluss des Druckes die Geburten und Todesfälle ihrer 11 Kinder auf, von denen nur deren vier das Erwachsenenalter erreicht haben.
<i>Standort</i>	NL FRE_A 56
<i>Akzessionsnummer</i>	00085
<i>ID</i>	00094
<i>Autor</i>	Zimmerli, Martin
<i>Titel</i>	<b>Mäusejagd im Schulzimmer</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	Olten, Dietschi AG, 1984
<i>Kollation</i>	Fotokopie 1p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	42 x 29,5 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Fotokopie der Seite 17 des Oltner Tagblatts vom Freitag, 30. November 1984, Nr. 279. Der Beitrag von Martin Zimmerli ist illustriert mit einer Photographie der dritten Schule Jahrgang 1946/47, auf welcher Alfred Frei als Lehrer der Schulklasse abgebildet ist.
<i>Standort</i>	NL FRE_A 57
<i>Akzessionsnummer</i>	00086
<i>ID</i>	00095
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Matinée zur CD-Taufe zum 125. Geburtstag von Josef Reinhart 1875-1959</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s. l.], [s. n.], [s. a]
<i>Kollation</i>	Einladungskarte 4p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	21 x 14,5 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	

<i>Bemerkungen</i>	Die CD "D'Zyt isch do - Volks- und Kunstlieder nach Texten von Josef Reinhart" enthält auch die Vertonungen von "Lueg nit verby", Wei hei goh", "Der Geissbueb" und "Mys Briefli" von Alfred Frei
<i>Standort</i>	NL FRE_A 58
<i>Akzessionsnummer</i>	00087
<i>ID</i>	00096
<i>Autor</i>	Diverse
<i>Titel</i>	<b>Korrespondenz und Vorbesprechung zum Konzert "ch-4656 in concert / OpenClassic &amp; JazzAir"</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s. l.], [s. n.], [s. a]
<i>Kollation</i>	Korrespondenz, Flyer, Vorbesprechung
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Anlässlich des Konzertes "ch-4656 in concert / OpenClassic & JazzAir" am 20. August 2005 in Starrkirch-Will wurden Lieder von Alfred Frei als Motive verwendet
<i>Standort</i>	NL FRE_A 59
<i>Akzessionsnummer</i>	00088
<i>ID</i>	00097
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Haus Frei in Mümliswil</b>
<i>Kurzbeschreibung</i>	Haus Frei in Mümliswil; vorher das erste Schulhaus in Mümliswil. Abgebildet sind Pius Frei und Rosetta Frei-Fankhauser, die Eltern von Alfred Frei sowie vermutlich Louise Frei und zwei Kunder
<i>Materialart</i>	Fotographie
<i>Farbe</i>	SW
<i>Orientierung und Form</i>	Horizontal
<i>Standort</i>	NL FRE_A 60
<i>Akzessionsnummer</i>	00089
<i>ID</i>	00098
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>3. Schule Starrkirch mit Lehrer Alfred Frei</b>
<i>Kurzbeschreibung</i>	3. Schule Starrkirch mit Lehrer Alfred Frei; Bild von 1921 vor der Kirche in Starrkirch
<i>Materialart</i>	Fotographie
<i>Farbe</i>	SW
<i>Orientierung und Form</i>	Horizontal
<i>Standort</i>	NL FRE_A 61
<i>Akzessionsnummer</i>	00090

<i>ID</i>	00099
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Reformierter Kirchenchor Schönenwerd und Dirigent Alfred Frei</b>
<i>Kurzbeschreibung</i>	Reformierter Kirchenchor Schönenwerd und Dirigent Alfred Frei. Alfred Frei war von 1925 bis 1932 Dirigent dieses gemischten Chors
<i>Materialart</i>	Fotographie
<i>Farbe</i>	SW
<i>Orientierung und Form</i>	Horizontal
<i>Standort</i>	NL FRE_A 62
<i>Akzessionsnummer</i>	00091
<i>ID</i>	00100
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Ständchen zum 70. Geburtstag von Alfred Frei am 10. November 1957</b>
<i>Kurzbeschreibung</i>	Ständchen zum 70. Geburtstag von Alfred Frei am 10. November 1957 durch den Männerchor Starrkirch-Wil; verschiedene Aufnahmen
<i>Materialart</i>	4 Fotografien
<i>Farbe</i>	SW
<i>Orientierung und Form</i>	Vertikal
<i>Standort</i>	NL FRE_A 63
<i>Akzessionsnummer</i>	00092
<i>ID</i>	00101
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Alfred Frei als Dirigent verschiedener Männerchöre</b>
<i>Kurzbeschreibung</i>	
<i>Materialart</i>	3 Fotografien in Fotokopie
<i>Farbe</i>	SW
<i>Orientierung und Form</i>	Horizontal
<i>Standort</i>	NL FRE_A 64
<i>Akzessionsnummer</i>	00093
<i>ID</i>	00102
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Männerchor Starrkirch</b>
<i>Kurzbeschreibung</i>	Männerchor Starrkirch-Wil vor dem neuen Schulhaus. Alfred Frei sitzt in der ersten Reihe (4. Person von links)
<i>Materialart</i>	Fotographie in Fotokopie
<i>Farbe</i>	SW
<i>Orientierung und Form</i>	Horizontal
<i>Standort</i>	NL FRE_A 65



