

# NACHLASS DINO GHISALBERTI (1891-1949)

*Biographie und Inventar erstellt von Gabriella Hanke Knaus*

## Kurzbiographie

Dino Ghisalberti wurde am 25. Februar 1891 in Bergamo geboren und starb am 6. Januar 1949 in Solothurn. Seine musikalische Ausbildung erhielt er am Istituto Gaetano Donizetti in Bergamo und am Conservatorio di musica Giuseppe Verdi in Milano (Abschluss mit Auszeichnung). Die angehende Laufbahn als Pianist wurde durch den ersten Weltkrieg unterbrochen; Dino Ghisalberti wurde als Hauptmann in einem Alpinieregiment in den Dolomiten verwundet. Als Pianist in Salonorchestern in den Kurorten St. Moritz und Davos sowie in weiteren Schweizer Städten suchte er nach dem ersten Weltkrieg ein Arbeitsfeld in der Schweiz. Er lernte seine zukünftige Gattin Anni Augustin kennen und liess sich 1922 in Solothurn nieder. Von 1922 bis 1934 (dem Jahr seiner Einbürgerung) unterrichtete Dino Ghisalberti als Privatlehrer Gesang, Klavier, Violine und Violoncello und wirkte als Cellist und Dirigent am Stadttheater Solothurn. 1934 wurde er Lehrer für Violoncello an der Städtischen Musikschule; 1937 wurde er als Klavier- und Violoncellolehrer an die Kantonsschule Solothurn gewählt.

Dino Ghisalbertis kompositorisches Werk ist umfangreich und bis heute weitestgehend unbekannt. Es umfasst nicht weniger als 371 Eigenkompositionen und 160 Bearbeitungen fremder Werke für Violoncello solo. Dieser Teil des Nachlasses stammt aus der Bibliothek der Kantonsschule und ist daher ein eindrucksvolles Zeugnis dafür, dass es Dino Ghisalberti beim Cello-Unterricht um weit mehr ging, als die Schüler „nur“ mit Originalkompositionen für das Instrument vertraut zu machen und ihre spieltechnischen Fähigkeiten zu fördern: Vielmehr ging es Dino Ghisalberti darum, seinen Schülern eine „klingende Musikgeschichte“ zu vermitteln. Diese Eigenheit des Mustergültigen zeigt sich auch in der Wahl der Liedtexte seiner über 70 Liedkompositionen, in denen Heinrich Heine und Johann Wolfgang von Goethe ebenso namhaft vertreten sind wie die englischen Poeten des 18. und 19. Jahrhunderts, Samuel Taylor Coleridge und Bryan Waller Procter.

## Aufbau des Inventars

00001-00002	Oper /Scene liriche
00003-00087	Lieder und Gesänge für Singstimme und Pianoforte
00088-00089	Lieder und Gesänge für Singstimme, weiteres Instrument und/oder Tasteninstrument
00090-00095	Orchesterwerke
00096-00099	Kammermusik
00100-00121	Violine und Klavier / Violine und weiteres Instrument
00122-00270	Violoncello und Klavier / Violoncello allein / Violoncello und weiteres Instrument
00271-00307	Horn und Klavier / Horn und Violoncello / Werke für 2

	Hörner
00308-00371	Werke für Klavier
00372	Skizzen
00373-00531	Bearbeitungen fremder Werke für Violoncello
00532-00535	DOKUMENTE
00536-00537	TONTRÄGER

ID	00001
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Bucchina d'oro, La, V (3), Coro, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>La buccina d'oro / Scene liriche / di Luigi Orsini / Persone / Lita - capraia-Soprano / Giàuco - pescatore - Tenore / Soranu - capo dei corsari - Baritono / Coro interno si Corsari / Lugo d'azione - un isolotto a N. E. della Sardegna, fra l'arcipelago della / Maddalena / e lo stagno di San Teodoro / Epoca indeterminata /</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Orsini, Luigi
Vokale/instrumentale Besetzung	S, T, Baritono, Coro maschile; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Preludio Allegro giusto c D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	[Scena 1:] Adagio c/ D - Andantino 4/4 D
Textanfang	[Lita, S:] Andavan le capre belle cercando l'erba salsigna
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	[Scena 2:] 4/4 D
Textanfang	[Giàuco, T:] Lita, Lita che ai
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Duetto d'amore Quasi Adagio 3/4 Gb
Textanfang	[Lita, S:] O sogno di mattina dalla bocca tua sentirmi bacciata
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	[Scena 3:] Allegro sost[enuto] c/ G
Textanfang	[Coro dei corsari:] Fortunati a chi ti segue
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro sostenuto c/ Eb - Allegro mosso (senza rigore di tempo) 4/4 Ab
Textanfang	[Sorànu, Bariton: ] Ma non sbiaccare se o tocco il tuo romitaggio
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	[Scena 4:] Allegro Mosso c/ Db - Grave c/ Db
Textanfang	[Lita, S:] Egli si perderà Dio che ho mai fatto
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	[Scena 5:] Allegro giusto 3/4 E
Textanfang	[Giàuco, T:] Ove sei piccola rosa
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	[Scena 6:] Allegro sostenuto 2/2 F
Textanfang	[Sorànu, Bariton: ] Ah tu volevi far gioco della mia vita
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	[Scena 7:] Allegro mosso e tragico Eb - Poco meno 2/2 Db
Textanfang	[Lita, S:] Giàuco non mi lasciar qui sola - Vergine benedetta per il dolore tuo santo

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	[Scena 8:] Allegro giocoso 6/4
Textanfang	[Lita, S:] Giàuco mia vita
Rollen	Lita (S), Giàuco (T), Sorànu (Bariton)
Entstehungszeit	1914
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Klavierauszug 92p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Dino Ghisalberty / Zurigo 20. Ll. 14."
Bemerkungen	Beiliegend: Libretto [Typoskript]; Korrespondenz: u.a. Brief des Real Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi (Milano) mit der Ankündigung des Gewinns des "Premio Bonetti" für das vorliegende Werk
Standort	NL GHI_D 1
Akzessions-Nummer	00001
ID	00002
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ninfale d'Admeto, II, V (6), Coro, pf</b>
Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Boccaccio: Opere quadri / <u>Il Ninfale d'Admeto</u> / per Piano e Canti opera in 3 atti / Testo di Luigi Orsini / Musica: Dino Ghisalberty / Ginevra. /Ascensione 20. (Arbeiten, nicht zweifeln)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Orsini, Luigi
Vokale/instrumentale Besetzung	S (2x), Mezzo-S, T, Bariton, B, Coro femminile, Coro; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Scenofonia. Allegro tempestuoso c/ D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Atto primo. I <sup>a</sup> scena. Cantata d'Admeto Allegro mosso 6/8 C
Textanfang	[Admeto, T:] O fiere da l'occhio di brace
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	II <sup>a</sup> scena. Le Ninfe. Coro delle Ninfe Andante 9/8 D
Textanfang	[Coro delle Ninfe:] Acque fuggevoli
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Atto secondo. Preludio (Imagine di Femina) Andante dolcissimo 9/8 A
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Stesso Tempo 3/4 A
Textanfang	[Admeto, T:]Notti lunghe senza riso ne luce
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	III Atto Allegretto 9/8 6/8 B
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	[Scena 1:] Allegro mosso 6/8 B
Textanfang	[Coro di Najadi, Driadi, Satiri, Fauni:] Fistule cròtali sampogne nàcchere
Rollen	Lia - Ninfa (S), Mopsa - Ninfa (S), Alceto - Pastore (Mezzo-S), Admeto - Cacciatore (T), Teogapen - Cacciatore errante (Bariton), Achaten - Pastore (B), Coro delle Ninfe (S und A), Coro die Najadi, Diradi, Satiri, Fauni (S, A, T, B)
Entstehungszeit	1920
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Klavierauszug 1. Akt 60p., Klavierauszug 2. Akt 21p., Klavierauszug 3. Akt 66p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerke zu Beginn jedes Aktes: "Ginevra / Ascensione del 20" [1. Akt], "Mezzagosto. 20. Ginevra" [2. Akt], "Ottobre 20. Bergamo" [3. Akt]
Bemerkungen	Beiliegend: Libretto [Typoskript] mit zahlreichen handschriftlichen Eintragungen
Standort	NL GHI_D 2
Akzessions-Nummer	00002
ID-Nummer	00003
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>Ventiquattro Camerali</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	<i>Ventiquattro Camerali ( per Canto e Piano) / Dino Ghisalberti. / Bergamo. 25. 10. 19</i>
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	

Entstehungszeit	1910-1919
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 52p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	V 4p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	34 x 25,5 cm
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID_Nummer	00004
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Liebling ich weine</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Helen von Zürich / Liebling, ich weine</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante 2/4 G
Textanfang	Liebling ich weine mir ist so bang
Entstehungszeit	3. 3. 1915, rev. 10. 10. 1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-2
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schlusse: "Zurigo. 3.3. 15. / (Soletta. 10. 10. 22.)"
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID-Nummer	00005
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Er ist's</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Er ist'S. Mörike</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Mörike, [Eduard]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 6/8 - 2/4 E
Textanfang	Frühling lässt sein blaues Band wieder flattern durch die Lüfte
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.3-4
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00006
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Lebewohl</b> , V, pf
Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Lebewohl Mörike
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Mörike, [Eduard]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante doloroso 2/4 Bb
Textanfang	Lebewohl du fühlst nicht dies Wort der Schmerzen
Entstehungszeit	3. 3. 1915
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.5-6
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Zurigo 3. 3. 15"
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00007
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Lyrisches Intermezzo</b> , V, pf

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Lyrisches Intermezzo. / Heine H.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Heine, H[einrich]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto sostenuto 2/2 Ab
Textanfang	Die Rose die Lilie die Taube die Sonne
Entstehungszeit	7. 3. 1915
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.7-8
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	V p.1
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Zurigo 7. 3. 15"
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00008
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Erstes Lied</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Erstes Lied. / Heine H.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Heine, H[einrich]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante sostenuto 3/4 E
Textanfang	Morgens steh' ich auf und frage
Entstehungszeit	9. 6. 1919
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.9-10
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Silandro. 9. 6 19.
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003

ID	00009
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Lyrisches Intermezzo</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Lyrisches Intermezzo / Heine.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Heine, H[einrich]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto poco mosso 9/8
Textanfang	Im wunderschönen Monat Mai als alle Knospen sprangen
Entstehungszeit	15. 3. 1916
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.11-12
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	V p.2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00010
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Lyrisches Intermezzo</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Lyrisches Intermezzo. / Heine.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Heine, [Heinrich]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino 3/4 E
Textanfang	Wenn ich in deine Augen seh'
Entstehungszeit	15. 5. 1915
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.13-14
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	V p.3
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Zurigo. 15. 5. 15."
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00011
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Vergiftet sind meine Lieder</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Vergiftet sind meine Lieder. Heine.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Heine, [Heinrich]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Moderato passionato c/ c
Textanfang	Vergiftet sind meine Lieder wie könnt es anders sein
Entstehungszeit	10. 5. 1915
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.15-16
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Zurigo 10. 5. 15."
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00012
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Heimkehr, Die</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Die Heimkehr / Heine H.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Heine, H[einrich]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio 3/2 Bb
Textanfang	Sie liebten sich beide doch keiner wollt' es dem andern gestehn
Entstehungszeit	12. 6. 1915
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.17-19

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierungsvermerk am Schluss: "Zurigo. 12. 6. 15."
<i>Bemerkungen</i>	Originale Taktnotierung: " 2/1,5"
<i>Standort</i>	NL GHI_D 3
<i>Akzessions-Nummer</i>	00003
<i>ID</i>	00013
<i>ID_Haupteintrag</i>	00003
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Nachts in der Kajüte</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Nachts in der Kajüte / Heine</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Heine, [Heinrich]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante sostenuto tanto sentimento 3/4 Gb
<i>Textanfang</i>	Das Meer hat seine Perlen der Himmel hat seine Sterne
<i>Entstehungszeit</i>	6.6.1919
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.20-22
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	V p.4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierungsvermerk am Schluss am Schluss: "Silandro. 6. 6. 19"
<i>Standort</i>	NL GHI_D 3
<i>Akzessions-Nummer</i>	00003
<i>ID</i>	00014
<i>ID_Haupteintrag</i>	00003
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Unüberwindlich</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Unüberwindlich. / Goethe</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Goethe, [Johann Wolfgang von]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro mosso 3/4 Eb

Textanfang	Hab' ich tausendmal geschworen dieser Falschen nicht zu trauen
Entstehungszeit	6. 6. 1919
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.23-24
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Merano. 6. 6. 19."
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00015
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Lebensregel</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Lebensregel. / Goethe - Epigrammatische
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Goethe, [Johann Wolfgang von]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi Allegro 9/8 Ab
Textanfang	Willst du dir ein hübsch Leben zimmern
Entstehungszeit	21. 1. 1919
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.24-25
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Arsiero. 21. 1. 19"
Bemerkungen	Originale Schreibweise des Textincipit: "Willst du dich ein hübsch Leben zimmern"
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00016
ID_Haupteintrag	00003

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Wonne der Wehmut</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Wonne der Wehmut. Goethe</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Goethe, [Johann Wolfgang von]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante (senza rigore del tempo) 9/8 D
<i>Textanfang</i>	Trocknet nicht Tränen der ewigen Liebe
<i>Entstehungszeit</i>	7. 7. 1919
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.27-28
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierungsvermerk am Schluss: "Riva. 7. 7. 19"
<i>Standort</i>	NL GHI_D 3
<i>Akzessions-Nummer</i>	00003
<i>ID</i>	00017
<i>ID_Haupteintrag</i>	00003
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Unüberwindlich</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Unüberwindlich. / Epigrammatisch Goethe.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Goethe, [Johann Wolfgang von]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro c Eb
<i>Textanfang</i>	Hab' ich tausendmal geschworen dieser Falschen nicht zu trauen
<i>Entstehungszeit</i>	5. 5. 1919
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.29-30
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	

Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Schlanders. 5. 5. 19."
Bemerkungen	2. Vertonung des Gedichts von Goethe, nicht identisch mit der ersten Vertonung auf Seiten 23 und 24
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00018
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Spröde, Die</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Die Spröde / Goethes Lied</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Goethe, [Johann Wolfgang von]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sostenuto espressivo 4/4 D
Textanfang	An dem reinsten Frühlingsmorgen ging die Schäferin und sang
Entstehungszeit	10. 2. 1919
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.31-32
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Piovene. 10. 2. 1919"
Bemerkungen	Originale Schreibweise des Textincipit: "An der reisten Frühlingsmorgen"
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00019
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Erster Verlust</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Erster Verlust. / Goethes - Lied.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Goethe, [Johann Wolfgang von]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Moderato 3/2 e
Textanfang	Ach wer bringt die schönen Tage jene Tage der ersten Liebe

Entstehungszeit	25. 6. 1919
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p. 33-34
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Riva. 25. 6. 19."
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00020
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Heidenröslein</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Heidenröslein. / Lieder - Goethe.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Goethe, [Johann Wolfgang von]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto un poco moderato 3/4 F
Textanfang	Sah ein Knab' ein Röslein stehn Röslein auf der Heiden
Entstehungszeit	2. 2. 1919
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.35-36
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Piovene. 2. 2. 1919"
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00021
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Nei meriggi</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Nei meriggi. / Pasquale Paper

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Paper, Pasquale
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante senza rigore di tempo c G
<i>Textanfang</i>	Nei meriggi d'estate stan dormendo i i papareti sul gambo
<i>Entstehungszeit</i>	6. 12. 1910
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p. 37-38
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierungsvermerk am Schluss: "Bergamo. 6. 12. 10."
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 3
<i>Akzessions-Nummer</i>	00003
<i>ID</i>	00022
<i>ID_Haupteintrag</i>	00003
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Domenica mattina</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Domenica mattina / Heyse - Florida</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Heyse, [Paul]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Adagio 3/2 D
<i>Textanfang</i>	Domenica mattina a l'albeggier movevi snello il piè vestita festa
<i>Entstehungszeit</i>	2. 12. 1910
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.39-40
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierung

Bemerkungen	Der italienische Text ist eine Übersetzung des Gedichts "Am Sonntag Morgen, zierlich angetan" von Paul Heyse aus dem "Italienischen Liederbuch", Berlin, 1860
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00023
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ritrosa, La</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>La ritrosa / Luigi Morandi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Morandi, Luigi
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi Adagio c D
Textanfang	Voi siete pura più che neve al monte
Entstehungszeit	30. 3. 1911
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p. 41-42
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Bergamo. 30. 3. 11."
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00024
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Domenica</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Domenica. / Uhland - Florida.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Uhland, [Ludwig]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante 3/4 F
Textanfang	Dopo sei giorni la Domenica ho visto alfine il mio tesor
Entstehungszeit	28. 4. 2011
Druck/Vervielfältigung	

Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p. 43-44
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Bergamo. "28. 4. 11."
Bemerkungen	Der italienische Text ist eine Übersetzung des Gedichts "Sonntag" von Ludwig Uhland aus der Sammlung "Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder", Stuttgart and Tübingen, 1844-1845
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00025
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Sonetto piccolo</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Sonetto piccolo /Afro Ambanelli</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Ambanelli, Afro
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto in 6 mov. 6/8 D
Textanfang	Trovarsi sentire bacciarsi gioire
Entstehungszeit	13. 3. 1913
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.45-47
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00026
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Si j'étais Dieu</b> , V, pf

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	"Si j'étais Dieu" Sully Prudhomme.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Sully-Prudhomme, René-François
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Moderato 6/4 D
Textanfang	Si j'étais Dieu la mor serait sans proie
Entstehungszeit	13. 4. 1913
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.48-50
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Bergamo. 13. 4. 13."
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00027
ID_Haupteintrag	00003
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Pensées d'automne</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Pensées d'automne</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio c F
Textanfang	Nous chemirions tous deux c'était la nuit brune
Entstehungszeit	12. 9. 1912
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.51-52
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss: "Bex. 12. 9. 12"
Bemerkungen	

Standort	NL GHI_D 3
Akzessions-Nummer	00003
ID	00028
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Strangerness, V, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Harry Kemp / Dino Ghisalberti / Zurigo 1. 7. 21 / Strangerness
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Kemoo, Harry
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Tempo di Valzer lento (con grazia appassionata) 3/4 f
Textanfang	Is it not strange that we were very strangers once
Entstehungszeit	1. 7. 1921
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 4
Akzessionsnummer	00004
ID-Nummer	00029
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] [ <b>2 Lieder</b> ], V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	[ohne Titel]
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	

<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 5
<i>Akzessionsnummer</i>	00005
<i>ID</i>	00030
<i>ID_Haupteintrag</i>	00029
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Wild roses</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>H. C. Mitchell / Dino Ghisalberti / Zurigo 5. 7. 21</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Mitchell, H. C.
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante sostenuto 4/4
<i>Textanfang</i>	The roses bloom along the way
<i>Entstehungszeit</i>	5. 7. 1921
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.1-3
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 5
<i>Akzessionsnummer</i>	00005
<i>ID</i>	00031
<i>ID_Haupteintrag</i>	00029
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Christabel</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>S. T. Coleridge / D. G. 28.3.22</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Coleridge, S[amuel] T[aylor]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Assai ben sostenuto 3/4 Eb
<i>Textanfang</i>	The night is chill the cloud is gray
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.4
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	

Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 5
Akzessionsnummer	00005
ID-Nummer	00032
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>The wind's way</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Richard le Gullieme. / Dino Ghisalberti / Zurigo 7. 7. 21.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Le Gullieme, Richard
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro mosso (interpretando drammat.) 3/4 F
Textanfang	The winds of the world for a little season
Entstehungszeit	7. 7. 1921
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25, 5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Vermerk am Schluss der Komposition: "Poor chap!"
Standort	NL GHI_D 6
Akzessionsnummer	00006
ID	00033
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] [ <b>2 Lieder</b> ], V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	[ohne Titel]
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 7
<i>Akzessionsnummer</i>	00007
<i>ID</i>	00034
<i>ID_Haupteintrag</i>	00033
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Four ducks on a pond</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>William Allingham. / Four ducks on a pond / (Zurigo 29. 12. 21. / Dino Ghisalberti)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Allingham, William
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Quasi Allegretto 3/4 D
<i>Textanfang</i>	Four ducks on a pond a grass-bank beyond
<i>Entstehungszeit</i>	29. 12. 1921
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.1-2
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 7
<i>Akzessionsnummer</i>	00007
<i>ID</i>	00035
<i>ID_Haupteintrag</i>	00033
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Love wakes anew</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>R. W. Emerson. / Love wakes anew. / Zurigo 30. 12. 21.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Emerson, R[alph] W[aldo]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante sostenuto 3/4 D
<i>Textanfang</i>	Love wakes anew this throbbing heart

Entstehungszeit	30. 12.1921
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.3-4
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 7
Akzessionsnummer	00007
ID	00036
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] [ <b>2 Lieder</b> ], V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	[ohne Titel]
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 8
Akzessionsnummer	00008
ID	00037
ID_Haupteintrag	00036
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>He prayeth best</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	G. 10. 1. 22. / He prayeth best / Taylor Coleridge
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Coleridge, [Samuel] Taylor
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante sostenuto F

Textanfang	He prayeth best who loveth best
Entstehungszeit	10.1.1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-2
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Bearbeitung für Singstimme und Orgel siehe unter NL GHI_D 34
Standort	NL GHI_D 8
Akzessionsnummer	00008
ID	00038
ID_Haupteintrag	00036
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Come there</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Come there</i> / Barry Cornwall / D. G. Zurigo 15. 1. 22.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Procter, Bryan Waller ]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi Adagio 9/8 E
Textanfang	Come let us go to the land
Entstehungszeit	15. 1. 1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.3-4
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Barry Cornwall ist das Pseudonym von Bryan Waller Procter
Standort	NL GHI_D 8
Akzessionsnummer	00008
ID	00039
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] [ <b>2 Lieder</b> ], V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	[ohne Titel]
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	

Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 9
Akzessionsnummer	00009
ID	00040
ID_Haupteintrag	00039
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Christmas Flowers</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Christmas Flowers / G. / A. Procter / Zurigo 2. 2. 22
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Procter, A[delaide Anne]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio 3/4 Ab
Textanfang	The earth is so blank and deserted
Entstehungszeit	2. 2. 1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-2
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 9
Akzessionsnummer	00009
ID	00041
ID_Haupteintrag	00039
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Therefore I strew</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Therefore I strew / Brow / G.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	

<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Brow
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro scorrevole 9/8 A
<i>Textanfang</i>	Therefore I strew the hills and vallies with delight
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.3-4
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 9
<i>Akzessionsnummer</i>	00009
<i>ID</i>	00042
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] [ <b>2 Lieder</b> ], V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	[ohne Titel]
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 10
<i>Akzessionsnummer</i>	00010
<i>ID</i>	00043
<i>ID_Haupteintrag</i>	00042
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>It is not always May</b> , V, pf

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>It is not always May</i> / H. W. Longfellow / DG. 5. 4. 22
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Longfellow, H[enry] W[adsworth]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante mosso semplice e lieto 2/4 D
Textanfang	Enjoy the spring of love and youth
Entstehungszeit	5.4.1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-2
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 10
Akzessionsnummer	00010
ID	00044
ID-Haupteintrag	00042
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Early Spring</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Early Spring</i> A. Tennyson / DG 10. 4. 22
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Tennyson, A[fred]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto 3/4 Db
Textanfang	Once more the Heavenly Power makes all things new
Entstehungszeit	10.4.1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.3-4
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 10
Akzessionsnummer	00010
ID	00045

<i>ID_ Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] [ <b>3 Lieder</b> ], V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	[ohne Titel]
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 11
<i>Akzessionsnummer</i>	00011
<i>ID</i>	00046
<i>ID_ Haupteintrag</i>	00045
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>The Gladness of Nature</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>W. C. Bryant. / The Gladness of Nature. / D. Ghisalberti / 10. 3. 22.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Bryant, W[illiam] C[urren]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andantino mosso 3/4 D
<i>Textanfang</i>	Is this a time to be cloudy an sad
<i>Entstehungszeit</i>	10.3.1922
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.1-2
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 11
<i>Akzessionsnummer</i>	00011

ID	00047
ID_Haupteintrag	00045
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Smell of violets, The, V, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>The Smell of violets / A. Tennyson / DG. 15. 3. 22.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Tennyson, A[lfred]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto in 2 mov. Con semplicità 9/8 6/8 G
Textanfang	The smell of violets hidden in the green
Entstehungszeit	15.3.1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.3
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 11
Akzessionsnummer	00011
ID	00048
ID_Haupteintrag	00045
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>In memoriam, V, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>In memoriam. A. Tennyson. /GD. 16. 3. 22.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Tennyson, A[lfred]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi Adagio 9/8 Db
Textanfang	I can but trust that good shall fall
Entstehungszeit	16.3.1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.4
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

Bemerkungen	Der Schluss der Komposition wurde überarbeitet; die Überarbeitung ist datiert auf den 3. Januar 1923
Standort	NL GHI_D 11
Akzessionsnummer	00011
ID	00049
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>2 Lieder</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Alla Signorina / Erika Hary / amichevolmente decicati. / 2 Lieder für Gesang und Klavier, / auf Emil Schibli's / Die erste Blume/ Irrfahrer / Ich suche dich / Dino Ghisalberti / Soletta 28. 8.24</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V, pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1924
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 7p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 xm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Hary, Erika
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 12
Akzessionsnummer	00012
ID	00050
ID_Haupteintrag	00049
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Irrfahrer</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Irrfahrer / Schibli / G. Soletta / 1. 9. 24</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Schibli, [Emil]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Agitato in 2 mov. 6/8 9/8 Db
Textanfang	Ich suche durch die Tage und durch die Nächte lang
Entstehungszeit	1.9.1924
Druck/Vervielfältigung	

Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.3-5, Partitur 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 12
Akzessionsnummer	00012
ID	00051
ID_Haupteintrag	00049
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ich suche dich</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Ich suche dich</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Schibli, [Emil]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante mosso 3/4 g
Textanfang	Ich suche dich nimm meine arme Seele
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.6-7
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 12
Akzessionsnummer	00012
ID	00052
ID_Haupteintrag	00049
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Villanelle</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Alla graziosissima Signorina, / Elfi Hamm. / Vilanelle. / pour chant et piano. / Philippe Desportes. / Dino Ghisalberti. Solothurn. Natale del 24.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Desportes, Philippe
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto 2/4 Eb
Textanfang	Rosette pour un peu d'absence votre coeur vous avez changé
Entstehungszeit	[25.12.1924]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 3p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	2. Fassung dieses Liedes siehe unter NL GHI_D 20
Standort	NL GHI_D 13
Akzessionsnummer	00013
ID	00053
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Rücknahme</b> , V, pf
Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Solothurn / 29. 12. 24. / Herm. Hesse / Dino Ghisalberti / Rücknahme
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Hesse, Herm[ann]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino 2/4 E
Textanfang	Ich sagte nicht ich liebe dich
Entstehungszeit	29.12.1924
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 14
Akzessionsnummer	00014
ID	00054
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Doni, I</b> , V, pf

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	A. S. Novaro. / <i>I Doni</i> / per canto e piano / Dino Ghisalberti / (Solothurn, 22. 1. 25.)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Novaro, Angiolo Silvio
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 6/8 C
Textanfang	Primavera vien dandando alla tua porte
Entstehungszeit	22.1.1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 5p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 15
Akzessionsnummer	00015
ID	00055
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Leg Deine müden Hände, V, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Leg Deine müden Hände</i> / von Robert Jacob Lang. / <i>Per Canto e Piano</i> / Dino Ghisalberti / (Solothurn. 25. 5. 25.)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Lang, Robert Jakob
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi Adagio c F
Textanfang	Leg Deine müden Hände getrost in meine Faust
Entstehungszeit	25.5.1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 3p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 16

Akzessionsnummer	00016
ID	00056
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ich suche dich</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Ich suche dich / von Schibli. / Per Canto e Piano / Dino Ghisalberti / (Solothurn. 15. 9. 25.)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Schibli, [Emil]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante mosso 3/4 g
Textanfang	Ich suche dich nimm meine arme Seele
Entstehungszeit	15.9.1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 3p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 17
Akzessionsnummer	00017
ID	00057
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Traum</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Traum / Alfons Petzold. / per voce e piano / Dino Ghisalberti. / Solothurn. 9. 3. 26</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Petzold, Alfons
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	In 2 mov. Sostenuto (Wiegend) 6/8 D
Textanfang	Durchs Fenster kam ein Licht in dieser Nacht zu mir
Entstehungszeit	9.3.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 3p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	

<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	28,5 x 22,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Beiliegend: Text des Liedes (Typoskript). Fassung in F siehe NL GHI_D 19
<i>Standort</i>	NL GHI_D 18
<i>Akzessionsnummer</i>	00018
<i>ID</i>	00058
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Traum</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Traum / Alfons Petzold. / per voce e piano / Dino Ghisalberti. / Solothurn. 9. 3. 26</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Petzold, Alfons
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	In 2 mov. Sostenuto (Wiegend) 6/8 F
<i>Textanfang</i>	Durchs Fenster kam ein Licht in dieser Nacht zu mir
<i>Entstehungszeit</i>	9.3.1926
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 3p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	28,5 x 22,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Fassung in D siehe NL GHI_D 18
<i>Standort</i>	NL GHI_D 19
<i>Akzessionsnummer</i>	00019
<i>ID</i>	00059
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>3 romanze</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Der mir unbekanten Sängerin gewidmet / 3 romanze / per Canto e Piano / Nacht'S. / Ein Schlaflied. / Vilanelle. / Dino Ghisalberti. / (St. Moritz. 21. 8.26.)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	21.8.1926
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	Partitur 7p.
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	34 x 25,5 cm
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Beiliegend: Typoskript mit Texten von Ludwig Finckh
Bemerkungen	NL GHI_D 20
Standort	00020
Akzessionsnummer	
ID	00060
ID_Haupteintrag	00059
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Nachts</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Nacht's. / Ludwig Finckh
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Finckh, Ludwig
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino 2/4 C
Entstehungszeit	Ein lieber leiser Gedanke kam heut Nacht zu mir
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.2-3
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 20
Akzessionsnummer	00020
ID	00061
ID_Haupteintrag	00059
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Schlaflied, Ein</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Francisca Stoecklin / Ein Schlaflied
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	

<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Stoecklin, Francisca
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	in Sei mov. (nicht langsam) 6/4 Eb
<i>Textanfang</i>	Blauer Abend gutes Schweigen will mich ganz in Schlummer neigen
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.4-5
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 20
<i>Akzessionsnummer</i>	00020
<i>ID</i>	00062
<i>ID_Haupteintrag</i>	00059
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Villanelle</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Villanelle Philippe Desportes</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Desportes, Philippe
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto mosso 2/4 Eb
<i>Textanfang</i>	Rosette pour un peu d'absence votre coeur vous avez changé
<i>Entstehungszeit</i>	[25.12.1924], rev. 21.8.1926
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.6-7
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Überarbeitung der Originalfassung von 1924
<i>Standort</i>	NL GHI_D 20
<i>Akzessionsnummer</i>	00020
<i>ID</i>	00063
<i>ID_Haupteintrag</i>	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Flocken</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Flocken. G. 19. 3. 28 / Solothurn</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Lento in 2 mov. 6/8 A
<i>Textanfang</i>	Flocken weich wie Seiden decken alles zu
<i>Entstehungszeit</i>	19.3.1928
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 2p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 21
<i>Akzessionsnummer</i>	00021
<i>ID</i>	00064
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Wanderer an den Tod, Der</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Dino Ghisalberti / Soletta 6. 4. 28 / H. Hesse. / Der Wanderer an den Tod</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Hesse, H[ermann]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Quasi allegro 2/4 e
<i>Textanfang</i>	Auch zu mir kommst du einmal du vergisst mich nicht
<i>Entstehungszeit</i>	6.4.1928
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 3p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 22

Akzessionsnummer	00022
ID	00065
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Nachtigallenweisen</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Text: Percy Marx / Nachtigallenweisen. / GD. 14. 4. 29</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Marx, Percy
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante ben sostenuto 6/8 Gb
Textanfang	Wenn abends die Sonne westwärts geht
Entstehungszeit	14.4.1929
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 8p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Vermerk am Schluss: "Never Mind!"
Standort	NL GHI_D 23
Akzessionsnummer	00023
ID	00066
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>In der Frühe</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>In der Frühe / Mörike. / Lied für eine Singstimme / und Klavier. / Solothurn 18. 2. 29.)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Mörike, [Eduard]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi lento c Db
Textanfang	Kein Schlaf noch kühlt das Auge mir
Entstehungszeit	18.2.1929
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	Partitur 3p.
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm

<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Vermerk am Schluss: "Never Mind!"
<i>Standort</i>	NL GHI_D 24
<i>Akzessionsnummer</i>	00024
<i>ID</i>	00067
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Morgenlied</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Solothurn 19. 2. 29. / Aus dem "Morgenlied" / Meyer. / Lied für eine Singstimme / und Klavier
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Meyer, [Conrad Ferdinand]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto in 2 mov. 6/4 G
<i>Textanfang</i>	Mit edeln Purpurröten und hellem Amselschlag
<i>Entstehungszeit</i>	19.2.1929
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 3p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Vermerk am Schluss: "Don't care!"
<i>Standort</i>	NL GHI_D 25
<i>Akzessionsnummer</i>	00025
<i>ID</i>	00068
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Abendwolke</b> , A, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Abendwolke / K. F. Meyer / Lied für Altstimme und Klavier / Dino Ghisalberti. / (Solothurn. 14. 9. 29.)
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Meyer, [Conrad Ferdinand]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	A; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Alla barcarola ben sostenuto 6/8 F
<i>Textanfang</i>	So stille ruht im Hafen das tiefe Wasse dort
<i>Entstehungszeit</i>	14.9.1929
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	

<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	2 Partituren je 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 26
<i>Akzessionsnummer</i>	00026
<i>ID</i>	00069
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Maggio</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Maggio / E. A. Buttin / Al Tenore Salvati caro Salvatore, / Maggio per omaggio l'autore. / G.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Buttin, E. A.
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante c C
<i>Textanfang</i>	Sul mare ad oriente son molte vele bianche
<i>Entstehungszeit</i>	6.11.1933
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 3p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	V 1p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	Salvati, Salvatore
<i>Bemerkungen</i>	Datierung am Schluss der Partitur: "6. 11. 33."
<i>Standort</i>	NL GHI_D 27
<i>Akzessionsnummer</i>	00027
<i>ID</i>	00070
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Amor</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Amor. / Enrico Pantacchi. / Dino Ghisalberti.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Panzachi, Enrico
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi barcarola. 6/8 Eb
Textanfang	Giù in fondo ai laghi in letti di cristallo
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 3p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 28
Akzessionsnummer	00028
ID	00071
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] [2 Lieder], V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	[ohne Titel]
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 29
Akzessionsnummer	00029
ID-Nummer	00072
ID_Haupteintrag	00071
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Lass uns widerstehen dem Triebe,</b> V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Lass uns widerstehen dem Triebe . Byron
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	

Textverfasser(in)	Byron, [George Gordon Noel]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto graciososo 3/4 D
Textanfang	Lasst uns widerstehn dem Triebe
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-2
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 29
Akzessions-Nummer	00029
ID_Nummer	00073
ID_Haupteintrag	00071
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>In des Entzückens Augenblicken</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Byron / <i>In des Entzückens Augenblicken</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Byron, [George Gordon Noel]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino senza rigore del tempo 5/4 Bb
Textanfang	In des Entzückens Augenblicken nennst zärtlich du mein Leben mich
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.3-4
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 29
Akzessions-Nummer	00029
ID-Nummer	00074
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>[2 Lieder]</b> , V, pf

<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	[ohne Titel]
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	Partitur 4p.
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	34 x 25,5 cm
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	NL GHI_D 30
<i>Standort</i>	00030
<i>Akzessions-Nummer</i>	
<i>ID-Nummer</i>	00075
<i>ID_Haupteintrag</i>	00074
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Pippa Basses</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	"Pippa Basses". Robert Browing
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Browing, Robert
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante ben sostenuto 3/4 E
<i>Textanfang</i>	The year's at the spring and day's at the morn
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.1
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 30
<i>Akzessions-Nummer</i>	00030
<i>ID_Nummer</i>	00076

ID_ Haupteintrag	00074
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Spring</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Dino Ghisalberti / Zurigo 1. 1. 22. / C. G. Leland / Spring</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Leland, C[arles] G[odfrey]
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto (senza rigore del tempo) 6/8 A
Textanfang	Up rose the wild old winter-king and shook his beard of snow
Entstehungszeit	1.1.1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.2-4
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 30
Akzessions-Nummer	00030
ID-Nummer	00077
ID_ Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] [7 Lieder], V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	[ohne Titel]
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V, pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	Partitur 10p.
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Particell eines Liederzyklus in Bleistift
Standort	NL GHI_D 31

Akzessions-Nummer	00031
ID-Nummer	00078
ID_Haupteintrag	00077
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ferne</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Ferne
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V, pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Lento grave 2/4 c
Textanfang	Ferne aus Ewigkeiten
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 31
Akzessions-Nummer	00031
ID_Nummer	00079
ID_Haupteintrag	00077
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Verlassene, Die</b> , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Die Verlassene
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Assai moderato 2/4 a
Textanfang	Wenn Du Deine Laute spielst
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.2-3
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 31
<i>Akzessions-Nummer</i>	00031
<i>ID-Nummer</i>	00080
<i>ID_Haupteintrag</i>	00077
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Erinnerung</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Erinnerung</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andantino 2/4 Eb
<i>Textanfang</i>	Nicht von deinem roten Munde
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.4
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 31
<i>Akzessions-Nummer</i>	00031
<i>ID-Nummer</i>	00081
<i>ID_Haupteintrag</i>	00077
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Dunkle Saite, Die</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Die dunkle Seite.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sostenuto 3/4 f
<i>Textanfang</i>	Tönt eine dunkle Saite mitten im jubelnden Chor
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.5-6
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	

<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 31
<i>Akzessions-Nummer</i>	00031
<i>ID-Nummer</i>	00082
<i>ID_Haupteintrag</i>	00077
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Zu einem Abendtanz</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Zu einem Abendtanz</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto
<i>Textanfang</i>	Unter Wenden und Neigen führet ein schimmender Sternenschein
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.7-8
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 31
<i>Akzessions-Nummer</i>	00031
<i>ID-Nummer</i>	00083
<i>ID_Haupteintrag</i>	00077
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Herbst</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Herbst.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Adagio 4/4 G
<i>Textanfang</i>	Ich weiss es immer wenn der Herbst beginnt
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.9-10
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 31
<i>Akzessions-Nummer</i>	00031
<i>ID-Nummer</i>	00084
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Ave Maria</b> , V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Dino Ghisalberti / Ave Maria / Ausgabe für Gesang und Klavier / Selbstverlag / Frau D. Ghisalberti-Augustin Solothurn</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Adagio c A
<i>Textanfang</i>	Ave Maria piena di gratia
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Partitur
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	Solothurn, Ghisalberti-Augustin, D. [s.t.]
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 21 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	[Ghisalberti-Augustin, D.]
<i>Bemerkungen</i>	Vermerk zu Beginn: "Per mia moglie"
<i>Standort</i>	NL GHI_D 32
<i>Akzessions-Nummer</i>	00032
<i>ID-Nummer</i>	00085
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Ave Maria</b> , V, pf, harmonium
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Ave Maria / per Canto, Piano / e Harmonium. / Soletta. / Dino / Ghisalberti. / 21. 8. 32</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf, harmonium
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante semplice 4/4 C

Textanfang	Ave Maria gratia plena
Entstehungszeit	21.8.1932
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Abschriften von Urs Joseph Flury: Partitur 2p., harmonium 2p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	S 1p., T oder vlc & pf oder org 3p., harmonium 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Vermerk am Schluss der Harmoniumstimme: "Ex voto"
Standort	NL GHI_D 33
Akzessionsnummer	00033
ID-Nummer	00086
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>He prayeth best</b> , V, org
Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>He prayeth best / Taylor Coleridge. / Dino Ghisalberti. / 4. 9. 22. Soleure</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Coleridge, [Samuel] Taylor
Vokale/instrumentale Besetzung	V; org
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante sostenuto assai 3/4 F
Textanfang	He prayeth best who loveth best
Entstehungszeit	10.2.1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 3p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Originalfassung für Singstimme und Klavier siehe unter NL GHI_D 9
Standort	NL GHI_D 34
Akzessionsnummer	00034
ID-Nummer	00087
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Adoro te devote</b> , V, vl, vlc

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Al Soprano / Domenico Mancini. / Adoro te devote. / Motetto. / per Voce - Violino - Organo / Dino Ghisalberti. / (Pontresina 5. 9. 26)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V; vl; org
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio c D
Textanfang	Adoro te devote latens Deitas
Entstehungszeit	5.9.1926
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partiturabschrift von Urs Joseph Flury 2p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 3p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Mancini, Domenico
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 35
Akzessionsnummer	00035
ID-Nummer	00088
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ave Maria</b> , S, vlc, org
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Ave Maria / Soletta / GD. 22. 8. 32
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	S; vlc; org
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante ben sostenuto 2/2 F
Textanfang	Ave Maria gratia plena
Entstehungszeit	22.8.1932
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partiturabschrift von Urs Joseph Flury: 4p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 36

Akzessionsnummer	00036
ID-Nummer	00089
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Berg auf und Berg ab</b> , V, guit
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Dino Ghisalberti. / Solothurn 22. 11. 29 / Lied für Gesang und Gitarrebegleitung.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V; guit
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro mosso 3/4 G
Textanfang	Berg auf und Berg ab
Entstehungszeit	22.11.1929
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Vermerk am Schluss: "Don't care!"
Standort	NL GHI_D 37
Akzessionsnummer	00037
ID-Nummer	00090
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Marcia Battaglia Monte Antelao</b> , banda
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Omaggio al Com <sup>te</sup> del Batt. / Magg. Dedini ed ai supp. Uff. / Marcia Batt. Monte Antelao. / (Per fanfare alpina) / Roverto, 23. 6. 17 / Dino Ghisalberti.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	kornetto 1, 2 in Bb, t-cor 1, 2, 3 in Eb, Bombardino 1, 2, a-trb, t-trb, b-trb 1, 2, 3, harmonie-b
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Cantabile 2/4 F
Textanfang	
Entstehungszeit	23.6.1917
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 8p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	

Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 38
Akzessionsnummer	00038
ID-Nummer	00091
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Evadere</b> , orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Ouverture in Do Magg. / Evadere / v. Dino Ghisalberti / Geschrieben von Franz Bremmel Zugsführer / Kriegsgefangenen Lager am 18. XII. 1918.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl.picc, fl 1, 2, ob 1, 2, cor inglese, cl 1, 2 in A, fag; cor 1, 2 in F, tr 1, 2 in F, b, trb, tb; timp, triangolo
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro spigliato c/ C - Sostenuto grave c/ C
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 67p.
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 39
Akzessionsnummer	00039
ID-Nummer	00092
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ouverture Goldoniana</b> , orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Soletta 25. 5. 23. / Ouverture Goldoniana / per orchestra. / Dino / Ghisalberti.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	

<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl.picc, fl, ob, cl 1, 2 in Bb, fag; cor1, 2 in F; tr 1, 2 in Bb, b-trb; timp in C & F
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro sciolto 2/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	25.5.1923
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 7p. [unvollständig], Klavierauszug 11p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Partitur in Bleistift, Klavierauszug in Tinte
<i>Standort</i>	NL GHI_D 40
<i>Akzessionsnummer</i>	00040
<i>ID-Nummer</i>	00093
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Serenata</b> , orch
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Serenata / GD. 20. 1. 25 / Solothurn</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl, vla, vlc, cb; cl in Bb, fag; cor in F,
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro sostenuto 3/4 F - più mosso - dal segno al Fine
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	20.1.1925
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vl 1p., vla 1p., vlc 1p., cb 1p., cl in Bb 1p., fag 1p., cor in F 1p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Erste Uminstrumentierung der Serenata für Violine und Klavier, siehe NL GHI_D 45
<i>Standort</i>	NL GHI_D 41
<i>Akzessionsnummer</i>	00041

ID-Nummer	00094
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Serenata</b> , orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Serenata / GD. 17.1. 27 / Solothurn</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl, vla, vlc, cb; cl in Bb, fag; cor in F,
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro sostenuto 3/4 F - più mosso - dal segno al Fine
Textanfang	
Entstehungszeit	17.1.1927
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Zweite Uminstrumentierung der Serenata für Violine und Klavier, siehe NL GHI_D 45
Standort	NL GHI_D 42
Akzessionsnummer	00042
ID-Nummer	00095
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Introduzione e Fugato über das Danklied von Scherr</b> , Bearbeitung, orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Über das / Danklied von Scherr / Introduzione e Fugato / Dino Ghisalberti / Partitur für Kammerorchester von Erich Schild / Solothurn d. 1. 5. 1944</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl1, 2, vla, vlc, cb; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Introduzione (Allegretto sostenuto) 2/4 G
Textanfang	[Alle guten Gaben die wir Menschen haben]
Entstehungszeit	1.5.1944
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 23p.
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	

Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	vl 1 4p., vl 2 4p., vla 4p., vlc 4p., cb 2p., pf 4p.
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Orchestrierung der Originalfassung für Klavier durch Erich Schild; Originalfassung siehe unter NL GHI_D 136
Standort	NL GHI_D 43
Akzessionsnummer	00043
ID-Nummer	00096
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] [2 Stücke für <b>Streichquartett</b> ], vl (2), vla, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	Fotokopien der Abschrift von Urs Joseph Flury: vl 1 2p., vl 2 2p., vla 2p., vlc 2p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	25 x 33,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Partitur ist am oberen Rand beschnitten
Standort	NL GHI_D 44
Akzessionsnummer	00044
ID-Nummer	00097
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	00096
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<b>Orazione</b> , vl (2), vla, vlc
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	<i>Orazione per quartetto d'archi. D. Ghisalberti. / 19. 2. 25</i>
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	vl 1, vl 2, vla, vlc

<i>Textanfang</i>	Quasi adagio c
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	19.2.1925
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	Fotokopien der Abschrift von Urs Joseph Flury: vl 1 p.1, vl 2 p.1, vla p.1, vlc p.1
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.1-2
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 44
<i>Akzessionsnummer</i>	00044
<i>ID-Nummer</i>	00098
<i>ID_Haupteintrag</i>	00096
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Serenata</b> , vl (2), vla, vlc
<i>Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Serenata G.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl 1, vl 2, vla, vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andantino 6/4 F - Più mosso 6/4 F - Da capo per la 2 <sup>a</sup> Volta
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopien der Abschrift von Urs Joseph Flury: vl 1 p.2, vl 2 p.2, vla p.2, vlc p.2
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	Partitur p.3-4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 44
<i>Akzessions-Nummer</i>	00044
<i>ID-Nummer</i>	00099
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Memento</b> , vl (2), vla, vlc

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	per quartetto d'archi / Menuetto / Alla memoria di mio padra amatissimo. / Dino Ghisalberti. / (Soletta 16. 7. 25) / L. p. L.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl 1, vl 2, vla, vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio c D
Textanfang	
Entstehungszeit	16.7.1925
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Abschrift von Urs Joseph Flury: vl 1 2p., vl 2 2p., vla 2p., vlc (2x) je 2p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 6p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	28,5 x 22 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 45
Akzessions-Nummer	00045
ID-Nummer	00100
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Serenata</b> , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Serenata. GD. 10. 1. 25
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto sostenuto 3/4 F - più mosso - dal segno al Fine
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	10.1.1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 2p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Originalfassung; Fassungen für Kammerensemble siehe unter NL GHI_D 41 und NL GHI_D 42
<i>Standort</i>	NL GHI_D 46
<i>Akzessionsnummer</i>	00046
<i>ID-Nummer</i>	00101
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Canzonetta</b> , vl, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Canzonetta. GD. 28. 3.25 / Soletta</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante sostenuto 3/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 2p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Niederschrift mit Bleistift
<i>Standort</i>	NL GHI_D 47
<i>Akzessionsnummer</i>	00047
<i>ID-Nummer</i>	00102
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>[4 Stücke für Violine und Klavier]</b> , vl, pf, op. 5
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>per Violino e piano. / 1. Sonata transingente (Andante - Scherzo - Allegro mosso) / 2. Novelletta e Scherzino. / 3. Lake out of Dashion / 4. Ad usum Delphini. / Dino Ghisalberti. Op. 5 / Solothurn. 19. 3. 26. / L. p. I.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 38p. [unvollständig]
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl 6p. [unvollständig]
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	In der Partitur fehlt der Beginn des ersten Satzes des ersten Werkes; die Violinstimme enthält nur die Sonata transigente
Standort	NL GHI_D 48
Akzessionsnummer	00048
ID-Nummer	00103
ID_Haupteintrag	00102
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Sonata transigente</b> , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante 6/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Scherzo 6/4 G - Trio Gratoso 6/4 C - Da capo al Fine
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante 6/4 e
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro mosso 2/2 G
Textanfang	
Entstehungszeit	1923-1927
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-18 [unvollständig]
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl 6p. [unvollständig]
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

Bemerkungen	Beiliegend: Bleistiftentwurf des ersten Satzes Notturmo, datiert auf den 18.4.1927
Standort	NL GHI_D 48
Akzessionsnummer	00048
ID-Nummer	00104
ID_Haupteintrag	00102
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Novelletta e Scherzino</b> , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Novelletta / e Scherzino / per Piano e Violino / Dino Ghisalberti / Solothurn 10. 12. 26 / L. p. I.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino (con semplicità) 4/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Scherzino Allegretto in 2 mov. 6/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	10.12.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.19-25
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 48
Akzessionsnummer	00048
ID-Nummer	00105
ID_Haupteintrag	00102
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Lake out of Dashion</b> , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Lake out of Dashion / Dino Ghisalberti / Lugano. 15. 10 .24. / L. p. L.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto alla Barcarola 3/4 Bb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	15.10.1924
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p. 27-29
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 48
Akzessionsnummer	00048
ID-Nummer	00106
ID_Haupteintrag	00102
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ad usum Delphini</b> , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Ad usum Delphini / 4 movimenti di danza / per Violino e Piano. / A Riccardo Flury, affettuosamente, / Dino Ghisalberti / (Soletta 20. 9. 23.)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Alla Walzer 3/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Alla Mazurka a capriccio, calmo 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Alla Gavotte lento 2/4 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Alla Fox trott mosso 2/4 c
Textanfang	
Entstehungszeit	20.9.1923
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partiturnabschrift von Urs Joseph Flury: 11p.