<i>Akzessionsnummer</i>	00094
<i>ID</i>	00103
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Porträt Alfred Frei</b>
<i>Kurzbeschreibung</i>	
<i>Materialart</i>	Fotographie
<i>Farbe</i>	SW
<i>Orientierung und Form</i>	Vertikal
<i>Standort</i>	NL FRE_A 66
<i>Akzessionsnummer</i>	00095
<i>ID</i>	00104
<i>Titel</i>	<b>Waldmann-Jugendchor Zürich; Leitung Peter Zutter; Klavier Brigitte Schnyder; Musik HUG; HC 932</b>
<i>Komponisten</i>	Costantini, A.; Mozart , Wolfgang Amadeus; Sutermeister, Heinrich; Brahms, Johannes; Frei, Alfred
<i>Interpreten</i>	Waldmann-Jugendchor der Freien evangelischen Schule Zürich; Zutter, Peter; Schnyder, Brigitte; Jetzer, Barbara, Zutter, Rosetta; Zutter, Annelies; Lienert Béatrice
<i>Werke</i>	Costantini, A. : Confitemini Domino
	Mozart, Wolfgang Amadeus: Andante in C, KV 315
	Sutermeister, Heinrich: Drei Lieder nach Gedichten von Joachim Ringelnatz: Am Eisenbahndamm / Im Park / Die lange Nase
	Brahms, Johannes: In stiller Nacht; Aus den Liebeliederwalzern op. 52: Vögelein durchrauscht die Luft / Sieh, wie die Welle klar / Nein es ist nicht auszukommen mit den Leuten
	Zwei Romanische Kinderlieder: La roda mulin / La canzun dil bau
	Frei, Alfred: Fünf Lieder aus "Dr Fäldweg us" nach Gedichten von Josef Reinhart: Möchte no nes bitzeli läbe / Dä liess ig y / Im Wätter / 's Schlofliedli / Lueg nit verby"
<i>Schallplattenmarke</i>	Musik Hug
<i>Bestell-Nummer</i>	HC 932
<i>Standort</i>	NL FRE_A 67
<i>Akzessionsnummer</i>	00096
<i>ID</i>	00105
<i>Titel</i>	<b>Alfred Frei 5 Lieder aus "Der Fäldwäg us" Waldmann Chor</b>
<i>Komponisten</i>	Frei, Alfred

<i>Interpreten</i>	Waldmann-Jugendchor der Freien evangelischen Schule Zürich; Zutter, Peter; Schnyder, Brigitte; Jetzer, Barbara, Zutter, Rosetta; Zutter, Annelies; Lienert Béatrice
<i>Werke</i>	Frei, Alfred: Fünf Lieder aus "Dr Fäldweg us" nach Gedichten von Josef Reinhart: Möchte no nes bitzeli läbe / Dä liess ig y / Im Wätter / 's Schlofliedli / Lueg nit verby"
<i>Musikkassette</i>	Teilkopie der Schallplatte HC 932
<i>Standort</i>	NL FRE_A 68
<i>Akzessionsnummer</i>	00097
<i>ID</i>	00106
<i>Titel</i>	<b>Alfred Frei - Unveröffentlichte Lieder</b>
<i>Komponisten</i>	Frei, Alfred
<i>Interpreten</i>	Zutter-Frei, Rosetta; Frei, Hans Ulrich; Zutter Peter
<i>Werke</i>	I d'Frömdi / Märzeblüemli / Erwachet / Mis Fänsterläderli gyret / Im Wätter / Es tönt e Glogge / Ringel-Reihe / Duett / Lied ohne Worte / Menuett / Schryb de gly / Obeliedli / Mütterlicher Rat
<i>Musikkassette</i>	Privataufnahme vom Februar 1986 anlässlich des 70. Geburtstags von Elsa Frei
<i>Standort</i>	NL FRE_A 69
<i>Akzessionsnummer</i>	00098