<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.31-38, Partitur 8p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vl 2p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	Flury, Richard
<i>Bemerkungen</i>	Vermerk am Schluss der Partituren: "Don't care!". Abschrift der vl-Stimme von Richard Flury
<i>Standort</i>	NL GHI_D 48
<i>Akzessionsnummer</i>	00048
<i>ID-Nummer</i>	00107
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>3 Canzonette</b> , vl, pf, op. 6
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	3 Canzonette per Violino e Piano. / Canzonetta amorosa. / Canzonetta appassionata. / Canzonetta aggraziata. / Dino Ghisalberti op. 6 / (Solithurn. 17.3. 27.)
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	17.3.1927
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 11p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vl 3p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 23 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 49
<i>Akzessionsnummer</i>	00049

ID-Nummer	00108
ID_Haupteintrag	00107
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Canzonetta amorosa</b> , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Canzonetta Amorosa / per Violino e Piano / Solothurn. 21. 9. 26 / Dino Ghisalberti</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino 3/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	21.9.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-3
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl p.1
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 49
Akzessionsnummer	00049
ID-Nummer	00109
ID_Haupteintrag	00107
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Canzonetta appassionata</b> , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Canzonetta Appassionata. / per Violino e Piano. / Dino Ghisalberti. / Solothurn. 23. 9. 26.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Assai Moderato 4/4 G
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	23.9.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.4-5
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl p.2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 49
Akzessionsnummer	00049
ID-Nummer	00110
ID_Haupteintrag	00107
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Canzonetta aggraziata</b> , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Canzonetta Aggraziata. / per Violino e Piano / Dino Ghisalberti. / Solothurn. 25. 10. 26.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante sostenuto 2/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	25.10.1926
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p. 7-9
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl p.3

<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 49
<i>Akzessionsnummer</i>	00049
<i>ID-Nummer</i>	00111
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Evas Wiegenlied</b> , vl, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Evas Wiegenlied (Hoffnung und Qual am Leben) / Per Violino e Piano / Dino Ghisalberti. / (Solothurn 5. 10. 27.)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Assai sostenuto in 2 mov. 2/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	5.10.1927
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 3p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 3p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 50
<i>Akzessionsnummer</i>	00050
<i>ID-Nummer</i>	00112
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>Pezzi caratteristici</b> , vl, pf

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Pezzi caratteristici. / Per Violino e Piano. / N°. 1 La Puce / 2. Cadenza Beethoven - Konzert per Violino. / 3. Serenata in Fdur. / Orazione in d moll für Quartett oder Vl. u. Kl. / 5. Menuetto / Dino Ghisalberti / Solothurn 7. November 1930.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	7.11.1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 8p. [unvollständig]
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl 7p. [unvollständig]
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Sammlung enthält nur "La Puce" und "Cadenza"; alle anderen Werke sind gesondert überliefert
Standort	NL GHI_D 51
Akzessionsnummer	00051
ID-Nummer	00113
ID_Haupteintrag	00112
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Puce, La</b> , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>La Puce. / 7. 11. 30. Dino Ghisalberti.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto mosso 2/4 A
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	7.11.1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-8
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl p.1-3
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 51
Akzessionsnummer	00051
ID-Nummer	00114
ID_Haupteintrag	00112
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Cadenza, vl</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Cadenza per il concerto per Violino in Re maggiore / di Beethoven / 13. 6. 30</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	4/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	13.6.1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl p.5-7
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 51
Akzessionsnummer	00051
ID-Nummer	00115
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>[2 Stücke für Violine und Violoncello]</b> , vl, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1928
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Bleistiftniederschrift
Standort	NL GHI_D 52
Akzessionsnummer	00052
ID-Nummer	00116
ID_Haupteintrag	00115
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Angelus</b> , vl, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Angelus. GD. 28.9. 28. / Soletta
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl, vlc

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Affetuoso 2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	28.9.1928
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 52
Akzessionsnummer	00052
ID-Nummer	00117
ID_Haupteintrag	00115
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Tarantella</b> , vl, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Tarantella
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl, vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro non troppo 6/8 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.2-4

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 52
<i>Akzessionsnummer</i>	00052
<i>ID-Nummer</i>	00118
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Begegnung</b> , vl, vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Begegnung GD. 28. 9. 28.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl, vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sostenuto 3/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	28.9.1928
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 2p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 53
<i>Akzessionsnummer</i>	00053
<i>ID-Nummer</i>	00119
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Mansarde-Einweihung</b> , vl, vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Mansarde-Einweihung 14. 5. 44.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	

<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl, vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sostenuto pesante 4/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	14.5.1944
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 54
<i>Akzessionsnummer</i>	00054
<i>ID-Nummer</i>	00120
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Intermezzo</b> , vla, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Intermezzo. 10. 7. 29. / Soletta GD.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vla; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Arioso in 2 mov. 6/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	10.7.1929
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	

<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 2p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 55
<i>Akzessionsnummer</i>	00055
<i>ID-Nummer</i>	00121
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Elfenweide</b> , vla, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Elfenweide / (16. 7. 29.)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vla; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Tempo moderato 2/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	16.7.1929
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Auf der Rückseite befindet sich die Skizze einer Komposition für Horn und Klavier
<i>Standort</i>	NL GHI_D 56
<i>Akzessionsnummer</i>	00056
<i>ID-Nummer</i>	00122
<i>ID_Haupteintrag</i>	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>3 &amp; 5 &amp; 3 composizioni</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	3 - 5 und / 3 composizioni / per Cello e Piano. / 3 { Boutade / Nostagia / Gavotte lente. / 5 { Intermezzo / Ninna Nanna / Ständchen / Vision Fugitive / Marisa Wiegenlied / 3 { Marisa's Schlummerlied / Marisely / Weint sie ? / Dino Ghisalberti. / Solothurn, 15. 1. 28.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1926-1930
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 37p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc 17p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Unterschiedliche Reihenfolge der Stücke in der Partitur und in der vlc-Stimme
<i>Standort</i>	NL GHI_D 57
<i>Akzessionsnummer</i>	00057
<i>ID-Nummer</i>	00123
<i>ID_Haupteintrag</i>	00122
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Boutade</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Boutade GD. 9. 7. 26 / Solothurn</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro in 2 mov. 6/8 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	9.7.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-3
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1-3
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 57
Akzessionsnummer	00057
ID-Nummer	00124
ID_Haupteintrag	00122
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Nostalgia</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Nostalgia. / per Cello e Piano / St. Moritz 22. 8. 26. / Dino Ghisalberti.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino 3/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	28.8.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p. 5-7

Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.5-6
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 57
Akzessionsnummer	00057
ID-Nummer	00125
ID_Haupteintrag	00122
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Gavotte lente</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Gavotte lente. / per Cello e Piano / St. Moritz. 22. 8. 26. / Dino Ghisalberti.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Gavotte lente 2/2 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	22.8.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.9-11
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.7
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 57
Akzessionsnummer	00057
ID-Nummer	00126
ID_Haupteintrag	00122
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Intermezzo</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Intermezzo. GD.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	

<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro 4/4 - Walzer lento 3/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.13-14
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die vlc-Stimme fehlt
<i>Standort</i>	NL GHI_D 57
<i>Akzessionsnummer</i>	00057
<i>ID-Nummer</i>	00127
<i>ID_Haupteintrag</i>	00122
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Ninna Nanna</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Ninna Nanna. GD.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Assai sostenuto 4/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	

<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.15-16
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p. 4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 57
<i>Akzessionsnummer</i>	00057
<i>ID-Nummer</i>	00128
<i>ID_Haupteintrag</i>	00122
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Ständchen</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Ständchen / für Cello und Klavier. / Dino Ghisalberti. / Solothurn. 5. 10. 28. / L. p. L.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto mosso 4/4 E
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	5.10.1928
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.17-19
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.9-10
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Zahlreiche Streichungen und Radierungen in Partitur und vlc-Stimme
<i>Standort</i>	NL GHI_D 57
<i>Akzessionsnummer</i>	00057
<i>ID-Nummer</i>	00129

<i>ID_ Haupteintrag</i>	00122
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Vision fugitive</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Vision fugitive. GD. Soletta / 9. 9. 28.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro (scorrevole) 4/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	9.9.1928
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.21-23
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.11
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Zahlreiche Streichungen und Radierungen in Partitur und vlc-Stimme
<i>Standort</i>	NL GHI_D 57
<i>Akzessionsnummer</i>	00057
<i>ID-Nummer</i>	00130
<i>ID_ Haupteintrag</i>	00122
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Marisa Wiegenlied</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Marisa Wiegenlied. / 4. 8. 30. / Solothurn</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante mosso 4/4 a
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	4.8.1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.25-28
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.12
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 57
Akzessionsnummer	00057
ID-Nummer	00131
ID_Haupteintrag	00122
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Marisa's Schlummerlied</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Marisa's Schlummerlied. / Für Cello und Klavier / Dino Ghisalberti. / Solothurn 9. 9. 30. / L. p. L.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Caldamente sostenuto 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	9.9.1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p. 29-32
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.13-15
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 57
Akzessionsnummer	00057
ID-Nummer	00132
ID_Haupteintrag	00122
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Marisely</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Canzonetta per Cello e Piano / Dino Ghisalberty / 29. 9. 30 / Solothurn / Marisely</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto mosso 3/4 f
Textanfang	Marisely schlaf wohl bis morgen früh
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	29.9.1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.33-35
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p. 17
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 57
Akzessionsnummer	00057
ID-Nummer	00133
ID_Haupteintrag	00122
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Weint sie</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Weint sie?</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto in 6 mov. 6/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.36-37
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.16
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 57
Akzessionsnummer	00057
ID-Nummer	00134
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Doux propos</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Doux Propos. / Fleury Février. / per Cello e Piano / GD. 8. 8. 28. / St. Moritz.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante 3/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	8.8.1928
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 24 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Partitur ist am unteren Rand beschnitten
<i>Standort</i>	NL GHI_D 58
<i>Akzessionsnummer</i>	00058
<i>ID-Nummer</i>	00135
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>Rhapsodica</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	1. <i>Rhapsodica</i> / per Cello e Piano / 2. <i>Gruss aus Schinznach</i> / 3. <i>Einsamkeit</i> / 4. <i>Gavotte pastorale.</i> / 5. <i>Abschied.</i> / 6. <i>Serment d'amour.</i> / 7. <i>Berceuse tragique</i> / 8. <i>Alla Mazurka.</i> / 9. <i>Amorosa veglia.</i> / <i>Amichevolmente.</i> / <i>Dino Ghisalberti.</i> / 18. 9. 28. / <i>Solothurn.</i> / L. p. L.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1928-1930
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 46p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc 18p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 59
<i>Akzessionsnummer</i>	00059

ID-Nummer	00136
ID_Haupteintrag	00135
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Rhapsodica</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Rhapsodica Dino Ghisalberti / 18. 9. 28. / Solothurn</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Breit (declamato) [6/8] g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro c g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Largo flebile c e
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro [6/8] e
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Più mosso (Allegro vivo, quasi in 1 mov.) 2/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	18.9.1928
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-12
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1-4
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 59
Akzessionsnummer	00059
ID-Nummer	00137
ID_Haupteintrag	00135
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Grüsse aus Schinznach</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Grüsse aus Schinznach. 15. 6. 30. / Dino Ghisalberti</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto sostenuto in 2 mov. 6/8 G
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	15.6.1930
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.13-15
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.5
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 59
Akzessionsnummer	00059
ID-Nummer	00138
ID_Haupteintrag	00135
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Einsamkeit</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	<i>Einsamkeit e i sogni o lieti o trist / migran nel mondo obli.</i>
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sostenuto 3/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p. 15-16
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.6
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 59
<i>Akzessionsnummer</i>	00059
<i>ID-Nummer</i>	00139
<i>ID_Haupteintrag</i>	00135
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Gavotte pastorale</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Gavotte pastorale Dino Ghisalberti. / 21. 7. 30.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Semplice c/ G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	21.7.1930
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p. 17-20
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.7
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 59
<i>Akzessionsnummer</i>	00059
<i>ID-Nummer</i>	00140
<i>ID_Haupteintrag</i>	00135
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Abschied</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Abschied. GD. 2. 6. 30. / Solothurn.</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Poco Adagio 4/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	2.6.1930
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p. 21-23
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.8
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 59
<i>Akzessionsnummer</i>	00059
<i>ID-Nummer</i>	00141
<i>ID_Haupteintrag</i>	00135
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Serment d'amour</b> , vlc, org
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Serment d'amour. Für Cello und Orgel. Dino Ghisalberti / Solothurn. 12. 5. 30. / in occasione delle nozze / di Max e Hannely</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; org
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andantino mosso 3/4 D-dur
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	

Textanfang	
Entstehungszeit	12.5.1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	Fotokopie der Partiturabschrift von Urs Joseph Flury 6p.
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.25-28
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.9-11
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 59
Akzessionsnummer	00059
ID-Nummer	00142
ID_Haupteintrag	00135
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Berceuse tragique</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Berceuse tragique / per Cello e Piano / Dino Ghisalberti / 8. 8. 31. (Klinik Obach.)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Wiegend 6/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	8.8.1931-22.8.1931
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.29-32
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.13-15
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

Bemerkungen	Vermerk zu Beginn der Partitur: "Ricordo / di E. W. " und Datierung "22.8 8. 31." Zahlreiche Streichungen und Radierungen in Partitur und vlc- Stimme
Standort	NL GHI_D 59
Akzessionsnummer	00059
ID-Nummer	00143
ID_Haupteintrag	00135
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Alla Mazurka</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Alla Mazurka. 15. 7. 31. / Soletta
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	15.7.1931
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.33-37
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.17-18
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Bemerkungen	NL GHI_D 59
Standort	00059
Akzessionsnummer	
ID-Nummer	00144
ID_Haupteintrag	00135
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Amorosa veglia</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Amorosa veglia. / (ninna-nanna.) / per cello e piano. / Dino Ghisalberti / Soletta. 1. 8. 30.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	

<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andantino semplice 4/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1.8.1930-31.12.1930
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.39-41
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Partitur weist zahlreiche Überarbeitungen auf, die auf einen länger dauernden Kompositionsprozess hindeuten
<i>Standort</i>	NL GHI_D 59
<i>Akzessionsnummer</i>	00059
<i>ID-Nummer</i>	00145
<i>ID_Haupteintrag</i>	00135
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Amichevolmente</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Amichevolmente</i> GD. 13. 10.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Quasi Mazurka 3/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	

Textanfang	
Entstehungszeit	[Datierung unsicher; möglicherweise 1930 oder 1931]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	Partitur p.43-46
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 59
Akzessionsnummer	00059
ID-Nummer	00146
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>[9 Stücke für Violoncello und Klavier]</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Mein Frühlingslied. / Es war einmal. / Oh! How do you do. / Madrigale. / Minuetto campagnolo. / Wiegenlied. / Weihnachtsstimmung. / Intermezzo natalizio. / Elegia. / Dino Ghisalberti. / Solothurn, 15. 4. 1930.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 26p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 12p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

Bemerkungen	Unterschiedliche Reihenfolge der Stücke in der Partitur und in der vlc-Stimme
Standort	NL GHI_D 60
Akzessionsnummer	00060
ID-Nummer	00147
ID_Haupteintrag	00146
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Mein Frühlingslied</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Mein Frühlingslied. Dino Ghisalberti. 1. 4. 30.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto in 2 6/8 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1.4.1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-4
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1-2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 60
Akzessionsnummer	00060
ID-Nummer	00148
ID_Haupteintrag	00146
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Es war einmal</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Es war einmal. / Tempo di Minuetto / für Cello und Klavier. / Dino Ghisalberti. / Solothurn, 22. 3. 1930.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Tempo di minuetto ritmico 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	22.3.1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.5-8
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.3-5
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 60
Akzessionsnummer	00060
ID-Nummer	00149
ID_Haupteintrag	00146
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Oh How do you do / Fin d'année</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Oh! How do you do ? GD.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Mov. Di Walzer sostenuto 3/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.9-12

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.7
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Werktitel der vlc-Stimme: "Fin d'année". Datierung am Schluss der Werkes in der Partitur: "Domenica delle Palme. / 1930"
<i>Standort</i>	NL GHI_D 60
<i>Akzessionsnummer</i>	00060
<i>ID-Nummer</i>	00150
<i>ID_Haupteintrag</i>	00146
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Madrigale</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Madrigale. GD. 7. 4. 30. / Soletta.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sostenuto quasi minuetto 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	7.4.1930
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p. 13-16
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.6
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Bemerkungen</i>	NL GHI_D 60
<i>Standort</i>	00060
<i>Akzessionsnummer</i>	
<i>ID-Nummer</i>	00151
<i>ID_Haupteintrag</i>	00146

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Minuetto campagnola</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Minuetto campagnola / Dino / Ghisalberti. 29. 4. / Solothurn / 29.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	29.4.1929
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.17-19
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.8
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 60
<i>Akzessionsnummer</i>	00060
<i>ID-Nummer</i>	00152
<i>ID_Haupteintrag</i>	00146
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Wiegenlied</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Wiegenlied GD. 14. 4. 30.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sehr leise und breit 6/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	14.4.1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.20-21
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 60
Akzessionsnummer	00060
ID-Nummer	00152
ID_Haupteintrag	00146
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Weihnachtsstimmung</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Weihnachtsstimmung / Intermezzp natalizio / für Cello und Klavier. / Dino Ghisalberti. 25. 12. 29. / Solothurn
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	4/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	25.12.1929
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.21-23
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.9
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 60

Akzessionsnummer	00060
ID-Nummer	00153
ID_Haupteintrag	00146
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Intermezzo natalizio</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Intermezzo natalizio. 25. 12. 29 / GD.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto sostenuto 3/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	25.12.1929
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.24
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p. 10
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 60
Akzessionsnummer	00060
ID-Nummer	00154
ID_Haupteintrag	00146
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Elegia</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Elegia. / Cello e Piano. / E. W. / DG. / Solothurn. / 24. 10. 29.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	24.10.1929
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.25-28
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.11
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Auf p. 12 der vlc-Stimme befindet sich die Abschrift (Partiturnotation) von "Élégie" von Jules Massenet für Violoncello und Klavier
Standort	NL GHI_D 60
Akzessionsnummer	00060
ID-Nummer	00155
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>[7 Stücke für Violoncello und Klavier]</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Per Cello e Piano. / Poemetto. / 1. Gruss. / 2. Unschuld. / 3. Darum. / Tre Pezzi. / 1. Primavera. / 2. Canzonetta carezzevole. / 3. Canzonetta allettevole. / Piccola Suite. / 1. Preludiando. / 2. Cantilenando. / 3. Scherzando. / 1. Evas Wiegenlied. / 2. Serenatella ambigua. / 3. Pâque fleurie. / Dino Ghisalberti. / Solothurn, 8. August, 1930.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	

Entstehungszeit	1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 34p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 14p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	NL GHI_D 61
Standort	
Akzessionsnummer	00061
ID-Nummer	00156
ID_Haupteintrag	00155
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Poemetto</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Dino Ghisalberti. / Poemetto / per Cello e piano / 1. Gruss. / 2. Unschuld. / 3. Darum. /</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Gruss Quasi allegretto c D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Unschuld Tempo di Gavotta 2/2 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Darum Andante sostenuto 2/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	8.1.1929
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-8
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1-4
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierung am Schluss: "8. 1. 29."
Standort	NL GHI_D 61
Akzessionsnummer	00061
ID-Nummer	00157

<i>ID_ Haupteintrag</i>	00155
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Primavera</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Primavera. Dino Ghisalberti. / 21. 2. 29. / Solothurn.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante sostenuto 4/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	21.12.1929
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.9-11
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.5
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 61
<i>Akzessionsnummer</i>	00061
<i>ID-Nummer</i>	00158
<i>ID_ Haupteintrag</i>	00155
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>2 Canzonette</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>2 Canzonette. 26. 2. 29. GD.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Canzonetta carezzevole Allegretto sostenuto 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Canzonetta allettevole Allegro senza rigore del tempo c A
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	26.2.1929-1.2.1931
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.12-16
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.6-7
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Partitur weist zahlreiche Überarbeitungen auf, die auf einen länger dauernden Kompositionsprozess hindeuten
Standort	NL GHI_D 61
Akzessionsnummer	00061
ID-Nummer	00159
ID_Haupteintrag	00155
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Piccola Suite</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Piccola Suite per Cello e Piano / Preludiando / Cantilenando / Scherzando. / Dino Ghisalberti. 26. 4. / Solothurn</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Preludiando (Allegro in 2 mov. ) 6/8 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Cantilenando ( in 6 mov.) 6/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Scherzando (Allegro mosso) 2/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[Datierung unsicher]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.17-24
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.8-11
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Partitur ist am rechten Rand beschnitten; die Jahreszahl der Entstehung ist daher nicht erkennbar
Standort	NL GHI_D 61
Akzessionsnummer	00061
ID-Nummer	00160
ID_Haupteintrag	00155
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Evas Wiegenlied</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Evas Wiegenlied. (Hoffnung und Qual im Leben) / GD. 10. 10. 27.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sostenuto in 2 mov. 2/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	10.10.1927
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.25-26
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.11
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 61
Akzessionsnummer	00061
ID-Nummer	00161
ID_Haupteintrag	00155
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Serenatella ambigua</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Serenatella ambigua. GD. 28. 9. 26. / Soletta</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	

<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto mosso 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	28.9.1926
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.27-30
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.12
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 61
<i>Akzessionsnummer</i>	00061
<i>ID-Nummer</i>	00162
<i>ID_Haupteintrag</i>	00155
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Pâque fleurie</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Pâque fleurie GD. 30. 3. 31 / Solothurn.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Tempo di Minuetto 3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	30.3.1931
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	

Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.31-34
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p. 13
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 61
Akzessionsnummer	00061
ID-Nummer	00163
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>Pezzi caratteristici</b> , vlc (2), cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Pezzi caratteristici. / per Cello e Piano / No. 1 La pulce. / 2. Tarantella. / 3. Ad memoriam. / 4. Gavotte naive. / 5. Mon Refrain. / 6. Menuett der Laune. / 7. Tänzchen. / 8. Prosit 1932! / 9. Burlesca. / 10. Scherzino - Postludio. / 11. Vespero / 12. How do you do? / 13. Elegia. / 14. Ja warum? / 15. Wiegenlied. / 16. Gavotte breve - Preludio. / Dino Ghisalberti. / Solothurn, 29. November 1930.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc 1, vlc 2; cor; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1930-1932
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 74p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl 1p., vlc 5p. vlc 1 & 2 4p., saxofono 2p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 62
Akzessionsnummer	00062
ID-Nummer	00164
ID_Haupteintrag	00163
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Pulce, La</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>La pulce.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto mosso 2/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-8
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 62
Akzessionsnummer	00062
ID-Nummer	00165
ID_Haupteintrag	00163
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Tarantella</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Tarantella. GD. Solothurn / 25. 11. 30.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 6/8 F

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	25.11.1930
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.9-16
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 62
Akzessionsnummer	00062
ID-Nummer	00166
ID_Haupteintrag	00163
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ad memoriam</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Ad memoriam.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio ( in 4 movimenti) 2/4 d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.17-18
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	

Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Partitur ist oben beschnitten
Standort	NL GHI_D 62
Akzessionsnummer	00062
ID-Nummer	00167
ID_Haupteintrag	00163
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Gavotte naive</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Gavotte naive. Dino / Ghisalberti / 11. 11. 31. Solo[thurn]</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Naive (non lento) 2/2 b
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Musette (Più mosso) 2/2 f#
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Da capo 2/2 b
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	11.11.1931
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.19-22
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	vlc p.1-2
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 62
Akzessionsnummer	00062
ID-Nummer	00168
ID_Haupteintrag	00163
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Mon refrain - Ja warum</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Mon refrain / (Ja warum) / Ghisalberti. / 30. 11. 31. / Soletta</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	

<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Alla boston in 3 mov. 3/4 A
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	30.11.1931
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.23-27
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vl p.1
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	vl: Alternativbesetzung zum Violoncello
<i>Standort</i>	NL GHI_D 62
<i>Akzessionsnummer</i>	00062
<i>ID-Nummer</i>	00169
<i>ID_Haupteintrag</i>	00163
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Menuett der Laune</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Menuett der Laune / Dino Ghisalberti / 20.8.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Con grazia. 3/4 a
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p. 31-33
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Partitur ist am rechten Rand beschnitten; die Jahreszahl der Entstehung ist daher nicht erkennbar
<i>Standort</i>	NL GHI_D 62
<i>Akzessionsnummer</i>	00062
<i>ID-Nummer</i>	00170
<i>ID_Haupteintrag</i>	00163
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Tänzchen</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Tänzchen. 26. 12.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Kindlich 2/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.35-38
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.3
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Partitur ist oben und am rechten Rand beschnitten; die Jahreszahl der Entstehung ist daher nicht erkennbar
<i>Standort</i>	NL GHI_D 62
<i>Akzessionsnummer</i>	00062
<i>ID-Nummer</i>	00171
<i>ID_Haupteintrag</i>	00163

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Prosit 1932</b> , cor, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>An Marisely gewidmet. / Prosit 1932. / ausgedrückt durch Waldhorn u. Klavier. / Dino Ghisalberti / 1. Januar 1932. Solothurn.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Alla Marcia 4/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1.1.1932
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.39-41
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 62
<i>Akzessionsnummer</i>	00062
<i>ID-Nummer</i>	00172
<i>ID_Haupteintrag</i>	00163
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Burlesca</b> , vlc , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Burlesca. 1. 11. 32. Solet[ta] / GD.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto mosso (in 3 mov. ) 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1.11.1932
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.43-46
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 62
Akzessionsnummer	00062
ID-Nummer	00173
ID_Haupteintrag	00163
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Scherzino - Sconosciuta</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Scherzino. Sconosciuta
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	In 2 mov. 6/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante sostenuto 3/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.47-48
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 62
<i>Akzessionsnummer</i>	00062
<i>ID-Nummer</i>	00174
<i>ID_Haupteintrag</i>	00163
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Vespero</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Vespero. Impressione per Cello e Piano / Dino Ghisalberti. Soletta. 6.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante (chiesastico) 2/4 g
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.49-56
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Partitur ist am rechten Rand beschnitten; die Jahreszahl der Entstehung ist daher nicht erkennbar
<i>Standort</i>	NL GHI_D 62
<i>Akzessionsnummer</i>	00062
<i>ID-Nummer</i>	00175
<i>ID_Haupteintrag</i>	00163
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Oh how do you do</b> , vlc (2), pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Oh! How do you do? GD. 15. 12. 29. / Soletta</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc 1, vlc 2; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Mov. di Walzer sostenuto
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	15.12.1929
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.57-60
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 1 & vlc 2 p.1-4
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Stimme der beiden Violoncelli ist in die Partitur eingebunden
Standort	NL GHI_D 62
Akzessionsnummer	00062
ID-Nummer	00176
ID_Haupteintrag	00163
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Elegia</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Elegia. / per Cello e Piano / In ricordo di Edmondo W. / Dino Ghisalberti 25. 10. 29. / Solothurn.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Dolente 4/4 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	25.10.1929
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	

Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.61-64
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 62
Akzessionsnummer	00062
ID-Nummer	00177
ID_Haupteintrag	00163
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ja warum</b> , saxofono, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Dino Ghisalberty / Ja warum / per Saxophon in mib / e piano / Dedicata al carissimo / Ernst Lang</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	saxofono in Eb; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Alla boston 3/4 Bb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	8.12.1931
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p. 65-68
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	saxofono p.1-2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Lang, Ernst
Bemerkungen	Datierung in der Partitur zu Beginn: "8. 12. 31. / Soletta"
Standort	NL GHI_D 62
Akzessionsnummer	00062
ID-Nummer	00178
ID_Haupteintrag	00163

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Wiegenlied</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Wiegenlied. GD. 1. 8. 33 Soletta</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Semplice 6/8 A
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1.8.1933
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.69-70
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 62
<i>Akzessionsnummer</i>	00062
<i>ID-Nummer</i>	00179
<i>ID_Haupteintrag</i>	00163
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Gavotta breve</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Gavotta breve</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	2/2 G
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.71-72
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.5
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 62
Akzessionsnummer	00062
ID-Nummer	00180
ID_Haupteintrag	00163
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Preludio Scolastico</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Hans Hess gewidmet / Soletta 27. 6. 32. / GD. / Preludio Scolastico.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Moderato alla breve c/ G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	27.6.1932
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p. 73-74
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Hess, Hans
Bemerkungen	NL GHI_D 62
Standort	00062
Akzessionsnummer	

ID-Nummer	00181
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>16 Walzer</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	16 Walzer / Cello und Klavier / 1. Scherzoso - Scherzhaft / 2. Esotico - Exotisch / 3. Popolare - Volkstümlich / 4. Elegiaco - Elegisch / 5. Vorticoso - Stürmisch / 6. Passionale - Leidenschaftlich / 7. Gioviale - Heiter / 8. Burlesco - Neckisch / 9. Grazioso - Zierlich / 10. Rapsodico - Rhapsodisch / 11. Ingenuo - Harmlos / 12. Genuino - Frisch / 13. Amoroso - Lieblich / 14. Lirico - Lyrisch / 15. Faceto - Witzig / 16. Bonario - Gutmütig / Dino Ghisalberti, Solothurn. / Frühling 1933
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1933-1935
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 40p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 63
Akzessionsnummer	00063
ID-Nummer	00182
ID_Haupteintrag	00181
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Scherzoso</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	1. Scherzoso

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Vivace 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.1-3
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 63
<i>Akzessionsnummer</i>	00063
<i>ID-Nummer</i>	00183
<i>ID_Haupteintrag</i>	00181
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Esotico</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	2. Esotico
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sostenuto 6/8 e
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	4.7.1933

<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.4-5
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierung am Schluss
<i>Standort</i>	NL GHI_D 63
<i>Akzessionsnummer</i>	00063
<i>ID-Nummer</i>	00184
<i>ID_Haupteintrag</i>	00181
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Popolare</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	3. <i>Popolare</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Semplice 3/4 Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.6-9
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	NL GHI_D 63
<i>Standort</i>	00063
<i>Akzessionsnummer</i>	
<i>ID-Nummer</i>	00185
<i>ID_Haupteintrag</i>	00181

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Elegiaco</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	4. <i>Elegiaco</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Molto sostenuto 3/4 g
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	16.5.1933-26.7.1935
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.10-12
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierung am Schluss
<i>Standort</i>	NL GHI_D 63
<i>Akzessionsnummer</i>	00063
<i>ID-Nummer</i>	00186
<i>ID_Haupteintrag</i>	00181
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Vortice</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	5. <i>Vortice</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Veloce 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.13-15
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 63
Akzessionsnummer	00063
ID-Nummer	00187
ID_Haupteintrag	00181
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Passionale</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	6. Passionale
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Non a rigore del tempo 3/4 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p. 16-18
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 63
Akzessionsnummer	00063

ID-Nummer	00188
ID_Haupteintrag	00181
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Gioviale</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	7. <i>Gioviale</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Ritmoso 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	25.4.1933
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.18-19
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierung am Schluss
Standort	NL GHI_D 63
Akzessionsnummer	00063
ID-Nummer	00189
ID_Haupteintrag	00181
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Burlesco</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	8. <i>Burlesco</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Mosso 3/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.20-21
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 63
Akzessionsnummer	00063
ID-Nummer	00190
ID_Haupteintrag	00181
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Grazioso</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	9. Grazioso
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Scorrevole 3/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.22-23
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 63
<i>Akzessionsnummer</i>	00063
<i>ID-Nummer</i>	00191
<i>ID_Haupteintrag</i>	00181
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Rapsodico</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	10. Rapsodico
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Dolente assai sostenuto 3/4 b
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	Partitur p.23-24
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 63
<i>Akzessionsnummer</i>	00063
<i>ID-Nummer</i>	00192
<i>ID_Haupteintrag</i>	00181
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Ingenuo</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	11. Ingenuo
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Un po sostenuto 3/4 F
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	10.11.1933
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.25-27
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierung am Schluss
Standort	NL GHI_D 63
Akzessionsnummer	00063
ID-Nummer	00193
ID_Haupteintrag	00181
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Frisch</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	12. Frisch
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Scorrevole 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	30.4.1933
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.28-30
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierung am Schluss
<i>Standort</i>	NL GHI_D 63
<i>Akzessionsnummer</i>	00063
<i>ID-Nummer</i>	00194
<i>ID_Haupteintrag</i>	00181
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Amoroso</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	13. Amoroso
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Amoroso Fluente 3/4 b
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	6.5.1933-22.10.1933
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.31-33
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierung am Schluss
<i>Standort</i>	NL GHI_D 63
<i>Akzessionsnummer</i>	00063
<i>ID-Nummer</i>	00195
<i>ID_Haupteintrag</i>	00181
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Lirico</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	14. Lirico
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Senza rigore 3/4 E
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	7.5.1933-2.10.1933
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.34-36
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierung am Schluss
Standort	NL GHI_D 63
Akzessionsnummer	00063
ID-Nummer	00196
ID_Haupteintrag	00181
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Faceto</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	15. Faceto
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Spedito 3/4 Ab
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.37-39

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 63
<i>Akzessionsnummer</i>	00063
<i>ID-Nummer</i>	00197
<i>ID_Haupteintrag</i>	00181
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Bonario</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	15. Bonario
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Poco mosso 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.39-40
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 63
<i>Akzessionsnummer</i>	00063
<i>ID-Nummer</i>	00198
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Sonatina in 3 tempi</b> , vlc, pf

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Sonatina in 3 tempi / per Cello e Piano / Allegretto sostenuto. / Burlesca. / Finale / Dino Ghisalberti / 14. 7. 39. / Soletta
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto sostenuto c Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Burlesca Allegro 2/2 G - Meno a bocca chiusa A - I° Tempo C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Molto Adagio 4/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	14.7.1939
Druck/Vervielfältigung	Fotokopien der Abschrift von Walter Haefeli: Partitur (2x) je 18p., vlc (2x) je 6p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 19p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 8p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	vlc 1p. [Meno a bocca chiusa]
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 64
Akzessionsnummer	00064
ID-Nummer	00199
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>Cello-Kompositionen</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Eigene Cello-Kompositionen. / No. 1 Elegia A und Asdur. / 2. La Navetta (Die Spuhle ) / 3. Autunno / 4. Forese / Dino Ghisalberti. Solothurn / 14. 9. 1943
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1941-1943
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 26p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 11p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 65
Akzessionsnummer	00065
ID-Nummer	00200
ID_Haupteintrag	00199
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Elegia</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Elegia per Cello e Piano GD.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sostenuto 3/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-5
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1-2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Version in A-Dur
Standort	NL GHI_D 65
Akzessionsnummer	00065
ID-Nummer	00201
ID_Haupteintrag	00199
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Elegia</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Elegia per Cello e Piano</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sostenuto 3/4 Ab
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.7-11
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.3-4
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Version in As-Dur
Standort	NL GHI_D 65
Akzessionsnummer	00065
ID-Nummer	00202
ID_Haupteintrag	00199
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Navetta, La</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>La navetta. (Die Spuhle) GD. 1. III. 43</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro sostenuto 4/4 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1.3.1943
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.13-16
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.5-7
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 65
Akzessionsnummer	00065
ID-Nummer	00203
ID_Haupteintrag	00199
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Autunno</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Autunno GD. 1. XI.41
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Gavotte lente 2/2 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1.11.1941
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.17-20

Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.9-11
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 65
Akzessionsnummer	00065
ID-Nummer	00204
ID_Haupteintrag	00199
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Forese</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Forese / Ländlich / Pezzo caratteristico / per Cello e Piano / Dino Ghisalberti / Soletta 15. IV. 41</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto sostenuto 2/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	15.5.1941
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.21-24
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.13-15
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 65
Akzessionsnummer	00065
ID-Nummer	00205
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>[3 Stücke für Violoncello und Klavier]</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1944
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 4p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33 x 24 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 66
<i>Akzessionsnummer</i>	00066
<i>ID-Nummer</i>	00206
<i>ID_Haupteintrag</i>	00205
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Weihnachtsklänge</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Weihnachtsklänge Piccola Suite / per Cello e Piano / GD. 30. 12. 44</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Scherzino Allegro 2/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	30.12.1944

<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur p.1-2
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 66
<i>Akzessionsnummer</i>	00066
<i>ID-Nummer</i>	00207
<i>ID_Haupteintrag</i>	00205
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Ninna nanna</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Ninna nanna.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sostenuto 6/8 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur p.3
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 66
<i>Akzessionsnummer</i>	00066
<i>ID-Nummer</i>	00208
<i>ID_Haupteintrag</i>	00205

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Strampellata</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Strampellata.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro vivace 2/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur p.4
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 66
<i>Akzessionsnummer</i>	00066
<i>ID-Nummer</i>	00209
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>[3 Stücke für Violoncello und Klavier]</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1945
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 4p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33 x 24 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 67
Akzessionsnummer	00067
ID-Nummer	00210
ID_Haupteintrag	00209
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Adagietto</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Adagietto GD. 15. I. 45
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	6/8 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	15.1.1945
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur p.1
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 67
Akzessionsnummer	00067

ID-Nummer	00211
ID_Haupteintrag	00209
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Carillon</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Carillon.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Vivace 2/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur p.2-3
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 67
Akzessionsnummer	00067
ID-Nummer	00212
ID_Haupteintrag	00209
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Sehnsucht</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Sehnsucht.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Poco Mosso in 2 mov. 6/8
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur p.4
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 67
Akzessionsnummer	00067
ID-Nummer	00213
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Humoresca</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Humoresca. GD. 20. 4. 45.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto 2/4 3/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	20.4.1945
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 4p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33 x 24 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 68
<i>Akzessionsnummer</i>	00068
<i>ID-Nummer</i>	00214
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] [2 Stücke für Violoncello und Klavier], vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1946
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 4p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33 x 24 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 69
<i>Akzessionsnummer</i>	00069
<i>ID-Nummer</i>	00215
<i>ID_Haupteintrag</i>	00214
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Spanisch</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Spanisch. GD. 21. 4. 46
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Dolente 3/4 a
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	21.4.1946
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur p.1
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 69
Akzessionsnummer	00069
ID-Nummer	00216
ID_Haupteintrag	00214
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Polnisch</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Polnisch.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Robusto 3/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur p.2-4
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 69
Akzessionsnummer	00069
ID-Nummer	00217
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohin</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Wohin? Vers le Soir, Jesus leur dit: / Passons sur l'autre rive.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante sostenuto 2/4 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[1947]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	Fotokopie der Partiturabschrift von Urs Joseph Flury: 3p.
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Bleistiftparticell 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33 x 24 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierung am Schluss der Partiturabschrift
Standort	NL GHI_D 70
Akzessionsnummer	00070
ID-Nummer	00218
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Bagatelle</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>GD. Bagatelle.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	

<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto sostenuto 3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 2p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33,5 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 71
<i>Akzessionsnummer</i>	00071
<i>ID-Nummer</i>	00219
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Quasi Minuetto</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Quasi Minuetto. GD.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante sostenuto 3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	

<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 2p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33,5 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Partitur ist am linken Rand beschnitten; die Datierung auf Seite 2 unten ist daher nicht erkennbar
<i>Standort</i>	NL GHI_D 72
<i>Akzessionsnummer</i>	00072
<i>ID-Nummer</i>	00220
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Frankreich</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Frankreich. GD.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc, pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Berçant 6/8 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 1p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33 x 24 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 73
<i>Akzessionsnummer</i>	00073
<i>ID-Nummer</i>	00221
<i>ID_Haupteintrag</i>	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Sonata Francescana</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Sonata Francescana / I Bontà e Avarimento / II Religione e Natura / III Sor Morte / IV Proseliti e Divo</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Quasi Allegretto in 2 mov. 6/8 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante sostenuto 4/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sora Morte Adagio 4/4 Db
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Finale Allegro grazioso 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Bleistiftparticell 22p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 74
<i>Akzessionsnummer</i>	00074
<i>ID-Nummer</i>	00222
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Moto perpetuo</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Moto perpetuo</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Violento c/ d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Bleistiftparticell 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33 x 24 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Vermerk am Schluss: "Senza fine"
Standort	NL GHI_D 75
Akzessionsnummer	00075
ID-Nummer	00223
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wiegenlied</b> , vlc (2)
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Wiegenlied 9. 11. 28
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc 1, vlc 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	9.11.1928
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Bleistiftparticell 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33 x 24 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Tonartvorzeichnung fehlt
Standort	NL GHI_D 76

Akzessionsnummer	00076
ID-Nummer	00224
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Quasi Menuetto</b> , vlc (2)
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Quasi Menuetto DG.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc 1, vlc 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 b
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33 x 24 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Partitur an allen Rändern beschnitten
Standort	NL GHI_D 77
Akzessionsnummer	00077
ID-Nummer	00225
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Composizioni</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Composizioni per Cello solo. St. Moritz / 8. 7. 28
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Notturmo Sostenuto c G
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Variazioni Allegretto 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	8.7.1928
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 2p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 107
Akzessionsnummer	00108
ID-Nummer	00226
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Alla Gavotta</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Alla Gavotta (Aufforderung Zum Stehen).
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2/2 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	19.9.1931
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 1p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

Format: Höhe/Breite in cm	31 x 24,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Vermerk am Schluss: "19. 9. 31 /GD."
Standort	NL GHI_D 108
Akzessionsnummer	00109
ID-Nummer	00227
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Notturmo</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Notturmo. 3. 8. 34. / Schwanden / GD
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Un poco Mosso drammatico 3/4 e
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	3.8.1934
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 1p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 109
Akzessionsnummer	00110
ID-Nummer	00228
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>12 Capricci</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	12 Capricci / per Violoncello Solo. / Dino Ghisalberti. / Soletta. Natale 38.
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	

Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1938
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 26p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	31,5 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Anmerkung des Komponisten mit Bleistift oben auf der Titelseite: " Questi pezzi sono intesi com Capricci / non soltanto per la forma e il contenuto / ma principalmente perchè lasciano all' sentore una largo imagine di Soletta interpretativa e technica. Sempre però a fine di maggior alievo e chiarezza. GD."
Standort	NL GHI_D 110
Akzessionsnummer	00111
ID-Nummer	00229
ID_Haupteintrag	00228
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Capriccio I, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Capriccio I</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sostenuto 2/4 c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	

<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p. 2-3
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 110
<i>Akzessionsnummer</i>	00111
<i>ID-Nummer</i>	00230
<i>ID_Haupteintrag</i>	00228
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Capriccio II, vlc</b>
<i>Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Capriccio II</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Mosso 2/4 Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.4-5
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 110

Akzessionsnummer	00111
ID-Nummer	00231
ID_Haupteintrag	00228
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[ <b>Capriccio III</b> ], vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	e sostenuto 6/8 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p. 6-7
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Titel und Tempobezeichnung sind abgeschnitten
Standort	NL GHI_D 110
Akzessionsnummer	00111
ID-Nummer	00232
ID_Haupteintrag	00228
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[ <b>Capriccio IV</b> ], vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 3/4 C
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p. 8-9
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Der Titel ist abgeschnitten
Standort	NL GHI_D 110
Akzessionsnummer	00111
ID-Nummer	00233
ID_Haupteintrag	00228
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Capriccio V</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Capriccio V
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Icapestrato Vivace 6/8 c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.10-11
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D110
Akzessionsnummer	00111
ID-Nummer	00234
ID_Haupteintrag	00228
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Capriccio VI</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Capriccio VI
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi Allegro 2/4 3/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.12-13
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 110
Akzessionsnummer	00111
ID-Nummer	00235
ID_Haupteintrag	00228
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Capriccio VII</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Capriccio VII
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Melodioso 3/4 Db
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.14-15
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 110
Akzessionsnummer	00111
ID-Nummer	00236
ID_Haupteintrag	00228
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[ <b>Capriccio VIII</b> ], vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Marcato 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.16-17
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Der Titel ist abgeschnitten
<i>Standort</i>	NL GHI_D 110
<i>Akzessionsnummer</i>	00111
<i>ID-Nummer</i>	00237
<i>ID_Haupteintrag</i>	00228
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Capriccio IX</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Capriccio IX.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto 2/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.18-19
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 110
<i>Akzessionsnummer</i>	00111
<i>ID-Nummer</i>	00238
<i>ID_Haupteintrag</i>	00228
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Capriccio X</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Capriccio X.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	

<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Agitato romantico 6/8 c
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.20-21
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 110
<i>Akzessionsnummer</i>	00111
<i>ID-Nummer</i>	00239
<i>ID_Haupteintrag</i>	00228
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Capriccio XI</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Capriccio XI.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto 2/4 c
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	

Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.22-23
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 110
Akzessionsnummer	00111
ID-Nummer	00240
ID_Haupteintrag	00228
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Capriccio XII</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Capriccio XII.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante mosso espressivo 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.24-25
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 110
Akzessionsnummer	00111
ID-Nummer	00241
ID_Haupteintrag	00228
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Fughetta a 2 voci</b> , vlc

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Fughetta a 2 voci. GD. 21. 7. 47
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sostenuto grave sanft 2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	21.7.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p. 26
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 110
Akzessionsnummer	00111
ID-Nummer	00242
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ersatz-Suite für Cello allein, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Ersatz-Suite für Cello allein. / Chitarra - Laute - Flöte / - Orgel - Hörner- Geige. / GD. 7. 8. 43.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Chitarra Allegretto quasi Minuetto 3/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Geige Moto perpetuo Vivace 2/2 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Flöte quasi Canzonetta Flautini 3/4 G
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Hörner Scherzo 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Orgel Corale Sostenuto 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Laute altmodisch archaisch 3/4 a
Textanfang	
Entstehungszeit	7.8.1943
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 6p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 111
Akzessionsnummer	00112
ID-Nummer	00243
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Minuetto della Marisa</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Minuetto della Marisa. GD. 8. 8. 43.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	8.8.1943
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	

Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	vlc 1p.
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	32,5 x 23 cm
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	NL GHI_D 112
Erstaufführung/Jahr/Ort	00113
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	
Akzessionsnummer	
ID-Nummer	00244
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Portrait d'une J. F. d. N.</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Portrait d'une J. F. d. N. Tema e Variationi. GD. Soletta / 29. III. 48
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Plainte Sost. 3/4 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi Gavote 2/4 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Valse dolce 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	29.3.1948
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der vlc-Stimme
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D113
Akzessionsnummer	00114
ID-Nummer	00245
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>Miscellanea</b> , vlc

<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Miscellanea. / für Cello allein. / No. 1 Sonata comica / No. 2 I. Capriccio in La / No. 3 II. Capriccio in Do / No. 4 Pesca / No. 5 Caccia / No. 6 III. Capriccio in Mi / No. 7 / No. 8 Serenata / No. 9 Intermezzo
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1947-1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc 12p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 114
<i>Akzessionsnummer</i>	00115
<i>ID-Nummer</i>	00246
<i>ID_Haupteintrag</i>	00245
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Sonata comica</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Komediant Spiele Vorhang auf 6/8 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Liebesreue Patetico Andantino 6/4 a
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	de Farce Scherzino 3/8 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Epilogo cantimelandi Allegretto 6/8 C
Textanfang	
Entstehungszeit	10.8.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1-4
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Stimme ist an den Rändern beschnitten und mit zahlreichen Korrekturen versehen
Standort	NL GHI_D 114
Akzessionsnummer	00115
ID-Nummer	00247
ID_Haupteintrag	00245
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>I Capriccio</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>I Capriccio</i> 22.8.47.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto 6/8 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	22.8.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.5
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	

<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 114
<i>Akzessionsnummer</i>	00115
<i>ID-Nummer</i>	00248
<i>ID_Haupteintrag</i>	00245
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Il Capriccio - Canzonetta</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Il Capriccio - Canzonetta.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sciolto 6/8 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.6
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 114
<i>Akzessionsnummer</i>	00115
<i>ID-Nummer</i>	00249
<i>ID_Haupteintrag</i>	00245
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Pesca</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Pesca.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Monotono fließend 6/8 e
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.7
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 114
Akzessionsnummer	00115
ID-Nummer	00250
ID_Haupteintrag	00245
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Caccia</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Caccia
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro spedito 2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	30.8.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p. 8
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 114
<i>Akzessionsnummer</i>	00115
<i>ID-Nummer</i>	00251
<i>ID_Haupteintrag</i>	00245
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>III Capriccio - Variazioni</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>III Capriccio - Variazioni.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto 2/4 E
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.9
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 114
<i>Akzessionsnummer</i>	00115
<i>ID-Nummer</i>	00252
<i>ID_Haupteintrag</i>	00245
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Serenata</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Serenata.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	

<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sost. Cantabile 12/8 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	13.9.1947
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p. 11
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 114
<i>Akzessionsnummer</i>	00115
<i>ID-Nummer</i>	00252
<i>ID_Haupteintrag</i>	00245
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Intermezzo</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Intermezzo.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto 2/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	25.7.1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	

<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p. 12
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 114
<i>Akzessionsnummer</i>	00115
<i>ID-Nummer</i>	00253
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>12 Preludi e Fuge</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	12 Preludi e Fuge / per Cello solo / No. 1 d - d / No. 2 C - C / No. 3 C - C / No. 4 a - a / No. 5 e - G / No. 6 a - A / No. 7 / No. 8 / No. 9 / No. 10 / No. 11 / No. 12/ Dino Ghisalberti / Soletta 21 8- 8 - 47
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1947
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc 11p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	32 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Preludien und Fugen Nummer 7 bis 12 wurden nicht komponiert
<i>Standort</i>	NL GHI_D 115

Akzessionsnummer	00116
ID-Nummer	00253
ID_Haupteintrag	00252
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Preludio e Fuga cromatici</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Preludio e Fuga cromatici.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Spedito c/ F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Fuga Andantino 4/8 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1-2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 115
Akzessionsnummer	00116
ID-Nummer	00254
ID_Haupteintrag	00252
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Preludio e Fuge</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Preludio e Fuge.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Gravia 2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Bevio Fuga c/ C

<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[Datierung abgeschnitten]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p. 3-4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 115
<i>Akzessionsnummer</i>	00116
<i>ID-Nummer</i>	00254
<i>ID_Haupteintrag</i>	00252
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	3, vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	3 GD.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro 6/8 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante 2/4 c
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.5
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	

<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 115
<i>Akzessionsnummer</i>	00116
<i>ID-Nummer</i>	00253
<i>ID_Haupteintrag</i>	00252
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	4, vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	4
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante 3/4 a
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro sostenuto 4/4 a
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.6-7
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 115
<i>Akzessionsnummer</i>	00116
<i>ID-Nummer</i>	00254
<i>ID_Haupteintrag</i>	00252
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	6, vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	6
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Appassionato 2/4 a

<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Calmo dolce 2/4 A
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	10.9.1947
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.8-9
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 115
<i>Akzessionsnummer</i>	00116
<i>ID-Nummer</i>	00255
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>[5 Stücke für Violoncello]</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	[ohne Titel]
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc 4p.

Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 116
Akzessionsnummer	00117
ID-Nummer	00256
ID_Haupteintrag	00255
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>3 Preludi</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	3 Preludi. Dispreto, <i>gratioso</i> , scherzoso.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 3/4 Bb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto 2/4 E
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Mosso 2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	10.10.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierung am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 116
Akzessionsnummer	00117
ID-Nummer	00257
ID_Haupteintrag	00255
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Autunno</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Autunno.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	

Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sostenuto quasi lamentando c D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p. 2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 116
Akzessionsnummer	00117
ID-Nummer	00258
ID_Haupteintrag	00255
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Quasi Refraine, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Quasi Refraine. Commendo / Anima mea / Sant'Andrea.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio c C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	7.10.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.2
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierung am Schluss der Komposition
<i>Standort</i>	NL GHI_D 116
<i>Akzessionsnummer</i>	00117
<i>ID-Nummer</i>	00259
<i>ID_Haupteintrag</i>	00255
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Sonatine</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Sonatine Cello Solo GD. 8. 10. 48</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro 2/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Adagio 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro vivace 2/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	8.10.1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p. 3-4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 116
<i>Akzessionsnummer</i>	00117
<i>ID-Nummer</i>	00260
<i>ID_Haupteintrag</i>	00255
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Notturmo - Angst</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Notturmo / Angst.</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	2/4 g
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 116
<i>Akzessionsnummer</i>	00117
<i>ID-Nummer</i>	00261
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] [2 Stücke für <b>Violoncello</b> ], vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	Oktober 1948

<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc 2p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 117
<i>Akzessionsnummer</i>	00118
<i>ID-Nummer</i>	00262
<i>ID_Haupteintrag</i>	00261
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Chèxbres</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Chèxbres.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Quasi Minuetto 3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Pesante 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	5.10.1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.1
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	Datierung am Schluss der Komposition
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 117
<i>Akzessionsnummer</i>	00118
<i>ID-Nummer</i>	00263
<i>ID_Haupteintrag</i>	00261

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Fughette</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Fughette. 7. X. 48.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Marcato sostenuto 3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	7.10.1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p. 2
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 117
<i>Akzessionsnummer</i>	00118
<i>ID-Nummer</i>	00264
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>[2 Stücke für Violoncello]</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 2p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	30,5 x 23 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 118
Akzessionsnummer	00119
ID-Nummer	00265
ID_Haupteintrag	00264
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Scherzino</b> , vlc
Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Scherzino
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto 2/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p. 1
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 118
Akzessionsnummer	00119

ID-Nummer	00266
ID_Haupteintrag	00264
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Cello solo</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Cello solo
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	c/ D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 118
Akzessionsnummer	00119
ID-Nummer	00267
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>[3 Stücke für Violoncello]</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 8p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	30,5 x 23 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 119
Akzessionsnummer	00120
ID-Nummer	00268
ID_Haupteintrag	00267
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Schinznach</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Schinznach. 18 Bäder in Form von Variationen auf konstanten Wasser (Thema) / (plus ça change, plus c'est la même Chose)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio Sostenuto grave pesante 4/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	1es Bad Sofferente 4/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2es Bad Mosso umile 2/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3es Bad Andevole 6/8 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	4es Bad Sostenuto 2/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	5es Bad Energico sciolto 4/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	6es Bad Gioliro 12/8 D
Textanfang	

<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	7es Bad Tragico 4/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	8es Bad Spavaldo 12/8 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	9es Bad Agile 4/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	10es Bad Icadentaldo 4/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	11es Bad rubusto 4/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	12es Bad Sospirevole 4/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	13es Bad Stabilito 4/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	14es Bad Piacevole 4/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	15es Bad Sgabato 4/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	16es Bad Allietato 2/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	17 Bad Fiducioso 4/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	18es Bad Devotamente 4/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Commiato Cantabile 4/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.1-4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 119
<i>Akzessionsnummer</i>	00120

ID-Nummer	00269
ID_Haupteintrag	00267
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Capriccio turbinoso</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Capriccio turbinoso
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Vivace 12/8 G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.5
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 119
Akzessionsnummer	00120
ID-Nummer	00270
ID_Haupteintrag	00267
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Alla Polacca</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Alla Polacca. GD.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[1.7.1940]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	

Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.6-8
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datiertes Exemplar dieses Werkes s. u. NL GHI_D 142
Standort	NL GHI_D 119
Akzessionsnummer	00120
ID-Nummer	00271
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Good year</b> , cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Dedicated to my lovely wife. / Good year! / Scherzino per Corno in Fa / e pianoforte. / Dino Ghisalberti. / (Soletta. 31. 12. 24.)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi allegro 6/8 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	31.12.1924
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	[Ghisalberti, Marisa]
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 78
Akzessionsnummer	00078
ID-Nummer	00272
ID_Haupteintrag	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Serenade</b> , cor, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Serenade / für Horn und Klavier / Dino Ghisalberti / Solothurn 10. 1. 25</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pr
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto grazioso 3/4 Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	10.1.1925
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 5p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33,5 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 79
<i>Akzessionsnummer</i>	00079
<i>ID-Nummer</i>	00273
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Intermezzo</b> , cor, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Intermezzo. GD. 13. 4. 25</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto c Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	13.4.1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Bleistiftparticell 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 80
Akzessionsnummer	00080
ID-Nummer	00274
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Variazioni</b> , cor, pf
Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Variazioni / per Corno e Piano / Dino Ghisalberti / (Soletta 15. 4. 25.) / A mia moglie, affettuosamente dedicato.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Moderato sostenuto c C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi Allegretto c C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Meno mosso c c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro c G
Textanfang	
Entstehungszeit	15.4.1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 7p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	cor 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33 x 24 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	[Ghisalberti, Marisa]
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 81

Akzessionsnummer	00081
ID-Nummer	00275
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Scherzino</b> , cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Scherzino. GD. 18. 10. 25.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi allegretto 12/16 f
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	10.10.1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Bleistiftparticell 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33,5 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 82
Akzessionsnummer	00082
ID-Nummer	00276
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Madrigale</b> , cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Madrigale. 20. 10. 25
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante sostenuto c D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	25.10.1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Bleistiftparticell 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33,5 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 83
Akzessionsnummer	00083
ID-Nummer	00277
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Fantasie</b> , cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Fantasie / aus der Oper Freischütz / per Corno e Piano / GD. Solothurn 25. 10. 25.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	c C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Moderato 4/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 2/4 F
Textanfang	
Entstehungszeit	25.10.1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 8p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33 x 24 cm

<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Freie Bearbeitung der Ouvertüre aus "Freischütz" von Carl Maria von Weber
<i>Standort</i>	NL GHI_D 84
<i>Akzessionsnummer</i>	00084
<i>ID-Nummer</i>	00278
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Notturmo</b> , cor, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Notturmo. GD. 18. 10. 25.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante mosso 4/4 Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	18.10.1925
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Bleistiftparticell 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33,5 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 85
<i>Akzessionsnummer</i>	00085
<i>ID-Nummer</i>	00279
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Intermezzo e Scherzo</b> , cor, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Intermezzo e Scherzo GD. 10.12. 25.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 2/4 E
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Calmo 2/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 2/4 E [da capo]
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	10.12.1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Bleistiftparticell 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33,5 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 86
Akzessionsnummer	00086
ID-Nummer	00280
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Gavotte</b> , cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Gavotte. GD. 19. 6. 26. Soletta
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	c/ Bb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	19.6.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Bleistiftskizze 1p.

Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33,5 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 87
Akzessionsnummer	00087
ID-Nummer	00281
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Intermezzo Scherzo</b> , cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Dino Ghisalberti. / Soletta 19. 3. 26. / Intermezzo e Scherzo. / per Corno e Piano.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vivo (energico) 4/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	19.3.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33,5 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 88
Akzessionsnummer	00088
ID-Nummer	00282
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Serenata</b> , cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Serenata / per Corno e Piano / Dino Ghisalberti / Solothurn 23. 5. 26.</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Quasi Allegretto 6/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	23.5.1926
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33,5 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 89
<i>Akzessionsnummer</i>	00089
<i>ID-Nummer</i>	00283
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Gebet - Wiegenlied - Sonntag</b> , cor, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	<i>Gebet / Wiegenlied / Sonntag / per Corno e Piano / Dino Ghisalberti / Solothurn. 25. 10. 26</i>
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Abend's Gebet Adagio c C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Wiegenlied Andante in 2. 6/8 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sonntag Andantino 4/4 D

Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33,5 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 90
Akzessionsnummer	00090
ID-Nummer	00284
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Due Canzonette, cor, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Due Canzonette / per Corno (o Viola) / e Piano / Dino Ghisalberti / Solothurn 25. 12. 26.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Canzonetta Sostenuto in uno 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Canzonetta Andante in 2 mov. 6/8 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	25.12.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	00281
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33,5 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 91
Akzessionsnummer	00091

ID-Nummer	00285
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Schlossszenen</b> , cor, pf, op. 4
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Schlossszenen. / für Waldhorn und Klavier. / 1. Ankunft / 2. Ritterstille / 3. Jagdrückkehr. / Dino Ghisalberti / op. 4 / (Solothurn. 2. 2. 27)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Ankunft Allegro vivo c C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Ritterstille Alla minuetto (Allegretto mosso) 3/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Jagdrückkehr Allegro in 2 mov. 12/16 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	28.12.1926-2.2.1927
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 10p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33,5 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 92
Akzessionsnummer	00092
ID-Nummer	00286
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>In Freud' und Leid</b> , cor, pf

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>In Freud' und Leid. / Sonata in Fa magg. / per Corno o Viola e Piano. / Allegro mosso / Elegia. / Scherzo. / Finale. / Adagio e Allegro. / Dino Ghisalberti. (opus 1.) // (Arte è Signoria) / Solothurn 25. 7. 27.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 22p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	cor 4p. [nur Adagio e Allegro]
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33,5 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 93
Akzessionsnummer	00093
ID-Nummer	00287
ID_Haupteintrag	00286
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Sonata</b> , cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Sonata in Fa magg. / per Corno o Viola e Piano. / Dino Ghisalberti / nel 36<sup>mo</sup> di grazia (op. 1.) / (Solothurn 25. 7. 27.)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	cor in F; pf
Textverfasser(in)	Allegro mosso c F
Vokale/instrumentale Besetzung	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Elegia Adagio c F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Scherzo. Allegretto sostenuto. 2/4 d
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Finale Allegro vivo c F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	25.2.1927
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	Partitur p.1-16
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 93
Akzessionsnummer	00093
ID-Nummer	00288
ID_Haupteintrag	00286
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Adagio e Allegro</b> , cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Notturmo / Adagio e Scherzo / Allegro / per Corno in Fa / e Pianoforte. / Dedicato Giulio Cappelletti / Dino Ghisalberti. / St. Moritz. 16.7. 26</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Notturmo Adagio c Db
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Scherzo Allegro con bravura 2/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	16.7.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p. 19-22
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	cor p.1-4
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	

<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 93
<i>Akzessionsnummer</i>	00093
<i>ID-Nummer</i>	00289
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>7 Charakterstücke</b> , cor, pf, op. 3
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	<i>7 Charakterstücke. / für Waldhorn und Klavier / op. 3. / Madrigale / Wiegenlied / Cantilena / Boutade / Notte Solitaria / Notte Serena / Notte lieta / Dino Ghisalberti. / (Solothurn. 7. 3. 27)</i>
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1926-1927
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 12p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33,5 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 94
<i>Akzessionsnummer</i>	00094
<i>ID-Nummer</i>	00290
<i>ID_Haupteintrag</i>	00289
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Madrigale - Wiegenlied - Cantilena - Boutade</b> , cor, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Madrigal. / Wiegenlied. / Cantilena. / Boutade. / per Corno e Piano / Dino Ghisalberti. / Solothurn. 1. 1. 27</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	[Madrigale] Adagio c F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	[Wiegenlied] Andante sostenuto 6/8 Ab
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Cantilena Quasi Allegretto in 2 mov. 6/8 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	[Boutade] Allegretto in 2 mov. 6/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1.1.1927
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.1-8
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 94
<i>Akzessionsnummer</i>	00094
<i>ID-Nummer</i>	00291
<i>ID_Haupteintrag</i>	00289
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>3 Notturmi</b> , cor, pf
<i>Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	3 Notturmi / per Coro e Piano. / Dino Ghisalberti / Solothurn. 25. 12. 26.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Notte Solitaria Adagio c C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Notte Serena Adagio 6/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Notte Lieta Andante sostenuto c F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	25.12.1926

<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.9-12
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 94
<i>Akzessionsnummer</i>	00094
<i>ID-Nummer</i>	00292
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Intermezzo</b> , cor, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>per Corno e Pianoforte / Intermezzo. / Dino Ghisalberti / 29. 12. 26.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	in 3 mov. 9/8 Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	29.12.1926
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33,5 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 95
<i>Akzessionsnummer</i>	00095
<i>ID-Nummer</i>	00293
<i>ID_Haupteintrag</i>	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Notte sul Lago</b> , cor, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Notte sul Lago</i> GD. 27. 1. 27. / Solothurn
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto in 2 sostenuto 6/8 Ab
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	27.1.1927
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33 x 24 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 96
<i>Akzessionsnummer</i>	00096
<i>ID-Nummer</i>	00294
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Sonntag auf dem Lande</b> , cor, pf, op.2
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Sonntag auf dem Lande.</i> / <i>Erste kleine Suite für / Waldhorn und Klavier.</i> / op. 2 / 1 <i>In der Frühe</i> / 2 <i>Erstes Begegnen</i> / 3 <i>Vor der Kirche</i> / <i>Dino Ghisalberti.</i> / (Solothurn. 7. 3. 27.)
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	<i>In der Frühe</i> Andante sostenuto in 2 mov. 12/8 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto c F
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino 4/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	7.3.1927
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 8p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 26 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Beiliegend: Umschlagtitel des zweiten Teil des Werkes: "Sonntag auf dem Lande. / Zweite kleine Suite für / Waldhorn und Klavier / op. 2 / 1. Bauerntanz. / 2. Trinklied. / 3. Nachtmusik. / Dino Ghisalberti. / (Solothurn. 4. 4. 27.)". Die Komposition ist nicht ausgeführt worden
Standort	NL GHI_D 97
Akzessionsnummer	00097
ID-Nummer	00295
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Cor enjoué pas enragé</b> , cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Cor enjoué, pas enragé. / GD, 20. 4. 27.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro Scherzando 6/8 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	20.4.1927
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	

<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 98
<i>Akzessionsnummer</i>	00098
<i>ID-Nummer</i>	00296
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Piccola Suite</b> , cor, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Piccola Suite / per Corno e Piano. / Vorspiel (Preludio) / Zwischenspiel (Intermedio) / Nachspiel (Postludio) / ad una commedia imaginaria. / Dino Ghisalberti / L.p.L. / Zurigo 9. 9. 27</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Vorspiel in 2 mov. (poco agitato.) 6/8 Db
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Zwischenspiel Allegretto grazioso in 3 mov. 3/4 Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Nachspiel Mosso in 6 6/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	9.9.1927
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 8p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	cor in F 4p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 99.1
<i>Akzessionsnummer</i>	00099
<i>ID-Nummer</i>	00297
<i>ID_Haupteintrag</i>	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Piccola Suite</b> , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Piccola Suite. / per Cello e Piano / Vorspiel (Preludio) / Zwischenspiel (Interludio) / Nachspiel (Postludio) / ad una comedia / imaginaria. / Dino Ghisalberti / L. p. L. / Zurigo 9. 9. 27.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	in 2 mov. (poco agitato) 6/8 Db
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto grazioso, in 3 mov. 3/4 Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Mosso in 6 mov. 6/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	9.9.1927
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Bearbeitung der "Piccola Suite per Corno e Piano"
<i>Standort</i>	NL GHI_D 99.2
<i>Akzessionsnummer</i>	00100
<i>ID-Nummer</i>	00298
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Am See</b> , cor, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Am See. / GD. 18. 9. 27. / Zurigo</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor in F; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	(in 2 sost.) Wiegend.
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	18.9.1927
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	28,5 x 22,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 100
Akzessionsnummer	00101
ID-Nummer	00299
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Sonata facile</b> , cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Soletta 10. 9. 29 / Sonata facile. / per Waldhorn e Piano.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in Eb; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro mod. in mov. 3/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio c Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante cantabile 3/4 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 6/8 Eb
Textanfang	
Entstehungszeit	10.9.1929
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 11p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 101
Akzessionsnummer	00102
ID-Nummer	00300
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Notturmo</b> , cor, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Notturmo / GD.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor in F; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Assai Allegro c Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 102
Akzessionsnummer	00103
ID-Nummer	00301
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Preludio</b> , vlc, cor
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Preludio
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; cor in F
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	c Eb

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi Allegro c C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Bleistiftparticell 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 103
Akzessionsnummer	00104
ID-Nummer	00302
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>3 compositioni per 2 corni</b> , cor 1, cor 2
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	3 compositioni per 2 Corni. GD.
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cor 1 in F; cor 2 in F
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	

<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 104
<i>Akzessionsnummer</i>	00105
<i>ID-Nummer</i>	00303
<i>ID_Haupteintrag</i>	00302
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Scherzino</b> , cor 1, cor 2
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor 1 in F; cor 2 in F
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto 2/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.1
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 104
<i>Akzessionsnummer</i>	00105
<i>ID-Nummer</i>	00304
<i>ID_Haupteintrag</i>	00302
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Fughetta</b> , cor 1, cor 2
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Fughetta. GD. St. Moritz. / 12. 7. 26.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	

<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor 1 in F; cor 2 in F
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro vivo c F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	12.7.1926
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.2-3
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 104
<i>Akzessionsnummer</i>	00105
<i>ID-Nummer</i>	00305
<i>ID_Haupteintrag</i>	00302
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Melodia</b> , cor 1, cor 2
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Melodia. GD. 27. 7. 26.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor 1 in Eb; cor 2 in Eb
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andantino 3/4 Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	27.7.1926
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.4
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 104
<i>Akzessionsnummer</i>	00105
<i>ID-Nummer</i>	00306
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Duetto</b> , cor 1, cor 2
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Duetto per Corni. GD.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cor 1 in F; cor 2 in F
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Quasi Adagio c F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 2p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 105
<i>Akzessionsnummer</i>	00106
<i>ID-Nummer</i>	00307
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Humoreske</b> , b-trb, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Humoreske. GD. 27. 12. 27</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	b-trb; pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro 2/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	27.12.1927
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Bleistiftparticell 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 106
<i>Akzessionsnummer</i>	00107
<i>ID-Nummer</i>	00308
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>Klavierkompositionen</b> , pf
<i>Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	<i>Klavier-Kompositionen. / 1. Preludio - Fuga. / 2. Sonata Comica. / 3. Alba (Poema orchestrale) / 4. Scherzo - Improviso. ) / 5. Preludio - Danza. / 6. Cavalcata - Mattinata. / von Dino Ghisalberti. / Soloth. 1. 1. 37</i>
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1913-1913
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 106p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	33,5 x 24,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Datierung auf dem Umschlag ist von fremder Hand und bezeichnet das Datum der Zusammenstellung zu einem Konvolut
Standort	NL GHI_D 120
Akzessionsnummer	00121
ID-Nummer	00309
ID_Haupteintrag	00308
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Preludio e Fuga, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Preludio e Fuga / in Fa min e magg. / composizione per Piano-Forte. / Dino Ghisalberti. / (Bergamo. 9. 9. 19.)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Preludio Quasi Allegro robusto 2/4 f
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Fuga Allegro Gagliardo 2/4 f
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Stretta Più Allegro (Scorrevole) 2/4 F - f
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	9.9.1919
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.1-19

Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 120
Akzessionsnummer	00121
ID-Nummer	00310
ID_Haupteintrag	00308
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Sonata comica, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Sonata Comica. / per Pianoforte. / All. Moderato - Molto Adagio - All. <sup>to</sup> - Assai All. / Dino Ghisalberti. / Bergamo. Natale del 19. / (Arbeiten / <u>und</u> nicht verzweifeln)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Prodomo Allegro ritmato Martellare 9/8 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Monologo Molto Adagio 3/4 Db
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Pantomima Allegro Sostenuto 3/2 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Lieto fine Finale Assai Allegro 2/4 g - G
Textanfang	
Entstehungszeit	Weihnachten 1919
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.21-46
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 120
Akzessionsnummer	00121
ID-Nummer	00311
ID_Haupteintrag	00308
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Alba, pf</b>

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Arturo Rimbaud. / Poemi in prosa. / Le illuminazioni. / <u>Alba</u> / O baciato l'alba d'estate. [...] / Dino Ghisalberti l'è volta in musica. / (Bergamo, ottobre del 19.)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Alba Andante mosso Marcato 4/4 E
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	Oktober 1919
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p. 47-72
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Über dem Notentext sind einzelne Textpassagen des Gedichtes von Arthur Rimbaud notiert
Standort	NL GHI_D 120
Akzessionsnummer	00121
ID-Nummer	00312
ID_Haupteintrag	00308
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>4 composizioni, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	2 composizioni / in Mi b magg. / e 2 in Re magg. / per Piano-forte. / <u>Scherzo</u> . / <u>Improviso</u> . / <u>Preludio</u> . / <u>Danza</u> / Dino Ghisalberti. / Bergamo mezzagosto del 19.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Scherzo Allegretto in un mov. 3/4 Eb
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Improviso Allegretto seza rigore del tempo 5/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Preludio in mov cervellotico 3/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Danza Allegro in un mov Largo 2/4 D
Textanfang	
Entstehungszeit	Mitte August 1919
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.73-90
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 120
Akzessionsnummer	00121
ID-Nummer	00313
ID_Haupteintrag	00308
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Cinque tempi per Pianoforte, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Dino Ghisalberti / "Cinque tempi / per Pianoforte" / Leggenda / Cavalcata 1. Vi fu già un cavaliere che volò alla sua bella, / Mattinata. 2 così che per sveglierla con la luce e coi fiori / canzone amorosa le spiega. / Duetto d'amore 3 Ella, all'ampresso del primo raggio die sole, / fiore intra fiori, astro fra gli astri, / gli distinse l'anima; inneggiano l'amore. / La Partenza 4 Cavalier, cui la pugna domanda, va! / hai teco il mio cuore. / Il ritorno 5 Al movo di la bacio un eroe! / (Bergamo 9. 1. 13.) / L. p. L.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Cavalcata 1 Vi fu già und cavaliere che volò alla sua bella Allegro in un mov 3/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Mattinata 2 così che per sveglierla con la luce e coi fiori canzone amorosa le spiega 6/8 d
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.91-106
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Von den "Cinque tempi" sind nur die beiden ersten Stücke komponiert worden
Standort	NL GHI_D 120
Akzessionsnummer	00121
ID-Nummer	00314
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] [16 Stücke für Klavier], pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1921-1937
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 78p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate

<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 121
<i>Akzessionsnummer</i>	00122
<i>ID-Nummer</i>	00315
<i>ID_Haupteintrag</i>	00314
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Puppenhalsband, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Dino Ghisalberti / Zurigo. 21. 9. 21. (Sur le pouce) / Preludio - Valse - Serenata - Intermezzo - Capriccio - Umoresca - Elegiaca - Facetia - Gavotte - Stornello - Chiusa</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Preludio Allo sostenuto 3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Valse Moviment di Valse lento (Amorosa insieme) 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Serenata burlona Allegro non troppo 6/8 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Intermezzo Andante ben sostenuto 6/4 Gb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Capriccio 6/8 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Umoresca Allegro Cervellotico 5/4 B
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Elegiaca Moderato (quasi recitativo) 4/4 b
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Facetia Allegretto in un mov Scherzando 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Gavotta Grave c/ b
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Stornello 6/4 E
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Chiusa Adagio con sentim. mistico 5/4 Ab
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1921-1922
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	

Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.1-20, pf 11p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122
ID-Nummer	00316
ID_Haupteintrag	00314
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>4 Gondellieder</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	4 Gondellieder / gedruckt Hug & Co. / Solothurn 1. 4. 25 / Meiner Frau herzlich zugeeignet / GD.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Scialle e calle Alla barcarola sost. 6/8 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Lido Moderatamente mosso 6/8 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Laguna Quasi allegretto 6/8 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Gondola Calmo e grazioso 6/8 Bb
Textanfang	
Entstehungszeit	1.4.1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.21-32
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	[Ghisalberti-Augustin, D.]
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122
ID-Nummer	00317
ID_Haupteintrag	00314

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Minuetto patetico, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Minuetto patetico. Dino Ghisalberti</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	3 Mov.
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	3/4 b
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.33-34
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 121
<i>Akzessionsnummer</i>	00122
<i>ID-Nummer</i>	00318
<i>ID_Haupteintrag</i>	00314
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Strassenklänge, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Strassenklänge. GD. 18. 8. 24 / Soletta.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sostenuto 2/2 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	18.8.1924
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.35-38
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122
ID-Nummer	00319
ID_Haupteintrag	00314
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Hors d'oeuvre, pf</b>
Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Hors d'oeuvre. GD 24. 3. 32 / Solothurn
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	6/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	24.2.1932
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.39-42
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122

ID-Nummer	00320
ID_Haupteintrag	00314
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Delgrossiana, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Delgrossiana / Sequenza per Pianoforte / Intermezzo. / Elegia. / Burlesca. / Dino Ghisalberti. Solothurn. 10. 8. 24.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Intermezzo "Lieti tempi" Alla Valse sostenuto 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Elegia "La tragedia" Grave 4/4 e
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Burleska "Al postutto" Allegro 2/4 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	10.8.1924
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.43-54
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122
ID-Nummer	00321
ID_Haupteintrag	00314
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Warum, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Dino Ghisalberti / 6. IV. 37 / Warum? / Walzer - Intermezzo</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sostenuto ma a capriccio 3/4 Ab
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	6.4.1937
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.55-57
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122
ID-Nummer	00322
ID_Haupteintrag	00314
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wienerweise, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Wienerweise. GD. 21. 1. 34 / Soletta
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro frisch 2/2 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	21.1.1934
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.59-61
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122
ID-Nummer	00323
ID_Haupteintrag	00314
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>МУЖИКЪ</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	МУЖИКЪ. GD. Soletta 20. 5. 24.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro mosso 5/4 B
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	20.5.1924
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.63-64
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122
ID-Nummer	00324
ID_Haupteintrag	00314
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ah ah ah Shimmy</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Dino Ghisalberti. / Ah! Ah! Ah! / Shimmy / Piano - direction / (Zurigo 5. 5. 22.) / (Ne t'enfuit pas ; y il a de bon!
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	

Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Shimmy Tempo c/ C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	5.5.1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.65-67
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122
ID-Nummer	00325
ID_Haupteintrag	00314
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Te Deum gloria, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Te Deum gloria. Parade Marsch / Marcia processionale. / Dino Ghisalberti / Soletta 14. 6. 34.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Feierlich 4/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	14.6.1934
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	

Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.69-72
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122
ID-Nummer	00326
ID_Haupteintrag	00314
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Inno del Reggimento Mitraglieri del Ticino</b> , Coro maschile, banda
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Inno / del Reggimento Mitraglieri del Ticino / per Fanfara e coro virile a 3 voci. / Dino Ghisalberti / compose il 22. IX. 27. / a Zurigo. / Al Ten. Pedrazzini amichevolmente.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vigoroso e sostenuto 2/4 F
Textanfang	Su avanti o salda schiera
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	22.9.1927
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf mit Text p.73-75
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122
ID-Nummer	00327
ID_Haupteintrag	00314

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Karfreitag, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Karfreitag. GD</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Agitato 4/4 Db
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.77
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 121
<i>Akzessionsnummer</i>	00122
<i>ID-Nummer</i>	00328
<i>ID_Haupteintrag</i>	00314
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Ostern, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Ostern</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante sostenuto assai c F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.76
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122
ID-Nummer	00329
ID_Haupteintrag	00314
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Hofnarr, pf</b>
Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Hofnarr. Solothurn 10. 4. 27. / GD.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro sostenuto c/ eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	10.4.1927
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.77-79
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122

ID-Nummer	00330
ID_Haupteintrag	00314
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Grillen</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Grillen GD.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino (Frisol) 3/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p. 80
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 121
Akzessionsnummer	00122
ID-Nummer	00331
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>[2 Stücke für Klavier]</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 4p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 122
Akzessionsnummer	00123
ID-Nummer	00332
ID_Haupteintrag	00331
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Spleenish Remembrance</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Spleenish Remembrance. / Zurigo 1. 6. 22. GD.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sostenuto cantabile c F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1.6.1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.1-2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 122
Akzessionsnummer	00123
ID-Nummer	00333
ID_Haupteintrag	00331
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Idle Song</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Idle Song. Zurigo. 12. 5. 22.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto Sostenuto 4/4 E
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	12.5.1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.3-4
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 122
Akzessionsnummer	00123
ID-Nummer	00334
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>The coming in of the clowns</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>The coming in of the clowns / Zürich. 22. 6. 22. / Dino Ghisalberti.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Avec verve senza rigore del tempo 2/4 Ab
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	22.6.1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 4p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 123
Akzessionsnummer	00124
ID-Nummer	00335
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] [2 Stücke für Klavier]
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	7. Preludi e Intermezzi. / Efemeride. / 4 Tempi / per Pianoforte. / Dino Ghisalberti. / Solothurn 1. 3. 25.
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1922-1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	

Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 27p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 124
Akzessionsnummer	00125
ID-Nummer	00336
ID_Haupteintrag	00335
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>7 Preludi e Intermezzi</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>7. Preludi e Intermezzi / (heilig und profan. ) / per Pianoforte. / Soletta. 10. 22. / Dino Ghisalberti. / Never mind!</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Preludio Allegretto in 2 mov 6/8 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Intermezzo Allegretto mosso 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Preludio Andante mosso 3/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Intermezzo Allegro con brio 6/8 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Preludio Quasi Adagio 6/4 b
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Intermezzo Allegro vivo e ritmato 4/4 E
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Preludio Allegretto in 6 mov. Calmo e legatissm. 6/8 E
Textanfang	
Entstehungszeit	Oktober 1922
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.1-16
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 124

Akzessionsnummer	00125
ID-Nummer	00337
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Morceaux amusants, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Morceaux amusants. / per Piano / Valse - Bagatella - Tarantella - Barcarola. - Pastorale - Notturmo - Abetaia - / Dino Ghisalberti. / Soletta 11. 11. 22. / (Never mind!)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Valse non a rigore di tempo 3/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Bagatella Allegretto mosso 2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Tarantella Allegro 6/8 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Barcarola della ninannina Allegretto in 6 6/8 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Pastorale (Weihnacht) Allegretto in 2 mov. 6/8 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Notturmo Andante mosso 3/4 Ab
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Abetaia Andante ben sostenuto c F
Textanfang	
Entstehungszeit	1922-1923
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 35p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D125
Akzessionsnummer	00126
ID-Nummer	00338
ID_Haupteintrag	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Lebensszenen, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Lebensszenen - Zyklus. / Vorträge für Klavier. / <u>Das Kind</u>: beim Erwachen / bei guter Laune / beim Spiel / beim Zankversuch. / <u>Das Mädchen</u>: / vor dem Spiegel / auf der Promenade / in der Kirche, / Daheim. / <u>Der Jüngling</u>: / prahlend / im Zorn, / liebend, / im Freudenfeuer. / <u>Der Greis</u>: / erinnernd / visionär, / und der Glaube / und die Ruhe. / Dino Ghisalberti. / (Solothurn. 6. 3. 23.)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1923
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	pf 30p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Der Zyklus ist ein Fragment; es endet nach dem 3. Stück des Teiles "Der Jüngling"
<i>Standort</i>	NL GHI_D 126
<i>Akzessionsnummer</i>	00127

ID-Nummer	00339
ID_Haupteintrag	00338
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Das Kind</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Das Kind: beim Erwachen / bei guter Laune / beim Spiel / beim Zankversuch.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Beim Erwachen Andante sostenuto 4/4 E
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Bei guter Laune Allegretto grazioso 3/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Beim Spiel Allegretto non troppo 6/8 E
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Beim Zankversuch Quasi Allegretto 2/4 A
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p. 2-7
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 126
Akzessionsnummer	00127
ID-Nummer	00340
ID_Haupteintrag	00338
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Das Mädchen</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Das Mädchen: / vor dem Spiegel / auf der Promenade / in der Kirche, / Daheim.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	vor dem Spiegel Andantino 2/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	auf der Promenade Allegretto grazioso c/ G

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	in der Kirche Andante grave c Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Daheim Alla Minuetto 3/4 b
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.8-15
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 126
Akzessionsnummer	00127
ID-Nummer	00341
ID_Haupteintrag	00338
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Der Jüngling, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Der Jüngling: / prahlend / im Zorn, / liebend, / im Freudenfeuer.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Prahlerei più che Marcia c C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	im Zorn Andante senza rigore di tempo c e
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Der Liebende Andantino in 2 mov. 6/8 c#
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.16-24
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	

<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 126
<i>Akzessionsnummer</i>	00127
<i>ID-Nummer</i>	00342
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Preludio, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Preludio GD. 2. 10. 25</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto sostenuto in 2 mov. 6/8 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	2.10.1925
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf (Bleistiftskizze) 4p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 127
<i>Akzessionsnummer</i>	00128
<i>ID-Nummer</i>	00343
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Scherzo, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Scherzo. GD. 9. 10. 25</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro vivo 9/8 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	9.10.1925
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf (Bleistiftskizze) 4p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 128
Akzessionsnummer	00129
ID-Nummer	00344
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Serenade</b> , pf 4hands
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Serenade. GD. 5. 2. 26. / Soletta
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf 1 & 2
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto sostenuto 4/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	5.2.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 4hands (Bleistiftskizze) 2p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	28,5 x 22,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 129
Akzessionsnummer	00130
ID-Nummer	00345
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Frühlingvorspiel, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Frühlingvorspiel GD. 19. 3. 26 / Soletta</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro moderato 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	19.3.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf (Bleistiftskizze) 6p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 130
Akzessionsnummer	00131
ID-Nummer	00346
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Carnevale pf 4hands</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Alla gentilissima Signora / Jeanne Rauch-Godot / dedicato / Carnevale. / per piano a 4 mani. / Dino Ghisalberti. / (St. Moritz 26. 8. 26.)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf 1 & 2

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Carnevale Allegro vivo c/ C - Andantino quasi Minuetto 3/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	26.8.1926
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 4hands 27p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Rauch-Godot, Jeanne
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 131
Akzessionsnummer	00132
ID-Nummer	00347
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Bauern und Herren, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Bauern und Herren. / Suite für Klavier. / Berlingozza. / Lied. / Jagdszene. / Cor enjoué. / Dino Ghisalberti. Solothurn 28. 4. 27.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Berlingozza Allegro in 2 mov. 6/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Lied Wiegend Andantino 2/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Jagdszene Allegro mosso 6/8 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Cor enjoué pas enragé Allegro Scherzando 6/8 F
Textanfang	
Entstehungszeit	20.4.1927-19.5.1927
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	

<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 12p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 132
<i>Akzessionsnummer</i>	00133
<i>ID-Nummer</i>	00348
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] <b>15 Epigrammi</b> , pf, op. 10
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	15 Epigrammi. / per Pianoforte. op. 10 / Dino Ghisalberti / Solothurn 1. 5. 27.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1.5.1927
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 12p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 133
<i>Akzessionsnummer</i>	00134
<i>ID-Nummer</i>	00349
<i>ID_Haupteintrag</i>	00348
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Allegretto</b> , pf

<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	1 Allegretto
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p. 1
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 133
<i>Akzessionsnummer</i>	00134
<i>ID-Nummer</i>	00350
<i>ID_Haupteintrag</i>	00348
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Quasi Marziale, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	2 Quasi Marziale
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Quasi Marziale 4/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	

Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.1
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 133
Akzessionsnummer	00134
ID-Nummer	00351
ID_Haupteintrag	00348
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Alla Walzer</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	3 Alla Walzer
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Alla Walzer vivace 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 133
Akzessionsnummer	00134
ID-Nummer	00352

<i>ID_ Haupteintrag</i>	00348
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Sostenuto assai</b> , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	4 <i>Sostenuto assai</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sostenuto assai 2/4 Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.2-3
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 133
<i>Akzessionsnummer</i>	00134
<i>ID-Nummer</i>	00353
<i>ID_ Haupteintrag</i>	00348
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Allegretto</b> , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	5 <i>Allegretto</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto 2/4 A
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	

<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.3-4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 133
<i>Akzessionsnummer</i>	00134
<i>ID-Nummer</i>	00354
<i>ID_Haupteintrag</i>	00348
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Sostenuto assai</b> , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	6 <i>Sostenuto assai</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sostenuto assai 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 133

Akzessionsnummer	00134
ID-Nummer	00355
ID_Haupteintrag	00348
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Romantico, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	7 Romantico
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Romantico un poco mosso 2/4 f#
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.5-6
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 133
Akzessionsnummer	00134
ID-Nummer	00356
ID_Haupteintrag	00348
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Andante sostenuto, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	And.Sost.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante sostenuto 2/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	

<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.6-7
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 133
<i>Akzessionsnummer</i>	00134
<i>ID-Nummer</i>	00357
<i>ID_Haupteintrag</i>	00348
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Un poco sostenuto, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Un poco sostenuto</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Un poco sostenuto 6/8 A
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.7
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 133
Akzessionsnummer	00134
ID-Nummer	00358
ID_Haupteintrag	00348
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Allegretto</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	10 Allegretto
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto in 2 mov. 12/16 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.8
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 133
Akzessionsnummer	00134
ID-Nummer	00359
ID_Haupteintrag	00348
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Quasi Andante</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	11 Quasi Andante
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quasi Andante c Db

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.9
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 133
Akzessionsnummer	00134
ID-Nummer	00360
ID_Haupteintrag	00348
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Allegro vivace</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	12 Allegro vivace
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vivace c Ab
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf p.9

<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 133
<i>Akzessionsnummer</i>	00134
<i>ID-Nummer</i>	00361
<i>ID_Haupteintrag</i>	00348
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Carezzevole, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Carezzevole
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Carezzevole 6/4 c#
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.10-11
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 133
<i>Akzessionsnummer</i>	00134
<i>ID-Nummer</i>	00362
<i>ID_Haupteintrag</i>	00348
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Più mosso, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Più mosso
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	

<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Più mosso c/ A	
<i>Textanfang</i>		
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>		
<i>Textanfang</i>		
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>		
<i>Textanfang</i>		
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>		
<i>Textanfang</i>		
<i>Entstehungszeit</i>		
<i>Druck/Vervielfältigung</i>		
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>		
<i>Plattensnummer</i>		
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>		
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>		
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.11	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>		
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>		
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>		
<i>Widmungsempfänger(in)</i>		
<i>Bemerkungen</i>		
<i>Standort</i>	NL GHI_D 133	
<i>Akzessionsnummer</i>		00134
<i>ID-Nummer</i>		00363
<i>ID_Haupteintrag</i>		00348
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Senza rigore di tempo, pf</b>	
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	15 Senza rigore di tempo	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>		
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>		
<i>Textverfasser(in)</i>		
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Senza rigore di tempo 2/4 D	
<i>Textanfang</i>		
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>		
<i>Textanfang</i>		
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>		
<i>Textanfang</i>		
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>		
<i>Textanfang</i>		
<i>Entstehungszeit</i>		
<i>Druck/Vervielfältigung</i>		
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>		
<i>Plattensnummer</i>		

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.12
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 133
<i>Akzessionsnummer</i>	00134
<i>ID-Nummer</i>	00364
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Omaggio a H. Hob</b> , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Omaggio a H. Hob. 7. 7. 29 GD.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	7.7.1929
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 2p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	32,5 x 22,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 134
<i>Akzessionsnummer</i>	00135
<i>ID-Nummer</i>	00365
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Blauer Himmel Grüne Erde</b> , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Blauer Himmel - Grüne Erde. GD</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro sostenuto 4/4 Ab
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	25.2.1942
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 4p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	32,5 x 22,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierungsvermerk am Schluss: "Soletta / 25. II. 42"
<i>Standort</i>	NL GHI_D 135
<i>Akzessionsnummer</i>	00136
<i>ID-Nummer</i>	00366
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Introduzione e Fugato über das Danklied von Scherr, pf</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Introduzione e Fugato / über das Danklied / von Scherr. [Incipit: Alle guten Gaben die wir Menschen haben] / komponiert von / Dino Ghisalberti. / und gewidmet seinem 4klässigen Sohn Dani. / (Solithurn 21 . XI. 43)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Introduzione Allegretto sostenuto 2/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Fugato Allegretto mosso 2/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	21.11.1943
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 12p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Ghisalberti, Daniel
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 136
Akzessionsnummer	00137
ID-Nummer	00367
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>4 volte una pagina di musica,</b> harmonium
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	4 volte una pagina di musica / per Harmonium / Dino / Ghisalberti / 5. X. 44.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	harmonium
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Prima pagina Crepuscolo Sostenuto 4/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Seconda Pagina Sonno inquieto Scherzando 6/4 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Terza Pagina Veglia Callando 6/8 Bb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Quarta Pagina Tramonto c D
Textanfang	
Entstehungszeit	1944
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der harmonium-Stimme 4p., Fotokopie Abschrift von Urs Joseph Flury 5p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 137
Akzessionsnummer	00138
ID-Nummer	00368
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Cadenza, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Cadenza per il Concerto di Mozart in Mi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme 6p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	30 x 21, 5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 138
Akzessionsnummer	00139
ID-Nummer	00369
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Klavierstück, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto mosso 3/4 d - D

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 2p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	32 x 23,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Das Manuskript ist an den Rändern beschnitten; daher ist der Titel nicht lesbar
Standort	NL GHI_D 139
Akzessionsnummer	00140
ID	00370
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Dunkel-blau</b> , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Notturmo Adagio / Dunkel-blau
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio 4/4 eb
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 1p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Bleistiftskizze
Standort	NL GHI_D 149
Akzessionsnummer	00149

ID	00371
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Rose et bleu, pf</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Rose et bleu
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Elegante 3/4 Bb
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 1p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Bleistiftskizze; auf der Rückseite weitere Skizzen und Datierungsvermerk: " Grenchen 25. 4. 25"
Standort	NL GHI_D 150
Akzessionsnummer	00150
ID-Nummer	00372
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Skizzen</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[Musikhandschriften ohne Titel. Skizzen und Fragmente zu Vokal- und Instrumentalmusik; nicht zu zuordnen]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	[Keine Angabe möglich]
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	

Textanfang	
Entstehungszeit	[ datiert und undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	49 lose Blätter 92p. beschrieben
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 140
Akzessionsnummer	00141
ID	00373
ID_Haupteintrag	
Komponist	Schubert, Franz (1797-1828)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ave Maria</b> , vlc, org
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Ave Maria. Fr. Schubert</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	vlc; org
Vokale/instrumentale Besetzung	Lento assai legatissimo c C
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	[undatiert]
Entstehungszeit	Fotokopie der Partitur 3p.
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	29 x 24 cm
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	NL GHI_D 141
Standort	00142
Akzessionsnummer	
ID	00374
ID_Haupteintrag	
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>Trascrizioni</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Trascrizioni / per lo studio del Cello. [...]</i> (D. Ghisalberti. Soloth. 11. 5. 43)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	

Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1939-1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 89p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00375
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Toccata e Fuga</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Dino Ghisalberti. Toccata e Fuga. Dmoll J. S. Bach</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio c d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Prestissimo c d
Textanfang	
Entstehungszeit	4.11.1945-15.7.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1-6
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerke am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00376

ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Chromatische Fantasie</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Variante No 1° Chromatische Fantasie No 2° J. Bach
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro Moderato c d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	13.9.1945-13.5.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.7-10
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerke am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00377
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Adagio</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Adagio aus J. S. Bach I Violino Solo Sonate
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio 4/4 c
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p. 11
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Transkription der Solosonate in g, BWV 1001
<i>Standort</i>	NL GHI_D 142
<i>Akzessionsnummer</i>	00143
<i>ID</i>	00378
<i>ID_Haupteintrag</i>	00374
<i>Komponist</i>	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Presto</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>J. S. Bach / aus der 1<sup>er</sup> Sonata / per Violino Solo / Presto / GD.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Presto 3/8 c
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.12-13
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Transkription der Solosonate in g, BWV 1001
<i>Standort</i>	NL GHI_D 142
<i>Akzessionsnummer</i>	00143
<i>ID</i>	00379
<i>ID_Haupteintrag</i>	00374
<i>Komponist</i>	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Andante</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Andante</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante 3/2 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	

Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.14
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00380
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Allegro</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Allegro. J. S. Bach</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro c g
Textanfang	
Entstehungszeit	17.8.1937-17.8.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.15-18
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Transkription der Solosonate in g, BWV 1001
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00381
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ciaccona</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Ciaccona / di G. S. Bach / Trasposizione per Violoncello. / dilleggiatura Dino Ghisalberti / 25. VII. 39.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	

Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 d
Textanfang	
Entstehungszeit	2.2.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.19-28
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Chaconne aus der Partita für Violine solo, BWV 1004
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00382
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Paganini, Nicolo (1782-1840)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Capriccio XV</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Capriccio XV. N. Paganini</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Presto 6/8 a
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.29-30
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00383
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Paganini, Nicolo (1782-1840)

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Capriccio XVI</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Capriccio XVI.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Presto 3/4 c
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1.8.1943-1.8.1947
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.31-32
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierungsvermerke am Schluss der Komposition
<i>Standort</i>	NL GHI_D 142
<i>Akzessionsnummer</i>	00143
<i>ID</i>	00384
<i>ID_Haupteintrag</i>	00374
<i>Komponist</i>	Paganini, Nicolo (1782-1840)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Capriccio XIV</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Paganini. Capriccio XIV</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Moderato 2/4 Ab
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.33
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 142

Akzessionsnummer	00143
ID	00385
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Dvořák, Antonín (1841-1904)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Slavische Tanzweisen</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Mit Kl. Begl. / Slavische Tanzweisen / Dvorak - Kreisler / No 1
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto melanconico 4/8 g
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p. 34-35
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Klavierstimme fehlt
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00386
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Paganini, Nicolo (1782-1840)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Capriccio XIII</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Paganini. Capriccio XIII
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro dolce 6/8 c
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.36
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	

Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00387
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Paganini, Nicolo (1782-1840)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Capricci</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Charles de Ribaupierre / gewidmet. / 4 Capricci di N. Paganini / No 6 - 17. 21. 23 (23 bis facilitato) (21 bis facilitato) / No 6 con bicordi preparatori. I 4 numeri nella struttura armonica / Trascritti per Cello / da Dino Ghisalberti / Soletta 1. 5. 46 / L. p. L. / (Lost and found) / (malato e guarito.)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	N. 6 Adagio 3/4 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No. 17 Sostenuto c A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 21 Amoroso c D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 23 Posato 3/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 23 bis Libera Trascrizione Moderato mosso 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	N. 21 bis Amoroso c C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 6 preparatorio Adagio 3/4 g
Textanfang	
Entstehungszeit	1946-1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.37-49
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	



Komponist	Paganini, Nicolo (1782-1840)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Capriccio XXIV</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Capriccio XXIV. N. Paganini
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Tema con Variazioni 2/4 d
Textanfang	[undatiert]
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.52-53
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	NL GHI_D 142
Standort	00143
Akzessionsnummer	
ID	00390
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Paganini, Nicolo (1782-1840)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Capriccio XXII</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	XXII
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Marcato 6/8 g
Textanfang	
Entstehungszeit	10.10.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.54
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 142

Akzessionsnummer	00143
ID	00391
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Schubert, François (1808-1878)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Biene, Die</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Die Biene Fr. Schubert.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto poco agitato 2/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.55-56
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00392
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Paganini, Nicolo (1782-1840)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Capriccio XX</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Paganini / Capriccio XX</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto 6/8 e
Textanfang	[undatiert]
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.57
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	

<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 142
<i>Akzessionsnummer</i>	00143
<i>ID</i>	00393
<i>ID_Haupteintrag</i>	00374
<i>Komponist</i>	Paganini, Nicolo (1782-1840)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Capriccio XIX</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Paganini / Capriccio XIX</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Lento c/ Ab -Allegro assia c/ Ab
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.58
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 142
<i>Akzessionsnummer</i>	00143
<i>ID</i>	00394
<i>ID_Haupteintrag</i>	00374
<i>Komponist</i>	Paganini, Nicolo (1782-1840)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Capriccio IX</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Paganini / Capriccio IX</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto 2/4 A
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.59-60
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 142
<i>Akzessionsnummer</i>	00143
<i>ID</i>	00395
<i>ID_Haupteintrag</i>	00374
<i>Komponist</i>	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Adagio</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Bach / aus Sonata V / Violino Solo / Adagio</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Adagio 3/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.61
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Transkription der Solosonate in C, BWV 1005
<i>Standort</i>	NL GHI_D 142
<i>Akzessionsnummer</i>	00143
<i>ID</i>	00396
<i>ID_Haupteintrag</i>	00374
<i>Komponist</i>	Ghisalberti, Dino (1891-1949)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Alla polacca</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Dino Ghisalberti / 1. VII. 40 / Cello allein / Alla polacca</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	3/4 C
<i>Textanfang</i>	

Entstehungszeit	1.7.1940
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.62
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Undatiertes Exemplar dieses Werkes s.u. NL GHI_D 119
Standort	NL GHI_ 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00397
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Etude</b> , vlc, op. 25, No. 2
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Chopin K. Etude N. 2 op. 25
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Presto legatissimo c/ b
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.63
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00398
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Etude</b> , vlc, op. 25, No. 4
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Chopin / Kl. Et N 4 / op. 25
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	

<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Agitato c/ a
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	28.3.1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.64
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition
<i>Standort</i>	NL GHI_D 142
<i>Akzessionsnummer</i>	00143
<i>ID</i>	00399
<i>ID_Haupteintrag</i>	00374
<i>Komponist</i>	Chopin, Frédéric (1810-1849)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Etude</b> , vlc, op. 10, No. 9
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	No 9 / opus 10
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro molto agitato 6/8 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	28.3.1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.65
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition
<i>Standort</i>	NL GHI_D 142
<i>Akzessionsnummer</i>	00143
<i>ID</i>	00400
<i>ID_Haupteintrag</i>	00374
<i>Komponist</i>	Chopin, Frédéric (1810-1849)

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>14 Mazurka</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	14 Mazurke di Chopin / 1- 24 - 6- 14 - 10 - 16 - / 20 - 28 - 23 - 44 - 45 - 2 - 3- 9/ trascritte GD.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	[1] 3/4 A
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	No 24 Semplice 3/4 a
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	N 6 Vivo 3/4 a
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	No 14 Lento 2/4 g
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Mazurka No 10 Vivo 3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Mazurka No 16 Moderato con anima 4/4 A
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	No 28 Animato 3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Mazurka No 25 Mesto 3/4 c
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	No 44 Allegretto 3/4 a
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Vivace No 46 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Mazurka N. 2. (Nunc mihi) Chopin Sottovoce 3/4 c
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Mazurka No. 3 Vivace 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Mazurka No. 9 Vivo 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Mazurka No 20 Allegro non troppo 3/4 a
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1943-1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	

Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.66-79
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00401
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Nocturne</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>F. Chopin / Nocturen No. 5</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Larghetto 2/4 F
Textanfang	
Entstehungszeit	25.7.1943-15.7.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.80-81
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00402
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Etude</b> , vlc, op. 10, No. 10
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Kl. Et. No 10 op. 10. F. Chopin</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Assai vivace 4/4 A
Textanfang	
Entstehungszeit	20.8.1944-10.11.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.82-83
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00403
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Etude</b> , vlc, op. 10, No. 10
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Kl. Et. No 10 ops 10. Fr. Chopin</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Assai vivace 4/4 C
Textanfang	
Entstehungszeit	6.12.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.84-85
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00404
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Etude</b> , vlc, op. 25, No. 9

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Kl. Etude No. 9 op. 25. Fr. Chopin
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Assai allegro 2/4 C
Textanfang	
Entstehungszeit	9.9.1943
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.86
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00405
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Etude</b> , vlc, op. 10, No. 2
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Etude N 2. op. 10 F. Chopin vedi gemello
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro c C
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.87
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143

ID	00406
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Etude</b> , vlc, op. 25, No. 8
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Kl. Et. N 8 op. 25 F. Chopin / Versione libera</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Vivace mezzavoce sul tasto c/ C
Textanfang	
Entstehungszeit	10.10.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	vlc p.88
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00407
ID_Haupteintrag	00374
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Etude</b> , vlc, op. 25, No. 1
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Kl Et No 1 op. 25. F. Chopin / Chiaro di luna</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro sostenuto c/ C
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.89
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 142
Akzessionsnummer	00143
ID	00408
ID_Haupteintrag	
Komponist	[Collection:] <b>Allen Fanatiker-Cellisten gewidmet</b> , vlc
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<i>Allen Fanatiker-Cellisten gewidmet [...]</i> <i>Dino Ghisalberti. Solothurn, 7. Sept. 1944_45</i>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	vlc
Vokale/instrumentale Besetzung	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	1944-1945
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	vlc 70p.
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	33 x 25 cm
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	NL GHI_D 143
Standort	00144
Akzessionsnummer	
ID	00409
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Liszt, Franz (1811-1886)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>II. Ungarische Rhapsodie</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Tematik / Cadenza D. G. / per la II Rhaps. Liszt</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2/4 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Lento a capriccio 2/4 c
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Friska Vivace 2/4 g
Textanfang	
Entstehungszeit	4.4.1948-8.8.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1-11
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerke am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00410
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Liszt, Franz (1811-1886)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Rhapsodie Hongroise</b> , vlc, No. 6
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Fr. Liszt Rhapsodie Hongroise No. 6 per GD</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Tempo Giusto 2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro sostenuto 2/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	25.4.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.12-15
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144

ID	00411
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Liszt, Franz (1811-1886)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ungarische Rhapsodie</b> , vlc, No. 15
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Fr. Liszt Ungarische Rhapsodie No. 15 per Cello / GD.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro animato c a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Dolce grazioso c A
Textanfang	
Entstehungszeit	4.4.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.16-20
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00412
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Liszt, Franz (1811-1886)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ungarische Rhapsodie</b> , vlc, No. 3
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>F. Liszt / Ungarische Rhapsodie No 3 für Cello / GD</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante pesante c d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto c D
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	

Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.21-22
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00413
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Liszt, Franz (1811-1886)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ungarische Rhapsodie</b> , vlc, No. 12
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Fr. Liszt Ungarische Rhapsodie No 12 für Cello / GD
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Introduzione Mesto c c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio c c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto ungarese 2/4 c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Più vivo 2/4 c
Textanfang	
Entstehungszeit	16.9.1944-8.8.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.23-28
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerke am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00414
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Rossini, Gioacchino (1792-1868)

Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Gazza ladra, La</b> , Overtures, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Gio. Rossini / <i>La gazza Ladra</i> / GD.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Maestoso marziale c C
Textanfang	
Entstehungszeit	16.9.1944-16.3.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.29-32
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerke am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00415
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Rossini, Gioacchino (1792-1868)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Italiana in Algeri, L'</b> , Overtures, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Gio. Rossini <i>L'Italiana in Algeri</i> . GD.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante 3/4 C
Textanfang	
Entstehungszeit	1947-1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.33-36
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerke am Schluss der Komposition

Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00416
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Rossini, Gioacchino (1792-1868)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Barbiere di Siviglia, II</b> , Overtures, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Gio Rossini Il Barbiere di Siviglia. GD</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante maestoso c D
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.37-40
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00417
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Brahms, Johannes (1833-1897)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>12 Walzer</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>12 Walzer von Joh. Brahms GD.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	N I Tempo giusto 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 2 Dolce lirico 3/4 c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	N 3 Kräftig appassionato poco sostenuto 3/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	N 4 Leggiero 3/4 A

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	N 5 Poco più Andante 3/4 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	N 6 Vivo 3/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	N 7 Assai moderato pensieroso 3/4 d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	N 8 rhapsodisch con fuoco 3/4 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	N 9 Wiegend sostenuto 3/4 b
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	N 10 Wütend 3/4 e
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 11 3/4 e
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	N 12 Tenero 3/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.41-46
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00409
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Preludio II aus Wohl Temp. Kl. Bach GD.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro c c
Textanfang	

Entstehungszeit	8.8.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.47-48
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 847
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00410
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	V
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vivace e brillante c D
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.49
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 850
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00411
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	XXI
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	

Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vivace c Bb
Textanfang	
Entstehungszeit	16.10.1945
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.50
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 866
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00412
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Allegro vivace XXI</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vivace c/ F
Textanfang	
Entstehungszeit	16.10.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.51
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 866
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00413
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Allegro vivace XXI
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vivace c/ G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.52
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 866
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00414
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Allegro vivace XXI
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vivace c C
Textanfang	vlc
Entstehungszeit	6.7.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.53
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 866
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00415

<i>ID_ Haupteintrag</i>	00408
<i>Komponist</i>	Schumann, Robert (1810-1856)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Kinderszenen</b> , Lied italienischer Marinari, vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Marinari</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Langsam 6/8 c
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.54
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Vermerk am Schluss: "Schumann"
<i>Standort</i>	NL GHI_D 143
<i>Akzessionsnummer</i>	00144
<i>ID</i>	00416
<i>ID_ Haupteintrag</i>	00408
<i>Komponist</i>	Schumann, Robert (1810-1856)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Kinderszenen</b> , Lied italienischer Marinari, vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Marinari</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Langsam 6/8 e
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.54
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Vermerk am Schluss: "Robert"

Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00417
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Preludio N 6 J. S. Bach</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro leggiero uguale c/ a
Textanfang	
Entstehungszeit	5.5.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.55
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 851
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00418
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Preludio V J. S. Bach</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vivace e brillante 4/2 A
Textanfang	
Entstehungszeit	5.5.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.56
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	BWV 850
<i>Standort</i>	NL GHI_D 143
<i>Akzessionsnummer</i>	00408
<i>ID</i>	00419
<i>ID_Haupteintrag</i>	00408
<i>Komponist</i>	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Wohltemperierte Clavier, Das</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Preludio V J. S. Bach</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro vivace e brillante 4/2 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	4.4.1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.57
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	BWV 850
<i>Standort</i>	NL GHI_D 143
<i>Akzessionsnummer</i>	00144
<i>ID</i>	00420
<i>ID_Haupteintrag</i>	00408
<i>Komponist</i>	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Wohltemperierte Clavier, Das</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Preludium N. V J. S. Bach</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro vivace e brillante 4/2 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	4.4.1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.58
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	BWV 850
<i>Standort</i>	NL GHI_D 143
<i>Akzessionsnummer</i>	00144
<i>ID</i>	00421
<i>ID_Haupteintrag</i>	00408
<i>Komponist</i>	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Preludio No 6 J. S. Bach</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro leggiero uguale c/ e
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.59
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	BWV 851
<i>Standort</i>	NL GHI_D 143
<i>Akzessionsnummer</i>	00144
<i>ID</i>	00422
<i>ID_Haupteintrag</i>	00408
<i>Komponist</i>	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Preludio VIII (Umanità dolente)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Lento con profondo sentimento 3/2 d
<i>Textanfang</i>	

Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.60-61
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 853
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00423
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Adagio XXII (Marcia al suplizio)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio c g
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	vlc p.61
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 867
Standort	NL GHI_D143
Akzessionsnummer	00408
ID	00424
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Fuga X</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	

Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Con brio 3/4 a
Textanfang	25.4.1947
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.62
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 855
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00425
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	X Fuga
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Con brio 3/2 d
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.63
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 855
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00426
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Scarlatti, Domenico (1685-1757)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Caccia, La</b> , vlc

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	La Caccia. / Dom Scarlatti / aus Sonate 12
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro molto 6/8 F
Textanfang	
Entstehungszeit	1.5.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.64
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00427
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Scarlatti, Domenico (1685-1757)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Caccia, La</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	La Caccia. Dom. Scarlatti / (Sonate 12)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro molto 6/8 C
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.65
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00428

ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Preludio XV J. S. Bach</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vivace e brillante 4/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.66
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 860
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00429
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Preludio XI J. S. Bach / aus Wohltemp.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vivace 6/4 C
Textanfang	
Entstehungszeit	15.6.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	vlc p.67
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 856

Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00430
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Fuga V. aus wohltemp. J. S. Bach</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro energico c G
Textanfang	[undatiert]
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.68
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	BWV 850
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00431
ID_Haupteintrag	00408
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Preludium No 10 / J. S. Bach / aus Wohltemp.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante sostenuto e cantabile - Presto c/ d
Textanfang	21.4.1947
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.69-70
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	BWV 855
<i>Standort</i>	NL GHI_D 143
<i>Akzessionsnummer</i>	00144
<i>ID</i>	00432
<i>ID_Haupteintrag</i>	00408
<i>Komponist</i>	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Marsch</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Bach, Marche
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Con spirito c/ C
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.71
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 143
<i>Akzessionsnummer</i>	00144
<i>ID</i>	00433
<i>ID_Haupteintrag</i>	00408
<i>Komponist</i>	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Marsch</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	c/ G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.71
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	NL GHI_D 143
<i>Standort</i>	00144
<i>Akzessionsnummer</i>	
<i>ID</i>	00434
<i>ID_Haupteintrag</i>	00408
<i>Komponist</i>	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Marsch</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro con spirito c/ D
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.72
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 143
<i>Akzessionsnummer</i>	00144
<i>ID</i>	00435
<i>ID_Haupteintrag</i>	00408
<i>Komponist</i>	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Marsch</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	c/ A
<i>Textanfang</i>	

Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.72
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 143
Akzessionsnummer	00144
ID	00436
ID_Haupteintrag	
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>II Cellista virtuoso</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Soletta 1. 1. 47 / <u>II Cellisto virtuoso</u> / Dino Ghisalberti [...]</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 118p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00437
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Liszt, Franz (1811-1886)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Pusztá Wehmut</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Pusztá Wehmut. Fr. Liszt</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	

Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sostenuto 2/4 F
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00438
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Elgar, Edward (1857-1934)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Liebesgruss</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Ed. Elgar. / <i>Liebesgruss</i> .
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino 2/4 F
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.2-3
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
	00439
ID	00436
ID_Haupteintrag	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)
Komponist	<b>Egmont-Ouvertüre</b> , vlc
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<i>Ouverture Egmont von Beethoven</i>

<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	vlc
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Sostenuto non troppo 3/2 f - Allegro 3/4 F
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	13.1.1947
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	vlc p.4-6
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition
<i>Bemerkungen</i>	NL GHI_D 144
<i>Standort</i>	00145
<i>Akzessionsnummer</i>	
	00440
<i>ID</i>	
<i>ID_Haupteintrag</i>	00436
<i>Komponist</i>	Rossini, Gioacchino (1792-1868)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Guillaume Tell</b> , Overture, vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Wilhelm Tell. Overture G. Rossini / Soletta / 25. III. 47</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante 3/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	25.3.1947
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.7-14
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 144
<i>Akzessionsnummer</i>	00145

ID	00441
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Schumann, Robert (1810-1856)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Schumaniana</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Schumaniana. 1. 1. 47. GD
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Jäger auf der Lauer Vivacissimo c/ d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Einsame Blume Einfach 2/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Lied italienischer Marinari Langsam 6/8 d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Wichtige Begebenheit 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Hasche-Mann 2/4 b
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Bittendes Kind 2/4 d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Vision Sehr rasch 4/4 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Erinnerung gesangvoll 2/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Knecht Ruprecht 2/4 c
Textanfang	
Entstehungszeit	Dezember 1846
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.15-17, 20-22
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145

ID	00442
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Chopin Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Etude</b> , vlc, op. 10, No. 2
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Fr. Chopin / Etude N 2. op. 10.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro c g
Textanfang	
Entstehungszeit	28.3.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.18-19
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00443
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Chopin Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Polonaise</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Polonaise in A Chopin
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Con brio 3/4 a
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.23
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00444
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Menuett</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Menuett. J. Paderewsky</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 3/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.24-25
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00445
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Haydn, Joseph (1732-1809)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ochsenmenuette, Die</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Das Ochsen-Menuett. Joseph Haydn</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Gravitätisch 3/4 C
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	

Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.26
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00446
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Schubert, Franz (1797-1828)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Impromptu</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Impromptu 2<sup>o</sup> Schubert</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sempre legato Allegro 3/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	5.10.1945
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.27-28
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00447
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Verdi, Giuseppe (1813-1901)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Traviata, La</b> - Excerpts, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Parigi o cara Ima strofa omofona.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/8 Ab
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	

Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.29-30
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00448
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Verdi, Giuseppe (1813-1901)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Trovatore, II</b> - Excerpts, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Il Trovatore Ai nostri monti</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino 3/8 G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.30
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00449
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Rubinstein, Anton (1829-1894)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Toréador et Andalouse</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Toréador et Andalouse</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro non troppo 6/8 c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Poco più mosso 6/8 C
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.31-32
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00450
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Flury, Richard (1896-1967)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Bucheggberger Ländler</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Bucheggberger Ländler. R. Flury</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro molto 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 2 Allegro molto 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 3 Poco allegro c C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 4 Allegro molto 3/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 5 Allegro sostenuto 3/4 c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 6 Assai moderato 3/4 f
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 7 Vivo 3/4 d
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	No 8 Appassionato 3/4 d
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.33-36
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00451
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Grieg, Edward (1843-1907)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Aus Holberg's Zeit</b> , vlc, op. 40
Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Edw. Grieg. Op. 40 / Aus Holberg's Zeit. / Preludium. / Arie. / Gavotte. / per Celloschissimo. / Dino Ghisalberti. / Soletta 8. XII. 47</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Praeludium Allegro vivo c/ G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Arie Andante religioso 3/4 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Gavotte Allegretto c/ G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Praludium Allegro vivace c/ C
Textanfang	
Entstehungszeit	August-Weihnachten 1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.37-44
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 144
<i>Akzessionsnummer</i>	00145
<i>ID</i>	00452
<i>ID_Haupteintrag</i>	00436
<i>Komponist</i>	Grieg, Edward (1843-1907)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Humoreske</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Umoreske. Edv. Grieg</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto con grazia 2/4 C
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.45
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 144
<i>Akzessionsnummer</i>	00145
<i>ID</i>	00453
<i>ID_Haupteintrag</i>	00436
<i>Komponist</i>	Grieg, Edward (1843-1907)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Norwegian Bridal Procession</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Norwegian Bridal Procession</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Alla marcia 2/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	18.1.1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.46-47
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	

<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 144
<i>Akzessionsnummer</i>	00145
<i>ID</i>	00454
<i>ID_Haupteintrag</i>	00436
<i>Komponist</i>	Grieg, Edward (1843-1907)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Norwegian Dance</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Norwegian Dance.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto tranquillo grazioso 2/4 b
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.48
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 144
<i>Akzessionsnummer</i>	00145
<i>ID</i>	00455
<i>ID_Haupteintrag</i>	00436
<i>Komponist</i>	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Suite II, vlc</b>
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Suite II. Händel
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Adagio dolce c/ F
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.49
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 144
<i>Akzessionsnummer</i>	00145
<i>ID</i>	00456
<i>ID_Haupteintrag</i>	00436
<i>Komponist</i>	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Allegro</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Allegro</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro c C
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	12.3.1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.50
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 144
<i>Akzessionsnummer</i>	00145
<i>ID</i>	00457
<i>ID_Haupteintrag</i>	00436
<i>Komponist</i>	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Suite I</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Suite I Händel</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Prélude c/ G
<i>Textanfang</i>	

Entstehungszeit	15.5.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.51
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00458
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Suite II</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Suite II</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Adagio dolce c/ D
Textanfang	
Entstehungszeit	15.5.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	vlc p.52
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00459
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Suite III</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Prélude - Air - Presto. Aus Kl. Suite N 3. Händel</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	

Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Presto c/ d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Air quasi lento c / d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Presto 3/4 d
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.53-55
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00460
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Suite V</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Prelude - Air con Variazioni aus Suite No 5 Händel.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro moderato pomposo c C
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.56
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145

ID	00461
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Ghisalberti, Dino (1891-1949)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Harmonische Grobschmied, Der</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Der harmonische Grobschmied GD.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino c C
Textanfang	
Entstehungszeit	8.3.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.57-58
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00462
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Fahrbach, Philipp (1815-1885)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Frauenliebe</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Frauenliebe Ph. Fahrbach</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 3/4 E
Textanfang	
Entstehungszeit	25.8.
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.59-62
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 144
<i>Akzessionsnummer</i>	00145
<i>ID</i>	00463
<i>ID_Haupteintrag</i>	00436
<i>Komponist</i>	Gungl, Jozsef (1810-1889)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Hydropathen, Die</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Die Hydropathen. Jos. Gungl</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Presto 3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	2.8.
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.63-66
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 144
<i>Akzessionsnummer</i>	00145
<i>ID</i>	00464
<i>ID_Haupteintrag</i>	00436
<i>Komponist</i>	Brahms, Johannes (183-1897)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Ungarischer Tanz</b> , vlc, No. 7
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Ungarischer Tanz N. 7 J. Brahms</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto vivace 2/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.67

Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00465
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Chopin Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Fantaisie - Impromptu</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Fantaisie - Impromptu Fr. Chopin</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro agitato c/ c#
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Largo c Db
Textanfang	
Entstehungszeit	1.6.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.68-69
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00466
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Grieg, Edward (1843-1907)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Albumblatt</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Albumblatt. Ed. Grieg.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Vivace 3/4 G
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.70
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00467
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Daquin, Louis-Claude (1694-1772)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Coucou, Le</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Le Coucou / Daquin
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Rondeau spiccato 2/4 d
Textanfang	
Entstehungszeit	14.8.45
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.71-72
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Vermerk am Schluss: "Fine guerra mondiale"
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00468
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Poule, La</b> , vlc

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	La Poule (No. 1) J. Ph. Rameau / Libera trascrizione / per Cello Solo
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Moderato 3/4 g
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.73-74
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00469
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Poule, La</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	No 2 La Poule. J. Ph. Rameau. / Libera Trascrizione per Cello Solissimo
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Moderato 3/4 d
Textanfang	
Entstehungszeit	10.2.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.75-76
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00470

ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Poule, La</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	No 3 La Poule (borne) J. Ph. Rameau
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Moderato 3/4 a
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.77-80
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00471
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Mendelssohn Bartholdy, Felix (1808-1847)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Sommernachtstraum, Ein</b> - Excerpts, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Cello Solissimo Hochzeitsmarsch F. Mendelssohn
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vivace c C
Textanfang	
Entstehungszeit	25.6.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	vlc p.81-82
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

Bemerkungen	NL GHI_D 144
Standort	00145
Akzessionsnummer	
ID	00472
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Suppé, Franz von (1819-1895)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Leichte Kavallerie, Die</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>trasporre in Do / Leichte Cavallerie F. von Suppé</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Maestoso c G
Textanfang	
Entstehungszeit	3.7.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.83-86
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00473
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Suppé, Franz von (1819-1895)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Leichte Kavallerie, Die</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>buona / Leichte Cavallerie / F. von Suppé</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Maestoso c C
Textanfang	
Entstehungszeit	15.9.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.87-90

Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Vermerke am Schluss: "Lost and found" (Don't care)
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00474
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Haydn, Joseph (1732-1809)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Rondo all'ongarese</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Alla Ongarese Jos. Haydn</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Presto leggiero 2/4 C
Textanfang	
Entstehungszeit	4.7.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.91-92
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Hob XV:25/3
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00475
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Schubert, Franz (1797-1828)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Lieder</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Soletta 1. X. 47/ 20 Lieder. / Fr. Schubert / [...] / trasposti per Cello solo / Variationi extemporanee. / Dino Ghisalberti. /</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	1 Impatience Un peu vite 3/4 G
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2 Salut du matin Moderato 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3 les fleurs du meunier Moderato 6/8 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	4 Déluge de larmes Lento 3/4 d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	5 Le meunier et le ruisseau Moderato 3/8 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	6 le tilleul Moderato 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	7 Rêve de printemps Un peu agité 6/8 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	8 la tête grise Un peu lentement 3/4 c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	9 Illusion un peu vite 6/8 e
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	10 le joueur de vielle un poco lento 3/4 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	11 Sérénade Moderato 3/4 c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	12 Au bord de la mer c G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	13 Le roi des annes Vite c g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	13bis Vite c c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	14 Marguerite au rouet Pas trop vite 6/8 d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	14bis facile pas trop vite 6/8 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	15 la rose sauvage Sweetly 2/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	16 le voyageur Very slow c G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	17 le printemps Lento 2/4 D
Textanfang	

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	18 la truite un peu animato 2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	19 la jeune fille et la mort Moderato c g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	20 le chant nocture du voyageur Lento c D
Textanfang	
Entstehungszeit	1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.93-113
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00476
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Weber, Carl Maria von (1786-1826)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Vien' quà Dorina bella</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	"Vien' quà Dorina bella" Tema con variazione / + 4 variazioni- programma / C. M. Weber / D. G.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andante 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Variatione polacca 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Rustico 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Dolente 3/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 C
Textanfang	

Entstehungszeit	6.10.1947
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.114-118
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00477
ID_Haupteintrag	00436
Komponist	Weber, Carl Maria von (1786-1826)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Aufforderung zum Tanz</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Aufforderung zum Tanz. C. M. Weber
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Moderato grazioso 3/4 C
Textanfang	
Entstehungszeit	21.7.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.119-120
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 144
Akzessionsnummer	00145
ID	00478
ID_Haupteintrag	
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] <b>Konzert-Vorträge</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Konzert-Vorträge / für Cello allein [...]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	

Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 106p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00479
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Schubert, Franz (1797-1828)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Militärmarsch</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Militärmarsch / Schubertiana.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 2/4 C
Textanfang	
Entstehungszeit	6.6.1944
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1-2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00480
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Schubert, Franz (1797-1828)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Rosamunde-Ballettmusik</b> , vlc

<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Rosamunde-Ballettmusik.
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andantino 2/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.3
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00481
<i>ID_Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Schubert, Franz (1797-1828)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Minuetto</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Minuetto aus op. 78</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro moderato 3/4 a
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.3-4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00482

<i>ID_ Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Grieg, Edward (1843-1907)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Au printemps</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Au printemps</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro appassionato 6/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.5
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00483
<i>ID_ Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Grieg, Edward (1843-1907)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Anitras Tanz</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Anitras Tanz.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Mazurka 3/4 g
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.6
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	

Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00484
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Grieg, Edward (1843-1907)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Grieghiana</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Grieghiana. Cello Solissimo. GD. 25. 8. 46
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Walzer Allegro moderato 3/4 g
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Home 3/4 D
Textanfang	
Entstehungszeit	25.8.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.7-8
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00485
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Grieg, Edward (1843-1907)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Halling</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Halling. E. Grieg
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 2/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	6.6.1943
Druck/Vervielfältigung	

Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.9
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00486
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Grieg, Edward (1843-1907)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Melodie</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Melodie. E. Grieg
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto dolce 6/8 C
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.10
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00487
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Grieghiana - Suite da Concerto</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Grieghiana / Suite da Concerto / per Cello Solissimo / trascrizione / Dino Ghisalberti.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Halling Allegro 2/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Erotik Lento molto 2/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Einsamer Wanderer Allegretto semplice 6/8 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Gangar Allegretto marcato 6/8 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Solveigs Lied Andante c a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Vöglein Allegro leggiere 6/8 d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Eroldtag Allegro moderato 2/4 d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Åses Tod Andante doloroso c c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Schmetterling Allegro grazioso c C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Ich liebe Dich Andante 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Primula veris Allegretto dolcissimo 6/8 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	In der Halle des Bergkönigs Alla marcia c c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Wedding-Day Marcia un poco vivace c D
Textanfang	
Entstehungszeit	1944
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.11-24
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146

ID	00488
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Schumann, Robert (1810-1856)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Aufschwung</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	R. Schumann / Aufschwung.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Sehr rasch 3/4 f
Textanfang	
Entstehungszeit	18.10.1944-14.4.1945
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.25-28
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00489
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Schumann, Robert (1810-1856)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Album für die Jugend</b> - Excerpts, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Jugend Suite R. Schumann
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Soldatenmarsch Munter und straff 2/4 G
Textanfang	Wilder Reiter Lebhaft 6/8 c
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Fröhlicher Landmann Frisch und munter c C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Jagdlied Frisch und fröhlich 6/8 F
Textanfang	
Entstehungszeit	2.6.1944-2.4.1845
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.29-30
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00490
<i>ID_Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Schumann, Robert (1810-1856)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Schumaniana - Davidsbündlertänze</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Schumaniana (aus Davidsbündlertänze)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Frisch 2/4 c
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Warum Langsam und zart 2/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Steckenpferd 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Sicilianisch Schalkhaft 6/8 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Phantasietanz Sehr rasch 2/4 c
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Elfe So rasch als möglich 2/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.31-34
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146

ID	00491
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Albéniz, Isaac (1860-1909)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Asturias</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Asturias GD</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 3/4 g
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.35-36
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00492
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Albéniz, Isaac (1860-1909)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Sevilla</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Albeniz Sevilla. / Cello Solo / arrang. D. Ghisalberti</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto 3/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	12.4.1946
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.37-38
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00493
<i>ID_Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Rachmaninow, Sergei Wassiljewitsch (1873-1943)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Prelude</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Prélude S. Rachmaninoff.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Lento c c
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.39-40
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00494
<i>ID_Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Tschaikowski, Pjotr Iljitsch (1840-1893)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Troïka-Fahrt</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>P. Tschaïkowsky / Troïka-Fahrt</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro moderato c E
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.41-42
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00495
<i>ID_Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Sinding, Christian August (1856-1941)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Frühlingsrauschen</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	No 1 Frühlingsrauschen Sinding
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	No 1 Agitato 2/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	No 2 Agitato 2/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	No 3 Agitato 2/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.43-46
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00496
<i>ID_Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>25 Schottische Lieder</b> - Excerpts, vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Beethoven op. 105 / Drei variierte Themen (Airs écossaises) / Das Hirtenmädchen - Von edlem Geschlecht - O hörtest du

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto 2/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto Scherzando c c
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto piuttosto vivace 6/8 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.47-52
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00497
<i>ID_Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Chopin Frédéric (1810-1849)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Impromptu</b> , vlc, No. 1
<i>Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Impromptu No 1 / anche in La / F. Chopin</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Presto c Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.53-54
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	

Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00498
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Weber, Carl Maria von (1786-1826)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Klaviersonate</b> - Excerpts, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Rondo / Kl. Sonate No. 1 ( Moto Perpetuo) C. M. Weber
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Presto leggieramente 2/4 C
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.55-60
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00499
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ecossaises</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	F. Chopin / 3 Ecossaises - O. P.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	2/4 a
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	

Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	vlc p.61-62
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	
Akzessionsnummer	NL GHI_D 145
	00146
ID	00500
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Chopiniana</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Chopiniana GD. 25. VI. 43
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Valse No. 13 Legato 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Valse No. 3 Lento 3/4 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Valse No. 9 Lento con forza 3/4 d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Valse No. 12 Grave 3/4 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Nocturne No. 1 Larghetto 6/4 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Mazurka No. 47 Lento 3/4 a
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Polonaise No. 1 Allegro appassionato 2/4 c
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Polonaise No. 6 Maestoso 3/4 E
Textanfang	
Entstehungszeit	25.6.1943
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	

Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.63-73
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00501
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Preludio XI J. S. Bach / aus Wohltemp.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto dolce e brioso 6/4 F
Textanfang	
Entstehungszeit	15.4.1942
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.74
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00502
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das, vlc</b>
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Preludio XI Bach</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegretto vivace e brioso 6/4 C
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	

Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.75
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00503
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Prelude</b> , vlc, No. 15
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Preludio No. 15 F. Chopin</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	c C
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.76
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00504
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Polonaise</b> , vlc, No. 6
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>GD. Polonaise No 6. Fr. Chopin</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Maestoso 3/4 C
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.77-79
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00505
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ecossaise</b> , vlc, No. 1
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Ecossaise N 1 Chopin</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Vivace 2/2 D
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.80
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00506
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Nocturne</b> , vlc, No. 8
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Nocturne N 8. Fr. Chopin</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegro sostenuto 6/8 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.81-82
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00507
<i>ID_Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Liszt, Franz (1811-1886)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Liebstraum</b> , vlc, No. 3
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Buona / Liebstraum No. 3 Fr. Liszt</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Un poco Allegro 6/4 Ab
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	Ostern 1946
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.83-84
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00508
<i>ID_Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Chopin, Frédéric (1810-1849)

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Marche funèbre</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Lento 4/4 a
<i>Textanfang</i>	[undatiert]
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.85-86
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00509
<i>ID_Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Liszt, Franz (1811-1886)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Liebstraum</b> , vlc, No. 3
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Buona No 3. Fr. Liszt / Liebstraum</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Un poco allegro 6/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.87-88
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146

ID	00510
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Brahms, Johannes (1833-1897)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Walzer</b> , vlc, No. 15
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Walzer No. 15 Brahms</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.89
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00511
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Schumann, Robert (1810-1856)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Volksliedchen</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Volksliedchen Schumann</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Lamentoso c a
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.89
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00512
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Chopin, Frédéric (1810-1849)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Etude</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Klavier-Etude No 3 / Chopin</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Lento ma non troppo 2/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	vlc p.90-91
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00513
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Partita</b> - Excerpts, vla
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Minuetto aus d Sonata Violino solo - quasi Viola da gamba</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vla
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	3/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	

Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vla p.92
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00514
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Wohltemperierte Clavier, Das</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Fuga V aus Wohltemp. J. C. Bach</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro moderato energico c C
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.93
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00515
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Czerny, Carl (1791-1857)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>5 Etuden</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Étude No. 2 Allegro c/ d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	5 Vivace giocoso 2/4 C

Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	12 Allegretto 2/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	16 Molto vivace energico 2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	11 Molto vivace 6/8 G
Textanfang	
Entstehungszeit	6.10.1946 [Etüde No. 2]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.94-96
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00516
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Ruinen von Athen, Die</b> - Excerpts, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Cello Solissimo Türkischer Marsch Ruinen von Athen / L van Beethoven</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro moderato 2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro moderato 2/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	20.10.1946 [Fassung in C]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	

Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.97-98
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00517
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Rondo all ingarese quasi un capriccio</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Kakadu - Rondo a capriccio / Die Wut über den Verlorenen Groschen L. van Beethoven</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro vivace 2/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	12.8.1948
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.99-100
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00518
ID_Haupteintrag	00478
Komponist	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Rondo alla turca</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Türkischer Marsch W. Mozart</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	

<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Allegretto 2/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.101-102
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00519
<i>ID_Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Haydn, Joseph (1832-1809)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Ochsenmenuette, Die</b> - Excerpts, vlc 1, vlc 2
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Joseph Haydn / Das Ochsen-Menuett
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc 1; vlc 2
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Vitatisch 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.103-104
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00520

<i>ID_ Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Messe (Krönungsmesse)</b> - Excerpts, vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Agnus Dei. W. A. Mozart</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante sostenuto 3/4 G
<i>Textanfang</i>	[undatiert]
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p. 105
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 145
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00521
<i>ID_ Haupteintrag</i>	00478
<i>Komponist</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus (175-1791)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	<b>Ave verum</b> , vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>W. A. Mozart / Ave verum</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	Andante sostenuto c G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	16.7.1948
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc p.106
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 145
Akzessionsnummer	00146
ID	00522
ID_Haupteintrag	
Komponist	[Collection:] <b>Verschiedenes</b> , vlc
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Verschiedenes
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	vlc 10p.
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	32 x 26 cm
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	NL GHI_D 146
Standort	00147
Akzessionsnummer	
ID	00523
ID_Haupteintrag	00522
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Tempo di Minuetto</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Tempo di Minuetto. GD.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Tempo di Minuetto 3/4 C
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	

Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.1-2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 146
Akzessionsnummer	00147
ID	00524
ID_Haupteintrag	00522
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Andantino sostenuto</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Andantino sostenuto.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Andantino sostenuto
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.3
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 146
Akzessionsnummer	00147
ID	00525
ID_Haupteintrag	00522
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>[Stück für Violoncello]</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	6/8 Eb
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	

Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.4
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 146
Akzessionsnummer	00147
ID	00526
ID_Haupteintrag	00522
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Allegro</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Allegro</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Allegro 6/8 F
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattensnummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.5
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 146
Akzessionsnummer	00147
ID	00527
ID_Haupteintrag	00522
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Por la sequenta</b> , vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Por la sequenta per Cello Solo</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc

Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Tempo di Minuetto 3/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Stretta mosso 2/4 d
Textanfang	
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Scherzo c/ D
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc p.7-10
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 146
Akzessionsnummer	00147
ID	00528
ID_Haupteintrag	
Komponist	Masch, Paul Heinrich 18.sc
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Lento religioso</b> , vlc, pf
Diplomatischer Werkstitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>P. H. Masch / Lento religioso.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Lento c G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Abschrift der pf-Stimme von Urs Joseph Flury: 2p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	Partitur 3p.
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	30 x 23 cm
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 147
Akzessionsnummer	00148

ID	00529
ID_Haupteintrag	
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] [2 Stücke], vlc, harmonium
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	[ohne Titel]
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; harmonium
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	30 x 23 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL GHI_D 148
Akzessionsnummer	00149
ID	00530
ID_Haupteintrag	00529
Komponist	Anonymus
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	<b>Largo</b> , vlc, harmonium
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Largo.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; harmonium
Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart	Molto espressione 3/4 d
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-2
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

<i>Bemerkungen</i>	Das Manuskript ist am oberen Rand beschnitten; der Name des Komponisten ist nicht mehr vorhanden
<i>Standort</i>	NL GHI_D 149
<i>Akzessionsnummer</i>	00149
<i>ID</i>	00531
<i>ID_Haupteintrag</i>	00529
<i>Komponist</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[ <b>Stück für Violoncello und Harmonium</b> ], vlc, harmonium
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; harmonium
<i>Satzbezeichnung/Tempo/Metronomangabe/Taktart und Tonart</i>	3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.3-4
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Das Manuskript ist am oberen Rand beschnitten; der Name des Komponisten ist nicht mehr vorhanden
<i>Standort</i>	NL GHI_D 148
<i>Akzessionsnummer</i>	00149
<i>ID</i>	00532
<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Auszug aus dem Protokoll des Kantonsrates von Solothurn vom 22. September 1933</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s. l.], [s. n.], [1933]
<i>Kollation</i>	Fotokopie 1p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 21 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Fotokopie des Einbürgerungsbeschlusses für Dino Ghisalberti und seine Familie
<i>Standort</i>	NL GHI_D 151
<i>Akzessionsnummer</i>	00151
<i>ID</i>	00533

<i>Autor</i>	
<i>Titel</i>	<b>Fotographie Richard Flury mit Kindern und Dino Ghisalbert</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s. l.], [s. n.], [1934]
<i>Kollation</i>	Fotokopie 1p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 21 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Richard Flury mit seinen Kindern aus erster Ehe (Ruggero, Verena, Giovanna, Eva) und Dino Ghisalberti nach der Aufführung des 1. Klavierkonzertes von Richard Flury (Solist: Dino Ghisalberti) am 9. November 1934 in Lugano
<i>Standort</i>	NL GHI_D 152
<i>Akzessionsnummer</i>	00152
	00534
<i>ID</i>	
<i>Autor</i>	Flury, Richard
<i>Titel</i>	<b>Lebenserinnerungen</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	Derendingen, Habegger [1950]
<i>Kollation</i>	Fotokopie 4p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 21 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Fotokopie des Kapitels "Dino Ghisalberti" aus den "Lebenserinnerungen" von Richard Flury
<i>Standort</i>	NL GHI_D 153
<i>Akzessionsnummer</i>	00153
	00535
<i>ID</i>	
<i>Autor</i>	Schild, Erich
<i>Titel</i>	<b>Dino Ghisalberti †</b>
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s. l.], [s. n.], [1949]
<i>Kollation</i>	Fotokopie eines Zeitungsartikels 1p.
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	29,5 x 21 cm
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierungsvermerk mit Bleistift: "6. 1. 49"; Unbekanntes Impressum
<i>Standort</i>	NL GHI_D 154
<i>Akzessionsnummer</i>	00154
	00536
<i>ID</i>	
<i>Titel</i>	<b>Kammermusikwerke von Solothurner Komponisten</b>
<i>Komponisten</i>	Wyss, Edmund; Meister, Casimir, Ghisalberti, Dino
<i>Interpreten</i>	Fischer, Jeannette(S); Flury, Urs Joseph(vl); Anders, Inge(vl); Lorétan, Doris (vlc); Thut, Stefan (vlc) ; Huber, Eugen (pf); Dobler, Charles (pf); Singer, Margaret (pf)

<i>Werke</i>	Wyss, Edmund: Rondo capriccioso für Klavierquartett (1888)
	Wyss, Edmund: 5 Lieder für Sopran und Klavier (1922)
	Meister, Casimir: 4 Morceaux pour piano (1888)
	Meister, Casimir: 3 Petites Esquisses pour violon et piano, op. 57 (1905)
	Meister, Casimir: 3 Morceaux pour piano, op. 51 (1904)
	Ghisalberti, Dino: "Ad usum Delphini" für Violine und Klavier (1923)
	Ghisalberti, Dino: 4 Gondellieder für Klavier (1925)
	Ghisalberti, Dino: Sonatine für Violoncello und Klavier (1939)
<i>Produktion</i>	Richard Flury-Gesellschaft, Biberist
<i>Bestell-Nummer</i>	RFG CD 260 400
<i>Standort</i>	NL GHI_D 155
<i>Akzessionsnummer</i>	00155
<i>ID</i>	00537
<i>Titel</i>	<b>Werke von Dino Ghisalberti</b>
<i>Komponisten</i>	Ghisalberti, Dino
<i>Interpreten</i>	Thut, Stefan (vlc); Singer Margaret (pf); Walter, Marlis (pf); Altwegg, Timon (pf); Hofmann, Rosmarie (S); Dubach, Alexandre (vl); Indermühle (vl); Pellaton (vla); Solothurner Kammerorchester; Flury, Urs Joseph (Dirigent)
<i>Werke</i>	Ghisalberti, Dino: Elegie für Violoncello und Klavier (1929) [Aufnahme vom 27.5.1999]
	Ghisalberti, Dino: "Carnevale per piano a 4 mani (1926) [Aufnahme vom 15.5.1998]
	Ghisalberti, Dino: Drei Lieder : "Die Rose, die Lilie, die Taube" ( H. Heine) - "Im wunderschönen Monat Mai" (H. Heine) - "Nachtigallenweisen" (Percy Marx) (1915-1923) [Aufnahme vom 15.5.1998]
	Ghisalberti, Dino: "Orazione" und "Serenata" für Streichquartett (1925) [Aufnahme vom 27.11.2007]
	Ghisalberti, Dino: Lento religioso - Memento (1925) [Aufnahmen vom 30.11.1986 und 30.11.2003]
<i>Produktion</i>	[Keine Angabe]
<i>Bestell-Nummer</i>	
<i>Standort</i>	NL GHI_D 156

*Akzessionsnummer*

00156